



Enric Lorenzo assegura que per ser professional de l'skate s'ha de sortir a l'estranger. L'actual revifalla que viu aquest esport a Catalunya és deguda, segons Lorenzo, a la popularització d'alguns grups musicals que practiquen aquest esport.

"No som una tribu urbana"

El patí de post era la seva forma de vida. Ara, a més a més, és la seva feina. L'Enric Lorenzo, 'Butano', va iniciar un 'flip' sobre l'asfalt de la plaça de Sants i va aterrar a Rialto, un poblet a prop de Los Angeles.

L'Enric va començar a patinar sobre post fa deu anys (ara en té vint) seguint les passes del seu germà gran, al qual els pares havien regalat una post per Reis. "Quan vaig començar no em podia imaginar que arribaria on sóc ara —explica el "Butano"—. Tot va canviar fa uns deu mesos, quan vaig anar a Alemanya i vaig ser quart del campionat d'Europa. Allà em van veure els de la marca

Girl i em van dir: 'Vols venir als Estats Units?' No m'ho vaig pensar dues vegades". Ara, l'Enric viu a Rialto, un poblet a prop de Los Angeles, i té una post de patinar amb el seu nom. Participa en campionats, fa exhibicions i surt en vídeos i revistes promovent la marca que li paga el material i li dona un sou.

Però arribar fins aquí no ha estat fàcil. "Per ser

professional de l'skate t'has de moure i sortir del país. Si no, més val que t'ho prenguis com un *hobby*. Has d'anar a tots els campionats que puguis, pagar-te els viatges i mirar de trobar patrocinadors. Si no, no hi ha res a fer", adverteix l'Enric.

A Catalunya, el patinatge de post és molt lluny de ser un fenomen tan estès com als Estats Units, on alguns professionals tenen estatut d'estrelles. Només aquest darrer any, els patinadors i la seva estètica (pantalons amples, samarreta i bambes Airwalk o similars) han estat utilitzats profusament en anuncis (Levi's, Nintendo) i videoclips musicals (Sonic Youth, REM, Ben Harper, Bon Jovi), i han desperatat l'interès de cineastes tals com Spike Jonze, autor de *VideoDays* per a la revista *Blind*, i Larry Clark, que en el seu polèmic film *Kids* mostra la vida d'uns patinadors adolescents que practiquen sexe sense protecció i abusen de tota mena de drogues. "Aquest film només ensenya un petit percentatge de la gent que patina -explica l'Enric-. Hi ha gent que, l'alcohol i les drogues, ni les ensumen. No tots som iguals. De cap manera ens poden considerar una tribu urbana. Hi ha gent de tot; l'única cosa que tenim en comú és que patinem".

A l'estat espanyol, l'actual revifalla del patí de post s'ha produït en bona part gràcies a la popularització dels grups d'*hardcore* melòdic, molts d'ells provinents de Califòrnia i practicants d'aquest esport. Ara bé, si molta gent ha conegut el patí de post a través d'aquests grups, l'Enric no accepta que s'identifiquin esport i música: "Entre els *skaters*, et pots trobar des de gent que escolta rock'n'roll, funk, hardcore o rap a gent que prefereix tecno, trance o música màquina. A mi, el que m'agrada més és l'acid jazz i el hip-hop, i últimament em vaig enganxant al gospel".

Molts patinadors s'han interessat per esports similars. "És habitual que facin patinatge de neu. Que facin *surf* ja és més estrany, però jo vaig començar a fer-ne a Sant Sebastià i ara, a Califòrnia, vaig alguns caps de setmana a la platja i m'ho passo molt bé", comenta l'Enric.

El patí de post viu un nou *boom*. Gent de procedència molt diferent s'uneix a les files de patinadors i el nombre de botigues dedicades a la venda de posts, complements i roba ha crescut considerablement. Però, entre els patinaires, hi ha el temor que aquesta moda no atregui sinó gent interessada a fer negoci i que això no perjudiqui l'esport. Des de l'única revista sobre patí de post que hi ha a l'estat espanyol, *Shape*, molts afeccionats han expressat la seva preocupació que no passi com fa uns anys i que molta gent no s'hi aboqui per anar a la moda, cosa que desvirtuaria l'autèntic esperit de l'esport. Però el "Butano" és més optimista: "Jo crec que està bé que l'*skate* sigui moda, si se sap aprofitar, i tant les companyies dels Estats Units com les distribuïdores espanyoles s'espavilen i fan més coses per mantenir viu i fort aquest esport".

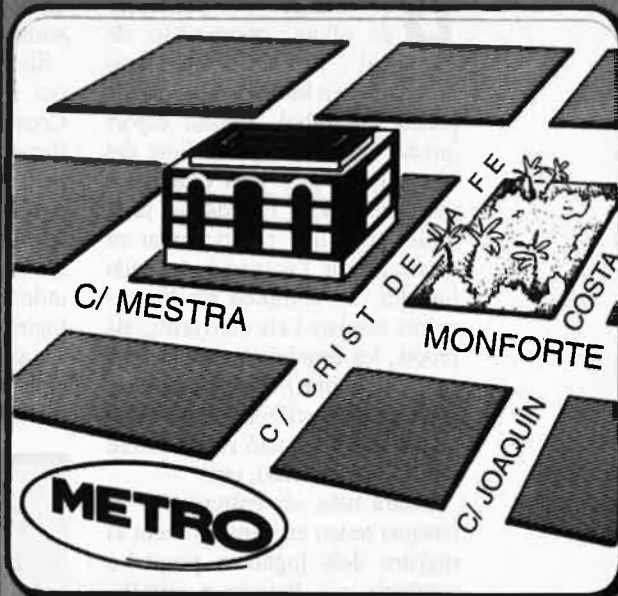
Toni López i Llorenç Roviras

edifici Limoneros

C/ Crist de la Fe // C/ Mestra Monforte
PATERNA (València)

V.P.O.

VIVENDES DE PROTECCIÓ OFICIAL
ACOLLIDES AL PLA 92/95



- VIVENDES de 3 i 4 dormitoris
- PLANTES BAIXES amb TERRASSA
- ÀTICS
- PLACES DE GARATGE
- GRANS ZONES ENJARDINADES

* HIPOTEQUES DES DEL 7,5%
* SUBVENCIONS OFICIALS
A FONS PERDUT

*Segons condicions R.D.1932/91 i
Generalitat Valenciana D./55/92

Informació i venda:

en la matelixa obra

o en PAU, 11,

baix



FICSA 'per a viure'

Telèfons

392 34 02

392 34 03

392 34 04

138 31 43