

Plomes convertides en llances

Una agra polèmica enfronta l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana i l'homònima organització de joves escriptors de Balears. Al capdavant, les presumptes corrupcions literàries.

La història comença quan alguns membres de l'Associació de Joves Escriptors en Llengua Catalana (AJELC) de les Illes Balears fan pública la seva intenció de convocar un premi de poesia "mortuària" i alhora demanen a l'Ajuntament de Palma que deixi obert el cementiri de Ciutat perquè es puguin "inspirar".

Al cap d'uns dies l'escriptora i professora Maria de la Pau Janer, entrevistada pel diari *Última Hora*, declara que la iniciativa li sembla absurda: "En lloc de crear, volen cridar l'atenció a base d'extravagàncies. Si volen inspirar-se en el cementiri, que hi vagin de dia. Jo m'inspiro a la taula de feina". No acabava aquí la referència als joves escriptors, ja que l'escriptora contestà les acusacions d'aquells sobre la tan comentada corrupció dels premis literaris: "Per la meua experiència, com a concursant i jurat, ho neg rotundament". Pel que fa als joves, Janer els recomana que "es tanquin dins ca seva i que treballin, que treballin molt i que deixin d'opinar guiats per fòbies o adoracions".

Acusacions de corrupció. Les opinions de l'escriptora ompliren de ràbia els de l'AJELC, que li contesten amb un duríssim comunicat en el qual aboquen les seves negatives opinions sobre l'obra de Maria de la Pau Janer, alhora que no estalvien judicis de valor, clarament insultants, sobre la condició femenina de Janer i sobre la seva família. Al capdavant, però, l'acusació més greu és la referida a la presumpta corrupció dels premis literaris: "acusant-nos -pobreta-,

el que aconseguim és delatar-se. Ens explicam: des que existeix l'AJELC-Illes Balears, l'Associació, per tal de realitzar un estudi sobre la corrupció literària i editorial, s'ha entrevistat amb tota una sèrie d'escriptors consagrats -les declaracions dels quals estan enregistrades en casset, i es faran públiques en el moment oportú- com ara Biel Mesquida, Antoni Serra, Miquel Rayó, Xesca Ensenyat, Miquel López Crespí, i tots ells reconeixen l'existència de premis literaris corruptes. Que Maria de la Pau negui aquest fet, la converteix en còmplice de la corrupció".

El dia 22 la premsa illenca publicava una carta oberta dirigida a l'AJELC signada per l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC) en la qual els membres d'aquesta entitat rebutjaven contundentment les "desqualificacions sexistes i familiars" cap a Maria de la Pau Janer -membre de la junta de l'AELC-, demanaven una rectificació i, en el cas que no es produís, amenaçaven de trencar els lligams que mantenen amb l'associació de joves autors des de la seva fundació.

La polèmica, així, superava l'àmbit domèstic mallorquí. Al cap d'uns dies l'escriptora Xesca Ensenyat -una de les fonts citades per l'AJELC per "denunciar" la pretesa corrupció literària- s'afegia a la disputa a través d'una carta a la premsa. Pel que fa a l'amenaça de l'AELC de rompre vincles amb els joves, Ensenyat va dir: "és una represàlia feta des d'una situació de força, d'una severitat digna d'uns altres temps i deshonrosa per a una associació democràtica". Quant a



la suposada corrupció, escrivia que "si na Maria de la Pau Janer no vol reconèixer que hi ha corrupció literària, que no ho faci: el dret al silenci és sagrat, no poden obligar ningú a declarar contra si mateix".

Un nou comunicat dels joves adreçat a l'AELC diu que "si no sou capaços de negar la corrupció literària, teniu per segur que no ens interessa continuar qualsevol tipus de lligam amb vosaltres, ja que això va contra la nostra dignitat".

Per la seva part, Maria de la Pau Janer no ha volgut afegir res més, i s'ha limitat a dir: "volen iniciar un joc absurd al qual no em pens apuntar. La meua dignitat m'obligava a no contestar".

Maria de la Pau Janer. Unes declaracions la convertiren en objecte d'una agra polèmica que ha enfrontat les associacions d'escriptors en llengua catalana.

Miquel Payeras