



# LA MORT D'UN PERIODISTA

La investigació de la mort del periodista francès Xavier Gautier a Ciutadella (Menorca) encara no ha donat resultats definitius. Mentrestant, la premsa europea parla amb el criminal de guerra conegut com "Diavolo Rosso" i surten a la llum casos similars.

**L**a figura d'un misteriós mercenari perfila els contorns que envolten l'estranya mort de Xavier Gautier, un periodista dur i intel·ligent que investigava des de l'any 1994 el tràfic il·legal d'armes des d'Àustria i Itàlia als exèrcits dels bosnians musulmans, croats i serbis a l'ex-Iugoslàvia. El nom d'aquesta presència inquietant és Roberto Delle Fave, "el Diavolo Rosso", un criminal d'extrema dreta que va treballar per a les forces especials croates durant el conflicte contra el serbis, i que, un cop acabada la guerra, es va vendre a la "màfia de Zagreb".

El cos del reporter de *Le Figaro* va ser trobat penjat el propassat 19 de maig a la seva casa de Menorca enmig d'un escenari de ressonàncies feixistes. El cadàver, que penjava d'un nus escorredor, portava una corda fermanada al canell dret i una creu de color blau pintada sobre la seva samarreta. Al costat del seu cos hi havia una pintada: "*Traditore, diavolo rosso*" ("traïdor, dimoni roig"). La relació amb el Tribunal de guerra italià sembla clara. Ho és tant, en realitat?

Xavier Gautier va entrevistar el mafiós a l'ex-Iugoslàvia, i va contar al periodista que havia es-

devingut un autèntic "aniquilador" enmig d'una guerra esgarri-fosa. Olga Lerroux, amiga íntima del periodista francès, recorda que el contacte amb el mercenari li va produir "por". Podria trac-

**Els companys de redacció de Gautier creuen que 'Le Figaro' hauria d'haver publicat l'article: "Devia a la seva memòria la publicació de l'entrevista".**

tar-se només d'una casualitat tràgica, però el periodista anglès Jonathan Moyle, que investigava el tràfic d'armes a Xile, també va ser trobat penjat.

"**La llei del silenci**". La versió que s'ha mantingut fins ara en el fons de la investigació és que Gautier es va llevar la vida. Fernando Rodríguez, delegat del go-

vern a Menorca en funcions fins fa dos dies, ha manifestat des d'un primer moment que la hipòtesi oficial és la del suïcidi. "La casa es trobava en ordre i no hi havia signes de violència". L'autòpsia del cadàver, practicada pel metge forense Diego Amer, confirma aquesta tesi. No pot descartar-se, però, que Gautier hagués estat narcotitzat abans de ser executat. La valoració toxicològica de les mostres remeses a l'Institut Anatòmico-forense de Barcelona esclarirà els dubtes. Tot i així, són nombrosos els elements que fan sospitar d'un assassinat.

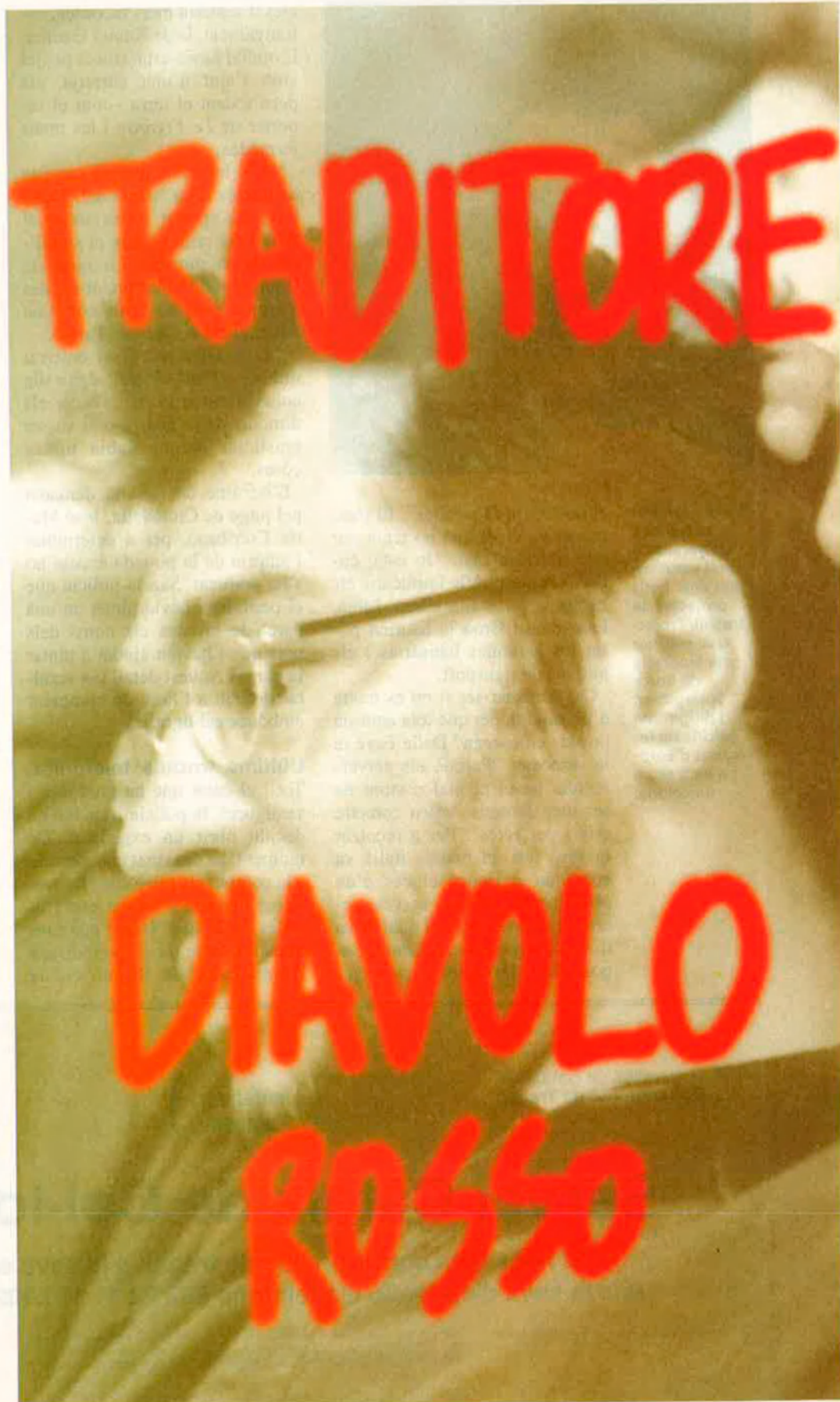
El corresponsal de *Le Figaro* a Madrid, Ramón Acuna, va reconèixer a *The Daily Telegraph* que "les circumstàncies que envolten la mort de Gautier són molt estranyes. Ell no tenia cap raó aparent per suïcidar-se". A la redacció parisenca de *Le Figaro* existeix la "íntima convicció" que s'ha tractat d'un assassinat. El rotatiu francès tenia en el seu poder l'entrevista que Gautier va fer a Roberto Delle Fave que ara reproduceix EL TEMPS. Els companys de redacció del finat creuen que *Le Figaro* hauria d'haver publicat l'article. "El diari devia a la memòria de Xa-

vier la publicació de l'entrevista", explica un company del periodista. "Estam decebut per l'actitud del diari i de França. No hauríem d'haver acceptat el que ha dit la policia espanyola com si es tractés de l'evangeli".

El director d'internacional del diari francès, Charles Lambroschini, va mantenir una entrevista amb el ministre d'Afers Estrangers francès, Hervé Decharette, bon punt va conèixer de la notícia. Decharette va aconsellar al diari que no es publicués l'entrevista per "motius diplomàtics", ja que "podria ser perillós des del punt de vista polític". Un company de Gautier a *Le Figaro* descriu la situació: "és la llei del silenci".

**Un dossier perillós.** La pregunta és òbvia. Quines raons diplomàtiques han aturat la publicació de l'article de Xavier? El diari genovès *Il Secolo* dedicava un article a la mort de Xavier Gautier intitulat "L'entrevista que es va pagar amb una vida". En la seva edició del proppassat 23 de maig el rotatiu transcriu les conversacions de Roberto Delle Fave. El Diavolo Rosso és un mercenari conegut a la premsa italiana per les seves narracions de les matances en què va intervenir en la guerra de Bòsnia. Segons Delle Fave, "és evident que Xavier Gautier ha estat assassinat" per haver fet un "mal ús" d'un dossier que el mercenari li havia lliurat i que contenia informació compromesa.

El corresponsal de *Le Figaro* a Roma, Richard Heuzé, va entrevistar també Delle Fave, que viu a Rijeka (Croàcia). El Diavolo Rosso va confirmar que s'havia trobat en cinc ocasions amb Xavier Gautier: la primera vegada a Sarajevo l'any 1993, les altres a Croàcia, a Zagreb i a Rijeka. El darrer cop que van parlar fou a Niça, entre el 8 i el 9 de febrer. La cita havia estat organitzada per un "amic comú". Delle Fave conta: "Vaig lliurar a Xavier un dossier relatiu al tràfic d'armes a Bòsnia, aconsellant-lo que fos prudent, el fet mateix de posseir



# "Els serveis secrets volen cometre crims perfectes"

MAGDA AMORÓS-DIARI DE MENORCA



Xavier Gautier es trobava darrerament molt estusiasmat amb nous projectes de treball. Projectava escriure una biografia de Bruce Springsteen i dirigir una oficina de les regions d'Europa amb seu a Barcelona.

el dossier ja és perillós". El mercenari va dir-li que no tenia por que li fessin mal: "Jo estic cobert". Aquest tràfic implicaria els Estats Units, Itàlia i Iran. Líbia, Eslovènia i Croàcia haurien posat les garanties bancàries i els mitjans de transport.

Cal demanar-se: si no es tracta d'un suïcidi, per què tota aquesta posada en escena? Delle Fave té la resposta: "Perquè els serveis secrets tenen el mal costum de ser megalòmans. Volen cometre crims perfectes". Per a recolzar la seva tesi, el mafiós italià va comentar a Heuzé el cas d'un oficial superior dels serveis secrets italians el cos del qual es va trobar l'any passat a Roma. Segons Delle Fave, les circumstàn-

cies d'aquesta mort recorden, estranyament, la de Xavier Gautier. L'oficial havia estat trobat penjat amb l'ajut d'una corretja, els peus tocant el terra —com el reporter de *Le Figaro*— i les mans fermades.

No hi ha dubte que en cas que es tractés d'un assassinat, Delle Fave ha aportat pistes sobre el mòbil del crim i sobre el significat de la pintada. La mort de Gautier podria interpretar-se, des d'aquest punt de vista, com una advertència al Diavolo Rosso.

Xavier Gautier va ser enterrat dilluns a París. Potser algun dia coneixerem si el van vèncer els dimonis de la guerra o si va ser ajusticiat perquè sabia massa coses.

L'informe cal·ligràfic demanat pel jutge de Ciutadella, José Maria Escribano, per a determinar l'autoria de la pintada encara no s'ha realitzat. Sap la policia que el periodista havia pintat en una paret de la casa els noms dels nois que l'havien ajudat a pintar la cuina? Aquest detall pot resultar decisiu a l'hora de comparar ambdues cal·ligrafies.

## L'última trucada telefònica.

Tot i el caire que ha pres la investigació, la policia francesa ha decidit obrir un expedient. De moment, ha demanat autorització a la companyia telefònica francesa per investigar les darreres trucades de Gautier. Una d'aquestes trucades, la va fer el periodista a l'ambaixador de Bòsnia en un

país nòrdic. Gautier va parlar amb ell unes hores abans de morir.

Gautier va morir a Menorca, un lloc sagrat per al periodista, que trobava en el descans de l'illa una porta d'escapada ideal per a la seva turmentada memòria, nodrida amb els horrors de la guerra. El reporter s'havia pres un any sabàtic per escriure una biografia de l'estrella de rock nord-americana Bruce Springsteen i per a preparar els seus propers plans. Familiars i amics del periodista asseguren que Xavier Gautier es trobava darrerament molt tranquil i entusiasmat amb els seus nous projectes de treball. El corresponsal de *Le Figaro* projectava dirigir una oficina de les regions d'Europa amb seu a Barcelona i havia previst impartir classes de periodisme a la Universitat de Chicago. Pocs dies abans de trobar el seu cadàver, havia dit a la seva amiga Olga Lerroux que la guerra havia acabat per a ell un cop havia fet tot el que havia pogut per Bòsnia i que es trobava cansat. Per què hauria de voler morir, precisament ara?

Gautier investigava el tràfic d'armes i també el tràfic d'òrgans humans entre Bòsnia i Itàlia, un mercat macabre on estarien implicats metges prestigiosos de Trieste i altres personatges importants. Existeix mòbil. No existeix encara assasí.

Carles Marquès

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Treball

( L'entendem i  
l'atenem )

FONS  
SOCIAL  
EUROPEU



## Servei Català de Col·locació

Si necessita cobrir un lloc de treball a la seva empresa  
té a la seva disposició els telèfons 902 22 11 11 i 902 22 10 44 (\*)

(\*) L'àmbit d'actuació del SCC legalment es cenyeix a Catalunya