

# 'Tracte': una petita finestra al món



'Tracte', la revista de la Caixa de Sabadell, ha esdevingut amb dos anys un punt de referència perquè ha demostrat que la premsa corporativa pot abastar espais comunicatius molt amplis.

**A**mb motiu del segons aniversari de la revista, l'entitat d'estalvis vallesana va organitzar una recepció el passat 22 de gener a la seva seu central de Sabadell.

Redactors, col·laboradors, fotògrafs i tots els qui han fet possible aquesta publicació van poder intercanviar impressions entre ells i amb el mateix consell editorial. L'acte va comptar també amb la presència del president i del director general de la Caixa de Sabadell, Manuel Grau i Pere Rifà i amb la de l'editor Eliseu Climent.

Va ser una trobada distesa, que amb la música de fons interpretada pel Quartet de Corda Euterpe Clàssic de Sabadell, va fer que coincidissin, per primer cop, moltes persones que fins el moment només havien compartit les pàgines de *Tracte*.

Durant els darrers dos anys, aquesta revista de periodicitat trimestral -que aviat esdevindrà

bimestral- ha arribat a 100.000 clients en cada número, i s'ha convertit en la revista corporativa de més difusió al nostre país.

La revista ha sabut atreure les millors signatures: Valentí Puig, Ramon Barnils, Isabel-Clara Simó, Baltasar Porcel, Fabià Estapé, Sergi Belbel, Victòria Camps, Llorenç Gomis i Nèstor Luján, mort darrerament.

Al llarg de la trobada del segon aniversari, Josep Marín, sots-director general de la Caixa de Sabadell i membre del consell editorial, va pronunciar unes paraules de benvinguda alhora que va recordar l'escriptor desaparegut.

Però no tot han estat signatures de renom; altres professionals han tingut la tasca d'arribar a un públic heterogeni, tot parlant d'economia, de ciència, de cultura, de viatges, de gastronomia i darrerament... de màgia.

*Tracte* és una publicació oberta i ha fet entrevistes en profunditat a personatges coneguts com Lo-



MIREIA MARGENAT

quillo, Nina, Quim Monzó, Jordi Boixaderes, Montserrat Carulla o Joan Pons i a d'altres menys populars però autèntics numeros u en els seus camps, com el cirurgià J. M. Caralps, el semiòleg Sebastià Serrano o la investigadora Fàtima Bosch.

Amb un acurat disseny a càrrec d'Enric Satué, *Tracte* ha optat per una imatge gràfica amb molta personalitat. D'aquesta imatge n'és part essencial la coberta que mostra sempre un primer pla del personatge entrevistat. Humberto Rivas és el responsable d'aquests retrats que, com la resta de la publicació, han aconseguit no deixar indiferent ningú.

**Dalt, Josep Marín, sots-director general de la Caixa de Sabadell, adreçant-se als assistents a l'acte. Baix, el Quartet de Corda Euterpe Clàssic de Sabadell, que va amenitzar la recepció.**



MIREIA MARGENAT

**Laia Cortada**