

Els quatre asos de la baralla nacional

Edicions 3 i 4 presenta quatre novetats amb la qüestió nacional com a argument comú. Entre elles hi ha els últims llibres de Joan Francesc Mira i de Josep Vicent Marqués.

La qüestió nacional al País Valencià és el tema al voltant del qual giren les quatre novetats d'Edicions 3 i 4. Com els quatre colls d'una baralla, els llibres són quatre estils diferents i quatre formes d'abordar la matèria: Un assaig sobre la identitat, una selecció de cartes creuades entre valencians durant la dictadura de Franco, una mirada històrica sobre el Partit Socialista Valencià (PSV) i unes memòries que reflecteixen la influència dels anys seixanta en la personalitat del seu autor.

Una anàlisi *Sobre la nació dels Valencians* de Joan Francesc Mira és el llibre més actual perquè és l'únic que no tracta sobre el nacionalisme valencià en l'època franquista, sinó que és el resultat d'una reflexió de més de deu anys, a partir de la seua obra *Crítica de la nació pura* i d'una revisió profunda i moderna sobre les tesis de Joan Fuster. En aquest sentit, seria una mena de "crítica de la nació pràctica", amb nous plantejaments sobre l'assumpte que donaran l'oportunitat d'obrir un debat al respecte.

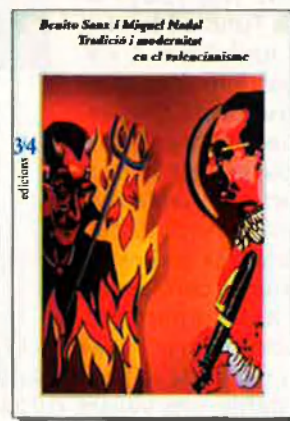
L'historiador Alfons Cucó i el doctor en filologia Santi Cortés han preparat un recull de documents —centenars de textos— que unes dotzenes de valencians s'adreçaren durant la dictadura. *Llengua i política, cultura i nació. Un epistolari valencià durant el franquisme* és el títol d'aquest llibre que permet copsar les inquietuds d'uns personatges

—d'una societat— sobre el seu entorn. Així, llegim com, des de dins o des de l'exili, s'encoratjaven amb nous



projectes, somiaven la recuperació d'una llengua i una cultura i també expressaven les seues rancúnies provocades per diferències reals o imaginàries.

Alguns d'aquests formarien part segurament del PSV, primer partit polític nacionalista i d'esquerra nascut a València sota el franquisme, i que és protagonista de *Tradicció i modernitat en el valencianisme*, obra de Benito Sanz, doctor en ciències econòmiques i empresarials, i Miquel Nadal, professor del Departament de Dret Constitucional de la Universitat de València. L'obra analitza primer el valencianisme abans del PSV, des de Llorente fins a Fuster passant per Carles Salvador, per centrar després en aquest



partit la part més extensa de l'obra: el context on apareix, les llavors que el feren nàixer, les relacions amb altres partits i organitzacions i la seua dissolució. Un últim capítol explica quines

foren les influències del PSV després de la seua desaparició.

Tots els colors del roig, de Josep Vicent Marqués, és una mirada més introspectiva, un esforç de l'autor per explicar per què és una persona d'esquerra, nacionalista, antipatriarcal i ecologista, una mena d'autoreportatge. Marqués, que guanyà el premi Joan Fuster d'assaig el 1973 amb *Pais perplex*, fa un interessantíssim testimoni històric sobre aquella generació que en els seixanta va reprendre la lluita nacional i popular al País Valencià.

Les quatre novetats d'Edicions 3 i 4. El disseny de les cobertes correspon a Enric Satué.

Àlex Milian