



El bateig dels gegants

Els actes del 27 d'abril es varen iniciar amb un aperitiu molt fragant: tot un matí a la recerca d'una millora en la relació dels valencians amb la natura. Com a protagonistes, els xiquets.

Els gegants varen dominar la plaça del Patriarca. Uns ciclopis na Violant i Jaume I de cartó pedra sorprenien els que havien acudit a la crida d'Acció Cultural i el Bloc Jaume I. "Estimem la nostra natura", aquest era el lema de l'efervescent reunió. Com a col·laboradors, hi eren la Coordinadora Salvem el Botànic, la Universitat de València i l'Ajuntament d'Elx, que va obsequiar els assistents que ho desitjaven amb un planter de palmera.

A les onze del matí, va tenir lloc la plantada de gegants de Benimaclet, Bellvís, Bellpuig i Castelló de la Ribera. L'extraordinària representació dels nostres personatges històrics era acompanyada pels cabuts de Castelló de la Ribera i l'Alcúdia. El ball va gaudir de la injecció rítmica dels dolçainers de Benimaclet. Quan els nens encara no estaven recuperats de l'esbalaïment que el cercavila de colossos i nans macrocefàlics havien provocat, es varen lliurar els diplomes del concurs de dibuix i redacció en homenatge a J. A. Cavanilles. Els xiquets pujaven a l'escenari a recollir els premis que els havien correspost. Premis derivats d'una iniciativa que Acció Cultural i Salvem el Botànic havien engegat mesos enrere, concretada en un concurs entre els col·legis del País Valencià. En ell, els nens d'EGB, amb motiu del 250 aniversari del naixement del botànic Cavanilles, havien de traduir gràficament allò que sentien envers la natura. Els 21.000 dibuixos presentats decoraven el claustre de la Universitat.

Matilde Salvador va viure els moments següents amb intensitat: va fer de padrina en el bateig dels gegants de Castelló de la Ribera, na Violant i el rei en Jaume. Una



RAFA GIL



pluja de pètals va mullar els monarques, acompanyada per traca i caramels. De nou, la plaça es va convertir en una festa. Celebrant-ho, uns joves ballaven en cercle vestits amb uns cartells que els cobrien tot el cos. Eren l'encarnació de l'eslògan "Recuperem ciutat" de Salvem el Botànic.

El públic, format per pares, xiquets, curiosos i educadors, era observat pels escriptors Joan Francesc Mira, Ramon Guillem o Josep Ballester, que escoltaven els missatges dels representants dels organitzadors que demanaven la

construcció improrrogable d'una realitat més respectuosa –amb la natura, la cultura, la llengua– al nostre entorn. El rector de la Universitat, Pere Ruiz, va haver de fugir dels peus de l'escenari quan els castellers de la Vila d'Alcover varen cloure el matí. Formaven escultures humanes estructurades en un *crescendo* de complicació geomètrica que va servir com a pont de corda envers un fervor que esclataria en la manifestació de la vesprada.

Els reis na Violant i Jaume I (foto gran) varen ser batejats per Matilde Salvador. El matí era dels xiquets, que l'ompliren de dibuixos i alegria compromesa. (fotos: Rafa Gil)

Joan M. Oleaque