



# Homenatge al poeta dels joves

Totes les universitats dels Països Catalans han respost a la crida del Bloc d'Estudiants Independentistes d'homenatjar Miquel Martí i Pol. L'homenatge universitari es farà del 22 al 30 d'abril. És el reconeixement d'un poeta que no para de vendre llibres.

**M**iquel Martí i Pol és un poeta que ens agrada molt i per això el volem homenatjar". Francesc Vila, del Bloc d'Estudiants Independentistes (BEI) resumeix així els motius que han portat l'agrupació d'universitaris a fer un homenatge a l'autor d'*Estimada Marta*, en la línia del que van dedicar a Joan Fuster fa tres anys. Organitzat pel BEI, amb l'ajut d'uns altres sindicats d'estudiants dels Països Catalans, hi col·laboren totes les universitats dels Països Catalans, directament o a través de l'Institut Lluís Vives.

Els actes se celebraran tota la setmana, del 22 al 30. L'acte central es durà a terme el dia 24, dimecres, al Paraninfo de la Universitat de Barcelona (a les 19.30). Hi participaran bàsicament poetes (Joan Margarit, Maria Mercè Marçal) i cantants (Teresa Rebull, Maria Cinta, Rafael Subirachs, Celdoni Fonoll). Hi ha prevista l'assistència del poeta. Recitals de música i de poesia, recitals musicats (Oriol Broggi) conferències i projeccions de vídeo tindran per marc aules, salons d'actes, teatres i campus de les universitats de Girona, Lleida, Politècnica de Catalunya, València, Barcelona, Autònoma de Barcelona, Alacant, Rovira i Virgili de Tarragona, Pompeu Fabra, Illes Balears i Perpinyà. També penjaran cartells amb poemes de Martí i Pol i estamparan samarretes amb el poema "Ara mateix". A més, la setmana passada ja es va obrir una via a Internet per poder enviar missatges i preguntes a l'escriptor (homenatge@argus-st.com).

"L'homenatge manifesta un grau de maduresa de les organitzacions d'estudiants remarcable", considera Josep M. Pons, vice-rector de la Universitat de Barcelona.

"Amb aquest homenatge -diu Francesc Vila- volem acostar el jovent a la poesia i al mateix temps trencar la mala fama que el jovent no llegeix literatura ni es mobilitza. Hem triat Martí i Pol perquè ha calat molt bé entre el jovent".

**El poeta Miquel Martí i Pol ha sabut arribar al públic més difícil: la joventut. Es tracta d'un mite estimat en vida.**

La popularitat de Martí i Pol, iniciada durant l'etapa del Mall, aquells anys 70, inicis dels 80, d'*Estimada Marta* i de *L'àmbit de tots els àmbits*, s'ha mantingut sempre constant. "És un cas fora de sèrie - ens diu Francesc Vallverdú, d'Edicions 62-. El poeta té ara la majoria de la seva obra, recent i antiga, editada en aquesta casa, en volums separats, i tota la seva producció, fins l'any 1990 inclòs, aplegada en la col·lecció d'obres completes de l'editorial, "Clàssics Catalans del Segle XX".

"Tan sols Salvador Espriu -comenta Francesc Vallverdú- va assolir un èxit comparable. *El caminant i el mur* ha tingut dotze edicions. Al 1977 vam incorporar al nostre catàleg *La pell de brau* i nosaltres ja n'hem fet set edicions. Finalment, el llibre *Cementiri de Sinera/Les hores*, en té sis. La resta de títols han tingut una venda normal. Són, per tant, tres llibres, que, a més, els darrers anys de la vida de l'escriptor, no van mantenir el ritme inicial; però amb Martí i Pol és tota l'obra, inclosos els tres volums de "Clàssics Catalans del Segle XX", una col·lecció de venda molt lenta. El primer volum, publicat l'any 1989, s'ha reeditat dos cops. I els dos restants, apareguts els anys 91 i 93, un cadascun".

Quan el llibreter de vell Josep M. Marca va comprar el fons del Mall després de la fallida editorial, es va trobar amb llibres de Martí i Pol dels quals l'editor n'havia fet cinc mil exemplars. Avui, vendre dos mil llibres d'un títol de poesia és un fet excepcional. "Dels llibres *Estimada Marta* i *L'àmbit de tots els àmbits* -ens diu Ramon Balasch, el Ramon Piñol del Mall-en vàrem fer, en primeres edicions, 10.000 exemplars cadascun".

*L'àmbit de tots els àmbits*, escrit l'any 1980, tan sols s'ha pogut trobar, solt, en l'edició del Mall -i ja fa temps, perquè es va exhaurir- i tan sols a la llibreria d'en Marca de la plaça de Sant Just de Barcelona, o a la parada que té a la fira anual del llibre vell, al passeig de Gràcia. Per llegir-lo, els nous lectors han hagut de quedar-se tot el

volum II de la seva *Obra poètica* (1970-1980), del qual forma part. Però d'aquí a un parell de mesos sortirà al carrer en edició nova. Serà el número 2 de la nova col·lecció de poesia que en aquests moments preparen les editorials agermanades Edicions 62 i Empúries. Curiosament, amb Edicions 62, l'altra editorial on Martí i Pol hi ha destinat, després de la fallida del Mall, alguna novetat o alguna reedició, és Empúries. L'any 1985 va publicar-hi el *Llibre d'absències*. Ara es troba a l'edició sisena. Una reedició, *Autobiografia* (1965-1966), és exhaurida i el catàleg de l'editorial anuncia que es troba en curs de reimpressió a la col·lecció "El Ventall". Finalment, Empúries compta des del 1987 amb *La pell del violí* (1972-1973), encara en primera edició, llibre que va ser inclòs al volum II de l'*Obra poètica*.

**Reedicions constants.** El poeta va publicar a Edicions 62 el llibre *Vint-i-set poemes en tres temps* l'any 1972, abans de l'esclat assolit amb el Mall i abans de convertir-se en autor de la casa. Ara, el llibre és a l'edició número deu, amb més de 17.000 exemplars venuts. Saltem a l'etapa actual, Martí i Pol-Eds. 62. *Els bells camins*, (1984-1985) una reedició, obre aquesta etapa, l'any 1988. A "L'Escorpi/Poesia", es troba a la quarta edició. *Andorra (postals i altres poemes)* (1983), incorporat el 1989, és a la segona edició, en aquesta col·lecció. Sense deixar "L'Escorpi", tenim a continuació una altra reedició, *Estimada Marta* (1977-1978). Malgrat els deu mil exemplars del Mall, i el fet que es pot trobar a l'obra completa, és a l'edició número 8. L'any 1990, s'incorporen a la col·lecció una tanda de llibres nous. *Temps d'interluni* (1990) s'ha reimprès quatre cops i es troba, per tant, a la cinquena edició. *Suite de Parlavà* (1991), encara ha tingut més èxit: és a la setena edició. *Les clares paraules* (1992), es troba a la segona. A continuació toca el torn d'un llibre del Mall, *Crònica de demà* (1976). És a la segona edició. A final de l'any 1994 Martí i Pol hi



publica un llibre nou, *Un hivern plàcid*. Causa un altre impacte: és a la quarta edició. És a dir, més d'una reedició per any. Els lectors van copsar ben aviat l'ambició del llibre, amb poemes molt treballats i més llargs que no la majoria dels seus poemes anteriors. El llibre apareixia l'any que l'escriptor va fer seixanta-cinc anys. Finalment, a la col·lecció de poesia d'Edicions 62, hi trobem un llibre antic, *Primer llibre de Bloomsbury* (1980-1981). S'hi va incorporar l'any 95 i encara no ha tingut temps de reeditar-s'hi.

Xifres excepcionals ha assolit l'antologia d'Edicions 62 d'"El Garbell" preparada per Pere Ferrés, el recopilador de l'obra completa del poeta, un dels participants en l'acte central de dimecres, al Paranimf de la Universitat de Barcelona. Apareguda l'any 1983, s'ha reeditat set vegades. Uns vint mil exemplars venuts. El poeta compta amb una segona antologia a Proa, preparada per Ricard Torrents, el prestigiós verdaguerista, fundador de l'editorial Eumo i fundador i director dels Estudis Universitaris de Vic. Va ser la primera: va aparèixer l'any 1982. Se'n va fer una segona edició l'any 1984

i posteriorment se n'han fetes dues més. I finalment tenim l'antologia de 3 i 4, apareguda l'octubre del 93 amb el títol *Amb sang els compto*, a cura de Miquel Desclot, reeditada una vegada.

"Crec —ens diu Francesc Vallverdú— que ens trobem amb un fenomen atípic, excepcional, de connexió d'un poeta amb un ampli sector del nostre públic". Carme Serrallonga recordava, en la presentació del primer volum de l'obra completa de Josep Maria de Sagarra editada per 3 i 4, que alguns dels poetes de més èxit, com Sagarra, i també García Lorca, van ser figures populars, o més populars, gràcies al fet que van ser autors teatrals. Martí i Pol ho ha aconseguit amb la poesia únicament. "Mèrit seu —consideren els joves estudiants de la comissió organitzadora de l'homenatge— és que la poesia catalana hagi tingut una certa difusió, tot i les resistències que aquest gènere sempre presenta. I mèrit seu és el fet que molts joves ens haguem introduït en el món de la poesia. Hem considerat que era important que ho féssim saber a ell i també a tothom".

**Miquel Martí i Pol.** Les vendes dels seus llibres de poesia han arribat a límits insòlits. (foto: Rafa Gil)

**Lluís Bonada**