

El sexe dels àngels

Dilluns 1 de juliol comença a València el judici contra Thomas M. i deu presumptes integrants més d'una xarxa internacional de pornografia infantil que operava des de València i Puçol feia uns deu anys. Un negoci ben lucratiu, avui de plena actualitat.



ARXIU

"Àngels". Amb aquest nom es promovia a principis de l'any 92 la producció, distribució i venda de vídeos i fotografies pornogràfiques protagonitzats per menors d'edat des d'una adreça postal en la ciutat britànica de Birmingham. La notícia va ser escopida pels teletips de les agències, de les televisions i dels principals rotatius, però a penes va merèixer el tractament d'una breu ressenya d'actualitat: les dues mil cintes que l'Scotland Yard va requisar en un modest apartament anglès van passar quasi desapercebudes per a l'opinió pública del nostre país enmig de l'allau d'informacions d'una Barcelona olímpica i efervescent. Aquella acció de la policia ha estat, però, la més important de les realitzades a Europa en la dècada dels anys noranta contra les xarxes clandestines de producció i distribució de pornografia infantil.

Un any més tard, la primavera del 1993, es van detectar a diversos *sex-shops* de Barcelona i València, uns vídeos i unes revistes que van impactar entre els afeccionats a la pornografia i també entre els més curiosos i àvids de noves sensacions i imatges prohibides. Importades d'Holanda, les produccions videogràfiques del Club Helios —en realitat, sota aquest nom no hi havia més que una altra adreça postal a la ciutat holandesa de Dordrecht, darrere de la qual hi havia un tal J. Wilhelmus—, es publicitaven com a "vídeos naturistes" i mostraven un seguit d'imatges de joves cossos

és negoci

nus en actituds i activitats lúdiques.

Formalment, el grup Helios va desaparèixer uns mesos després. En l'entorn dels afeccionats va córrer el rumor, llavors, que alguns dels seus promotors havien fet cap a les Illes Canàries o a Creta. Durant les últimes setmanes, però, hem pogut comprovar que adquirir aquests i d'altres vídeos en el mercat negre de Barcelona i de València és relativament senzill: per uns pocs milers de pessetes, els vídeos de "calcetes" (vegeu el requadre d'aquesta pàgina) són a l'abast de qualsevol afeccionat a les edats més tendres. Només cal preguntar, amb certa discreció, en algun establiment del gremi, per trobar el rastre d'una còpia pirata o d'una cinta original. I, a més, sempre hi ha possibilitat d'adquirir-los directament a les adreces postals localitzades en alguns països europeus on l'edat dels protagonistes no és cap inconvenient, o dirigir-se a algun dels petits anuncis que es publiquen en les revistes especialitzades o en la premsa de mercat.

El club invisible. El Club Helios (que encara manté activa la seua adreça postal a la ciutat holandesa de Dordrecht) comercialitza un assortit catàleg d'allò que es coneix com "naturist video". Són un total de 54 vídeos amb filmacions obtingudes en llocs d'estiueig naturista, amb durades que van dels 30 als 90 minuts. En una carta recent, algú que es feia dir Jean ens recomanava l'última producció del grup, filmada a Monsena, Còrsega i Cap d'Age l'any 1994, en què es poden contemplar nens i nenes de 6 a 16 anys jugant, prenent el sol i el bany, o senzillament passejant. Després d'explicar-nos detalladament els contin-

guts que podríem trobar en la cinquantesena de títols i informar-nos dels preus de cada cinta (entre les cinc i les nou mil pessetes), ens saludaven en nom de Bianca Wilhelmus i ens convidaven a subscriure'ns a un nou butlletí del club.

Malgrat totes les facilitats, vam preferir comprovar si era possible adquirir aquests vídeos en alguna de les tendes eròtiques del país, ja que van ser retirats cap a finals de 1993 per causa de les pressions i d'algunes denúncies. Ens vam dirigir a un *sex-shop* de València

La promoció d'Helios informa que alguns dels vídeos que ofereixen són produccions realitzades pel mateix grup.



HELIOS

Naturist Publishing and Travel agency
Naturist Video promotion
Postbus 460
3300 AG Dordrecht
Holland

- This is a subsidiary of vier P. - Liechtenstein -



Dordrecht.

Dear Sir.,
Referring to your letter concerning the magazine "HELIOS", the following. The publisher of "HELIOS" JOOP WILHELMUS, has died. This means the end of "HELIOS" too. You can still order old issues with us, which are of course full of valuable information. The following issue can still be delivered: I, S. M. B. [redacted] and [redacted] at F 10,- each, *per post* 1000.
If you pay by cheque, please do so to the name of Bianca Wilhelmus, Postbus 460 - 3300 AG Dordrecht - Holland.
We wish you, certainly in the name of JOOP too, a lot of fun in the coming years on the many beautiful naturist beaches, mentioned in his magazine.

With kind regards,

JEAN.

We have an action now. You can order 2 video's and you will pay for only one video. You pay Sp. Peseta 9000 for two video's.

i després de parlar amb el dependent sobre la videografia exposada en el local, destinada a lloguer i venda, li vam demanar el que buscàvem. Ens va explicar que, efectivament, havien tingut aquesta i d'altres produccions, però que les havien retirat feia temps. No obstant això, ens va dir, sense massa recances, que si tornàvem uns dies més tard provaria d'aconseguir-nos alguna cinta original. Una setmana més tard teníem entre mans quatre cintes originals diferents, dues de la productora Dusedo i dues més d'Helios.

Paral·lelament vam detectar, mitjançant anuncis en una revista eròtica d'àmbit estatal editada a Barcelona, que des de les Illes Canàries, Cadis, Barcelona, Múrcia, Aragó i València, algú oferia productes semblants. Posats en contacte amb l'anunci publicat des de Las Palmas de Gran Canària, ens vam topar amb un apartat de correus i amb un tal Antonio Chacón M., a nom del qual s'havien de consignar els girs postals pels imports dels vídeos (entre les vuit i les catorze mil pessetes els més assequibles).

"Som un grup compost per diverses famílies, entre les quals hi ha nombroses xiques i nenes, ma-

Carta del Club Helios en què s'ofereix la col·lecció de 54 produccions. Són els anomenats naturist videos.

A l'esquerra, una imatge de la revista d'Helios. L'atracció pedòfila es nodreix sovint d'imatges obtingudes en paradisos naturistes i llocs d'estiueig.

ANTONIO CHACÓN MEDINA.
APARTADO DE CORREOS No. 2875
35080 - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

Disponemos en stock de más de 1000 MIL videocintas porno de TODOS los tipos que usted pueda imaginar.
 Así, disponemos de videocintas porno (solo VHS) de temas tan serios y de tan difícil adquisición comercial, como pueden ser:
 Videocintas VHS de estos temas:
 • Repostajes en campos y playas nudistas...
 • Video GAY, lujurios, sadomaso, anal, bisexual, bondage, psicológicos...
 • **LA FOLIA INIMITABLE (MICHÉLE Y CHRISTOPHER) Xindem Sex Videos.**
 • Porno privado de España, Alemania, Holanda y Suecia...
 • Porno PRIVADO GAY/LÉSBIANAS.
 Asimismo disponemos de TODOS los tipos aparatos en Stock de los modelos:
 • SEVENTEEN.
 • KEYHOLE TUBE.
 • VIDEO VMD (VIDEO MARG DORCEL).
 • MACHA VIDEO - HOLI EXCESS - VM SPECIAL...
 • VIDEO TERESA ORLOWSKI...
 • VIDEO SARAH YOUNG.
 • VIDEO "ROBERO" - "RELIGIOUS EXCESS" -
 • PENTHOUSE & PLAY BOY VIDEO SELECTIONS.
 • Videos Nudistas & MERO SUSCRIPT & MICHÉLE FOX VIDEO...
 Si busca un DETERMINADO VIDEO PUNO o de exhibición, no dude en consultarnos, es posible que lo tengamos bien en stock o en lo podemos conseguir.
PAGO EXCLUSIVAMENTE POR GIRO POSTAL.
NO ADMITIMOS TALONES BANCARIOS NO ENVÍOS MEDIO DE CONTRA REMESA.
EXCLUSIVAMENTE GIRO POSTAL.
D'ILLIANN CARACAN CON SUS PECHOS Y OMBROS ENRIALLAS & MICHÉLE DEBAIL ANTONIO CHACÓN MEDINA S.A.
APARTADO DE CORREOS No. 2875
35080 - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.
NOTA MUY IMPORTANTE:
 Esta Lista de Video-Películas y de Precios es solo las anteriores y es la LISTA DEFINITIVA de nuestros precios para los años 1987/1988.

¡ NO TIENES LAS CARAS!
VIDEOS P.V.B. 4 HORAS : 38.500 PTAS.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA:
 N.º fecha de emisión / 1987-1988.

Muy estimado amigo y futuro cliente:

Esta tarde más de 1000 cintas de películas y caricaturas por haber respondido a nuestra petición en la revista de contactos en la cual le presentábamos las posibles cintas y películas, ya que estas cintas de películas harán bien dos meses de navegación las respuestas de los amigos que nos escriben.
 Pasamos a listarlas ahora.
 Hemos tres chicas neerlandesas y tenemos 17, 18 y 19 años de edad. En sus películas y temas se abren temas como Familia de 17 y 18 años de edad, las tres películas de 17 y 18 años. También en Las Películas de Gran Canaria y algunas de las tres películas de 17 y 18 años que están desgranando folios filmados.
 Te diré que las tres neerlandesas tenemos cada una un video más de películas (alrededor de las CANTON/GRINER años). Para poder verlas el video de estudio que hayamos (con algo de estudio en Neerlandés y Dinésico, en por lo que nos hemos hecho el video VHS que se venden.
 Nos lo ha hecho en audio, una es profesora del video y el otro son los videos, dinamismo de una MACHA CALINA DE IRACEN Y MICHÉLE, tal como si fuesen un video "porno" comercial, pero con el sabor de una casa y de aficionados.
 Hemos la ATROFICACIÓN de competición, ya que nos vemos durante DOS HORAS COMPLETAS, folios y charlas varias pellos con delirio, así como folios e XOSE, una revista de nuestras amigas, también tenemos "Atrofia" - "Lucha y amor" y nos estamos haciendo nosotros. UN VIDEO SUPLEN COMPLETO.
 Lo vendemos al precio de 17.990 pesetas (DIECISIETE MIL QUINIENTAS PESETAS).
 Cuesta VHS de 2 horas.
 El lo estamos vendiendo con CASH no dando una cinta que video de 17 y 18 años y la película de 17 y 18 años.
Este video de 17 y 18 años es de 38.500 Ptas. Incluye en la cinta de pedido, el justificante que la con el Correo de habernos pasado un GIRO POSTAL POR EL IMPORTE TOTAL de la cinta. En cuanto recibamos el GIRO POSTAL, se remitirá el video V y el B o los dos, por correo certificado a tus pedas.
 Mandar cartas y GIROS POSTALES a:
ANTONIO CHACÓN MEDINA.
APARTADO DE CORREOS No. 2875 - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.
 Esperamos la postal, es la vía a arropar!!! Un beso de tu amiga:

Cartes remeses d'un apartat de correus de les Illes Canàries. Sense cap ambigüitat, s'ofereixen algunes filmacions pornogràfiques presumptament protagonitzades per menors.

... joritàriament nenes entre sis i setze anys...”, “Per allò de difondre la filosofia naturista... (en els vídeos) trobaràs multitud de nimfes d'entre 6/9 i 13/16 anys, que ben segur et delectaran com mai no havies tingut l'oportunitat de veure”, “En els nostres vídeos podràs trobar tota l'enorme càrrega eròtica i sensual que adoren els qui, com nosaltres, s'encisen amb les nenes molt joves”, ens explicaven en la primera carta d'una manera directa i gens ambigua.

Encara ens va sorprendre més que l'explícita promoció que ens informaren que alguns dels vídeos que oferien foren produccions realitzades pel mateix grup: “Rodada a Guinea Equatorial... amb negretes de totes les edats”, “Bellíssims transvestits de Brasil de 15 i 22 anys”, “Un dels nostres viatges més productius a Tailàndia, amb més de 15 joves tailandeses entre 13 i 16 anys...”. En la llista que ens van remetre, finalment, sota el títol de “pornografia infantil”, s'oferien quatre cintes de vint a seixanta mil pessetes cadascuna, de les quals s'advertia: “acció sexual clandestina i privada amb nens i nenes menors d'edat”. Això i una enigmàtica afirmació: “Si no trobes això que cerques, no dubtes a dir-nos-ho. De se-

Entre el material requisat pot haver-hi filmacions pornogràfiques amb menors d'edat i també amb gent gran.

gur que podrem aconseguir-t'ho”. Comprovada l'existència del tal Antonio Chacón M. i localitzat el seu telèfon vam intentar posar-nos en contacte amb ell, però vam acabar parlant amb algú d'accent alemany que ens va fer entendre que “el senyor Chacón, estava de viatge”. No obstant això, en l'última carta que se'ns va remetre des de l'apartat de correus de Las Palmas ens informaven que hi havia una nova producció rodada per “tres amigues canàries estudiants de 17 a 19 anys”, amb una versió molt especial que incloïa escenes “amb una jove amiga nostra de tretze anys en acció”, per poc més de vint mil pessetes.

Als primers vídeos calcetes, excusats darrere del naturisme es van afegir posteriorment els anomenats “del violador de la càmera” –una versió afrancesada del *cinema verité* amb continguts eròtics–, que mostren imatges captades en plena via pública i amb càmera oculta (autobusos, escales de centres comercials o aglomeracions de gent, són els escenaris més buscats pels “caçadors d'intimitats”, tot i que també s'han detectat a vegades productes realitzats en labavos de pubs i discoteques juvenils). Això, entre els considerats com a productes *lights* (caracteritzats tècnicament per un gran *amateurisme* en la realització). D'aquests vídeos, distribuïts a l'estat espanyol, a través d'apartats de correus i anuncis, més o menys discrets, en revistes eròtiques, hi ha notícia de tant en tant per les accions de la policia i la denúncia en els mitjans de comunicació, com ara els casos protagonitzats per Blas Carlos G. M. a València, Thomas Patrick M., resident a Puçol (març); Miguel M. S., veí de Barcelona (abril); o Juan Pérez P., de Riba-roja de Túria (a penes fa uns dies), per esmentar només alguns dels que s'han produït enguany.

La 'Riba-Roja connection'. “Cintes de vídeo VHS *amateurs*. 3 h durada c.u. 3.000 ptes./unitat.” i un telèfon 908. Això era tot el que deia un anunci publicat des de fa setmanes a la premsa de mercat de València. La notícia va saltar a les primeres pàgines de la premsa local quan el jutjat número 2 de Llíria, presidit pel jutge Juan Carlos Mompó, va anunciar que dimecres 15 de maig havia ordenat la detenció de Juan Pérez P., veí de Riba-Roja de Túria (Camp de Túria), i que un grup de tres guàrdies civils i tres policies locals de Llíria, acompanyats per la secretària del jutjat, havien escorcollat el seu domicili, a l'avinguda de la Pau d'aquesta població, i havien requisat unes dues-centes cintes de contingut pornogràfic destinades a la comercialització clandestina, en-



ARXIU



L'eufemisme 'special hardcore' oculta la utilització de menors d'edat en produccions videogràfiques. De l'erotisme *light* a l'*snuff* criminal.

tre les quals hi havia algunes de protagonitzades per menors de deu anys. Les cintes van ser trobades ocultes en l'extractor de fums de la cuina.

Segons sembla, l'acció policíaca podria haver estat motivada per la denúncia d'abusos deshonestos presentada per una jove de quinze anys, filla de la dona amb què convivía el detingut (i que ara ha buscat refugi en Minglanilla, un petit poble de Conca). Segons sembla, Juan Pérez P. era tot un personatge molt conegut entre els radioaficionats i per la policia local de Ribarroja, i tot apunta que tenia connexions amb el món de la prostitució i de la delinqüència de barris baixos, mons marginals en què, segons han afirmat alguns testimonis, podia "haver reclutat els joves per a les seues pel·lícules".

El jutjat ha decretat el secret sumari, però ha transcendit que entre el material requisat pot haver-hi filmacions pornogràfiques no només amb menors d'edat, sinó també amb gent gran i deficients psíquics. Ex-treballador de l'Ajuntament de la vila i d'una residència de gent gran, en què va fer de jardiner durant sis mesos, Juan Pérez P., podria haver obtingut part dels materials fotogràfics confiscats precisament servint-se de la seua relació amb algunes ancianes del centre d'atenció geriàtrica.

Tot plegat, Juan Pérez P., àlies "el Toto", podria formar part d'una de les xarxes de comercialització d'aquests productes *amateurs* i clandestins, tot i que encara avui no s'ha pogut provar que filmara personalment les escenes incloses en els vídeos, encara que en el pri-

Carn fresca

Una comissió parlamentària del Brasil afirmava el mes d'abril passat que la venda de menors, l'incest, l'abús domèstic, la prostitució de carrer i el comerç de pornografia infantil eren pràctiques molt preocupants en el país. L'explotació de menors entre vuit i quinze anys arribava, segons aquesta comissió i diverses ONG, a l'oferta de veritables "menús sexuals" que incloïen l'esclavitud i la subhasta de verges, destinades no solament al "consum" interior, sinó fonamentalment a l'anomenat turisme calent.

Països com ara Cuba, Santo Domingo, Brasil, Polònia, Romania, Croàcia, Rússia, Tailàndia i Filipines, on el turisme sexual i els contactes amb menors són una font de divises important, constitueixen avui els escenaris més habituals en què es mouen els promotors de la pornografia infantil.

De tant en tant, organismes internacionals de protecció als menors, jurídics i policíacs han denunciat -i encausat- l'existència de xarxes que promouen des dels països d'Europa i d'Amèrica del Nord tota mena de viatges, amb l'oferta de relacionar els clients amb nens i adolescents. Fins i tot algunes agències de viatges han hagut d'afrontar denúncies per incloure entre els seus serveis aquesta mena de contactes prohibits. Fonts de la policia han detectat a vegades que sovint és en el decurs d'aquest viatges que s'obtenen els materials gràfics que després s'editaran de forma comercial o privada.

El gran negoci de l'explotació sexual dels menors té, doncs, fil directe amb el turisme calent i un gran valedor en la dificultat de perseguir-lo per culpa de les traves que imposa la diversitat de graus de protecció als menors i d'edats legals vigents en cada país, com també per culpa de l'existència de múltiples jurisdiccions i institucions no sempre ben coordinades. **S. H.**

Coneixement i interès La filosofia en la crisi de la humanitat europea

J. Habermas
E. Husserl

Document de treball que permet l'estudi de l'obra dels autors amb l'ús de textos originals i explicatius, activitats i material complementari.



Universitat de València
"Educació, Materials de Filosofia", 12

El regne de Tentipotenti

Enric Lluch

Al nou alcalde de Senill li passà pel cap... Si li passà pel cap convertir el poble en regne independent, amb fronteres, bandera, llengua, himne i tota la pesca. Us imagineu el sambori?



Il·lustracions de Robert Amoraga

Edicions del Bullent
"Els llibres del gat en la lluna", 14

Reines i peons

Jordi Mata

Per què es consumeix l'Alois Berchtold en un manicomi sense saber-ne el motiu? Quines són les claus d'aquest misteri excitant?



Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira, 1995
208 pàgs. 1.500 ptes.

Edicions Bromera
"L'eclèctica", 40

☆ **CAMARA** de vídeo Super VHS. Panasonic MS4. 280.000 ptas. 3406848.

☆ **CAMARA** vídeo Sanyo, accesorios. 50.000 ptas. 3740610.

☆ **CAMARA** vídeo Sony 3.000 AP. Magnatiscopio U-Matic Sony 8.800. Cargador de baterías, antorcha y cableado. 3792174.

☆ **CINTAS** de vídeo VHS amateurs. 3 h. duración c.u. 3.000 ptas/unidad. 908247027.

☆ **DIGITALIZADOR** Philips 8880 y tituladora para vídeo. 9762174.

☆ **GRUPO** de vídeo Sony. 20.000 ptas. 2771153.

☆ **LARGOMETRAJES** en Super-8. 40 unidades. Buenos títulos. 300.000 ptas. Dejar mensaje. 3914951.

☆ **MESA** de edición Sony mod. RM-E700, con título-



A l'esquerra, l'anunci publicat per J. Pérez P., detingut a Riba-Roja per distribuir vídeos pornogràfics. Al costat, una altra fotografia de la revista del Club Helios.

La moda 'calcetes'

Nens i nenes, adolescents quasi impúbbers, filmats en l'època de vacances als paradisos naturistes d'Europa (des d'Almeria fins a Grècia i Croàcia), amb la connivència dels seus pares i tutors o sense. La revista del club Helios (dirigida per Johan Willems) publicava reportatges difonent tota mena de detalls sobre les meravelloses vacances que podien oferir les costes i les muntanyes de Saint Perdoux, Les Lauzons (prop de Limans) i Port Ambonne (França), Monsena i Rovinj (Croàcia), Costa Natura i Vera Playa (Andalusia), Eivissa o l'illa de Creta, on el grup obtenia les imatges en platges, hotels i càmpings naturistes. Unes vacances que incloïen la possibilitat d'admirar "al natural" tots aquells nens i nenes que apareixien en les fotografies i els vídeos jugant de forma desinhibida i dedicats a les activitats pròpies de l'estiu.

De fet, un visionat dels vídeos permet adonar-se de la localització dels enregistraments, generalment realitzats amb càmeres camuflades o deixades en aparent descurança sobre una cadira amb l'objectiu dirigit de manera convenient cap a la piscina, la taula de ping pong o l'hamaca amb els colors del parxís.

Calcetes o *nudist video*. Una moda que, malgrat l'allunyament de qualsevol imatge clarament sexual, obeïa a uns propòsits explícitament eròtics. Van ser només uns pocs mesos de difusió pública. Diverses denúncies i requeriments governatius van aconseguir que els propietaris dels *sex-shops* expenedors d'aquesta mercaderia consideraren la conveniència de retirar aquestes produccions de les prestatgeries, i així els vídeos d'Helios, i el d'altres productores, com la danesa Dusedo o la britànica Naturist, que s'havien animat a mostrar nimfes i efes amb progressiu atreviment, van passar a formar part del mercat clandestí que, des de sempre, ha alimentat l'atracció pedòfila. S. H.

mer escorcoll li van requisar també tots els aparells d'enregistrament i reproducció, que podrien constituir un petit estudi d'edició i recopiat.

Les investigacions de la policia, obertes encara, parlen d'una agenda en la qual presumiblement es relacionen clients i distribuïdors d'aquestes produccions, i a hores d'ara sembla que el fil ha portat a endegar diverses accions policiaques a Barcelona, Terol, Cadis, Sevilla, Galícia i Canàries.

Juan Pérez P. va eixir de la presó de Picassent, on havia ingressat l'endemà de la seua detenció, dimarts 21 de maig, després de pagar la fiança de 150.000 pessetes que li va imposar el jutge. Una fiança que ha estat qualificada de baixa i que sembla justificar-se perquè les acusacions que fins ara se li imputen podrien tenir més a veure amb un presumpte delictes contra la propietat intel·lectual (pel recopiat de cintes comercials) que no per delictes relacionats amb la corrupció de menors, la prostitució o l'obtenció i comercialització il·legítima d'imatges pornogràfiques.

La frontera 'hard'. Més enllà hi ha encara tot un món on les produccions pornogràfiques protagonitzades per menors d'edat estan directament relacionades amb el món de la prostitució i les xarxes

mafioses que s'hi dediquen. Una videografia que pren tot el sentit de l'eufemisme "*special hardcore*" que la designa i amb una gradació que puja des de l'enregistrament privat d'un tímid *strip-tease* (obtingut d'un *casting* convocat per trobar nous models per a una inexistente agència publicitària o d'un club de *pen pal*, unes empreses encobertes que es dediquen a promoure l'exportació de dones dels països del sud-est asiàtic amb pretensions matrimonials) o les evolucions poc destres de joves actors (improvissats entre els nens del carrer d'un país del tercer món) fins a les sessions del *japanese rapped* (amb una més que dubtosa voluntarietat de les protagonistes) i l'*snuff* (el "porno" més tràgic i terminal), passant per la penúltima moda d'aquesta pornografia que consisteix a mostrar adolescents i venerables ancians, en les anomenades *old and young movies* (generalment filmades als països de l'Europa Central i de l'ex-Unió Soviètica).

Curiosament, algunes d'aquestes darreres produccions pornogràfiques són presents als expositors de les tendes eròtiques i també són un plat suculent dels *sex-shops* per correu. Les conegudes sèries *thais* (protagonitzades per adolescents asiàtics), les produccions alemanyes, franceses i daneses (*youngs* o *grands papas and grands mamas*) o la col·lecció *japanese bondage* (distribuïda a l'estat espanyol per la gallega Papillon films, des de la vila de Cambre, a la Corunya), tenen el segell d'autorització del Ministeri de Cultura i cotitzen l'IVA. I és que amb la prohibició expressa de comercialitzar imatges de contingut eròtic o pornogràfic protagonitzades per menors d'edat, conviu la plena permissivitat cap a alguns dels productes que nodreixen aquesta atracció antiga per la carn fresca, davant de la qual es barregen sovint elements del dret i d'altres de lligats als valors culturals i ètics.

Salvador Hervàs