

Mislata ja no és Mislata, que celebra la Biennial

La VII Biennial d'Arts Plàstiques i els VII Premis Literaris 'Vila de Mislata', l'eclosió d'una ciutat que ha esdevingut capital virtual de l'Horta Sud. Dimarts passat n'eren concedits els guardons.

"Mislata ja no és Mislata", canta la tradició, "que han posat l'enllumenat"; i en aquest mateix sentit van anar, durant l'acte, les paraules de l'alcalde Josep Morales, cofoi per veure que el final de segle trobarà en Mislata "una ciutat amb enorme projecció, cultural i econòmica, sobre la comarca i no solament un poble més de la metròpoli de València."

No debades, el projecte de les biennals d'arts plàstiques de Mislata rebia en 1995 el premi Alfons Roig de la Diputació de València a la millor sala d'exposicions, i avui, amb catorze anys d'experiència a les espatlles, ha seleccionat obres de creadors argentins, bascos, alemanys i espanyols. El guardó, únic, d'aquesta edició ha estat per *Fluència* de l'escultor valencià Alex Francès: "He volgut expressar el desig d'aconseguir la separació dels límits del cos, la necessitat de donar-se als altres." Joan Baptista Peiró ha estat el comissari de



RAFA GIL

L'alcalde de Mislata, Josep Morales (al mig), envoltat per membres dels jurats dels Premis Literaris 'Vila de Mislata'. Baix, Àlex Francès, guanyador del guardó de la VII Biennial d'Arts Plàstiques amb *Fluència* (l'obra que apareix a la foto), i Joan Baptista Peiró, comissari d'aquest esdeveniment cultural.

la VII Biennial; col·laborador durant els darrers dos anys, destaca la capacitat d'aquest premi per construir un punt de partida en l'art jove, i el fet que "l'impacte que produeix omple alguns buits que té oberts la capital valenciana." De fet, un 84% dels participants han estat valencians.

Però el dimarts passat també va-

ren coincidir al Centre Cultural de la població el setè certamen literari Vila de Mislata, el ressò del qual és palès en les xifres sobre els treballs que hi han concorregut: un 80% són del País Valencià, entre l'11 i el 13%, del Principat de Catalunya i un 2% de les Illes Balears per la modalitat en llengua catalana; per als premis en llengua castellana cal destacar que el 7% han estat provinents d'Hispanoamèrica.

Quant a les obres, Josep Franco, en representació del jurat on hi havia Ferran Cremades i Josep Lozano, anuncià *La presó circular* de Rafael Escobar, d'Agres, en narrativa, i Jaume Pérez Muntaner, amb Maria Fullana i Francesc Collado, ho feia amb *Significats* d'Albert Garcia i Hernández, de València.

En l'apartat de llengua castellana, els premiats han estat José Manuel Mora, de Torrent, en poesia i Julia Rubio Medrano en narrativa.

Victorià Jiménez



RAFA GIL