

Terrassa, crit per la dona treballadora

El propinent dia 21 de desembre, l'Ajuntament de Terrassa inaugurarà un gran monument escultòric d'Andreu Alfaro com a reconeixement a la dona treballadora, una de les grans protagonistes industrials d'aquesta ciutat.

“L'idea ve de lluny. Va nàixer fa set o vuit anys al llarg d'un sopar amb Raimon Obiols que venia de presentar un llibre seu i Marta Pessarrodona que s'havia encarregat de comentar-lo”, així explica Manuel Royes, alcalde de Terrassa, la gènesi d'aquest gran monument que el dia 21 de desembre, a les set de la vesprada, quedarà oficialment inaugurat en la rotonda del passeig del 22 de Juliol.

L'escultura, que pesa 60 tones i té una altura de 40 metres, ha estat dissenyada pel valencià Andreu Alfaro, que ha volgut amb aquesta monumental peça en forma de tirabuixó vertical aportar el seu gra de sorra al reconeixement del treball femení en aquest nucli d'indústria tèxtil. L'escultura ha estat realitzada amb acer corten, un material que amb el pas del temps acaba rovellant-se i conferint a la peça un aspecte imponent, espectacular.

La dona treballadora de Terrassa és a hores d'ara la més important fita visual de la ciutat. Situada en una cruïlla de vies de comunicació l'escultura pot esdevenir en poc temps un identificador de la població.

L'emplaçament, que ha estat triat pel mateix Alfaro, correspon a una zona recentment remodelada, després del soterrament de les vies de Renfe al seu pas pel nucli urbà. El mateix Alfaro va declarar en la presentació de l'escultura-monument que de tots els llocs on ha col·locat obres seues



RICARD CUGAT

'Dona treballadora'. Alfaro ha posat el monument de l'homenatge.

–i en té arreu del món– aquest és un dels millors amb què ha topat al llarg de la seua carrera: “Des d'allí sempre es veu el cel i de teló de fons, el massís de Sant Llorenç, i les muntanyes de Montserrat i del Tibidabo”.

“Per afrontar els elevats costos de *La dona treballadora* vam haver de recórrer a un conveni amb l'administració central, perquè a l'Ajuntament de Terrassa li era impossible realitzar-la tot sol”,

comenta Royes. Així, el mes de desembre del 1995 el consistori signava un conveni de cooperació amb el Ministeri d'Obres Públiques, Transport i Medi Ambient. Mentre que el ministeri aportava 135 milions, l'ajuntament hi col·laborava amb 12, quantitat que ha destinat a la redacció del projecte i la direcció de les obres.

Eliseu T. Climent