



'Natures mortes', de Clàudia de Vilafamés. L'artista local exposa el proper setembre.

Els colors de la tardor a Vilafamés

L'Ajuntament de Vilafamés ha programat tot un seguit de propostes plàstiques per a la tardor que ompliran quatre espais d'aquesta ciutat de la Plana, que es converteix així en una prolongació del seu Museu d'Art Contemporani.

La ciutat de Vilafamés (la Plana Alta) es va avançar al seu temps històric i artístic quan, el 1972, s'instal·là el Museu d'Art Contemporani en la Casa del Batlle. Aquesta iniciativa, promoguda pel crític Vicent Aguilera Cerni, va convertir la vila en un oasi cultural enmig d'un desert. Quan el turisme museístic-cultural tenia una importància nul·la, aquest poble ja tenia una

obra de pintors locals fins una mostra d'artistes consagrats. Entre aquests últims destaca la figura de Nassio Bayarri, valencià que fou cofundador del grup Parpalló i també del Moviment Artístic Mediterrani. Nassio, nascut el 21 de març de 1932, ja exposava en galeries de Roma i Suïssa als 25 anys. El 1963 participà en una exposició col·lectiva a Cincinatti amb Werken, Miró, Rosental, Pi-

d'octubre. Però la tardor cultural comença el proper 7 de setembre. El pintor borrianenc Rafael Blasco exposarà als baixos de l'ajuntament a partir d'aquesta data. Tòfol Fornals ho farà al saló plenari i Clàudia de Vilafamés, el toledà Marcelo Díaz i l'artista local Jovita Pitarch exposaran en la Sala Quatre Cantons. La biblioteca pública municipal acollirà obres del sabadellenc Roger Vi-



Dalt, 'Nord-est', d'Agustín de Celis. A la dreta, 'El murmullo de la memoria: voz del presente', de Salvador Calvo. Baix, 'Cosmos', de Nassio Bayarri. Totes les obres es podran veure a la Sala Quatre Cantons. (Fotos: Arxiu)

oferta superior a la de ciutats molt majors, i de molta més qualitat. Aquesta iniciativa primera va ser una llavor que el poble sencer ha sabut cuidar i fer créixer. La tardor cultural que l'ajuntament, diverses associacions locals i algunes empreses privades han programat és un altre exemple d'aquest creixement.

Una oferta plàstica ben diversa que integra des de

Nassio Bayarri, co-fundador del Grup Parpalló i autor del 'Manifest Cosmoista', també serà a la tardor de Vilafamés.



casso, Leger i Bertoya. El 1967 escriu el "Manifest Cosmoista". La seua obra, que des d'aquell moment ha voltat les més importants fires d'art del món, s'exposarà en la Sala Quatre Cantons, l'antic Museu del Vi, a partir del 5

dal i del vilafamer Roberto Porcar.

El dia 5 d'octubre aquestes exposicions seran substituïdes. La Sala Quatre Cantons, a més d'acollir la de Nassio Bayarri, també presentarà obres de Juan Daniel Domínguez González, *Progreso*, Primer Premi Josep Ribera de Xàtiva i membre de la direcció del Cercle de Belles Arts de València durant deu anys. Els cartells taurins del valencià Joan Reus ocuparan els baixos de l'ajuntament.

Dues artistes internacionals pre-



ARXIU



Vilafamés. Des que creà el Museu d'Art Contemporani el 1972, ha estat un oasi de la cultura del nostre temps.

sentaran la seua obra a la Sala Quatre Cantons durant el mes de novembre. La italiana Miranda d'Amico ofereix una mostra de les seues escultures i Beatriz Guttman, de les seues pintures, que han recorregut Alemanya, Argentina, Uzbekistan, Kazakhstan i Guatemala. En la mateixa sala, Agustín de Celis mostrarà la seua obra pictòrica i també exposarà les seues instal·lacions el saragossà Javier Loren, que ha exposat a Califòrnia, Florida i Itàlia, a més de l'estat espanyol. Els baixos de l'ajuntament acolliran des del 2 de novembre l'obra de Paco Puig. Aquesta exposició serà reemplaçada al desembre per una bona mostra de l'obra del fotògraf castellanenc Manuel Cruzado, que ha tingut exposicions individuals en Avinyó, París i diverses ciutats de l'estat espanyol i ha guanyat el III Premi Mundial Asahi Pentax, el I Premi Minolta i el I Premi Valca, entre molts altres. Les escultures del bilbaí Paco Sainz, que han visitat moltes vegades Chicago i Illinois, igual

que les pintures del malagueny Salvador Calvo, ocuparan l'espai de l'antic Museu del Vi.

Premi de vídeo amateur. La tardor cultural de Vilafamés estrenarà enguany el Premi de Vídeo amateur que haurà de centrar la seua temàtica en aquesta població de la Plana. Un premi de 100.000 pessetes i dos accessits de 35.000 premiaran les millors realitzacions, que pretenen promoure la producció audiovisual en la comarca. Les cintes, que s'han de presentar en l'ajuntament abans del 20 de novembre, es projectaran entre el 6 i el 8 de desembre en l'associació cultural La Roca i aquest darrer dia s'anunciarà la cinta guanyadora.

Al llarg de tota la tardor, Vilafamés viurà també actuacions musicals i culturals paralel·les, com ara el Taller de Pintura Mural dirigit als més menuts, que es desenvoluparà entre el 9 i el 13 de setembre.

Àlex Milian

Manual de termodinàmica

Vicent Gandia

Presenta els postulats fonamentals de la termodinàmica clàssica amb mètodes simples i raonaments que tenen un alt grau de rigor científic a més de clara lògica matemàtica.



Universitat de València
"Educació. Materials", 13

Foc al gran recorregut

Vicent Marçà

Què faríeu si un misteriós i quasi desconegut vellet us anuncia un incendi forestal provocat? Els protagonistes d'aquesta història el creuen i intenten denunciar els culpables, però topen amb el poder dels diners i de la corrupció.



Edicions del Bullent
"Esplai", 10

Les quatre edats d'Eros

Joaquim G. Caturla

Un llibre que capta el lector pel seu sensualisme, no importa l'època ni l'edat, perquè l'impuls d'Eros no és altra cosa que la joia de viure.

80 pp. 1.500 ptes.
Enquadernació en cartoné



Bromera
"L'Eclèctica", 38

La memòria de les pedres

Carol Shields

Premi Pulitzer 1995
(Estats Units)

Premi de la Crítica 1994
(Estats Units)

Premi del Governador General 1993 (Canadà)



Editorial 62
"El Balanci", 288