

El moviment modern en l'arquitectura

El disseny i l'arquitectura modernistes volien trencar amb les formes anteriors i crear una nova concepció més solidària de la humanitat, però els somnis es van esquinçar quan la cultura de la guerra va imposar la seva tirania funcional.

S' acaba un segle que va començar amb la convenció de la necessitat, i amb la voluntat, de canviar el món. I l'arquitectura i el disseny foren vistos com una eina al servei d'una utopia social que semblava realitzable.

La història s'ha encarregat d'anar desmentint els somnis: les distorsions del socialisme burocràtic, el terror feixista i l'imperi absolut del lliure mercat mataren els projectes de canviar el món i els no tan ambiciosos de transformar l'entorn d'acord amb un ideari que tingués en compte la societat en el seu conjunt.

Després, tothom sap què ve: el prefix "post": post-marxisme, post-història, post-ideologies, post-modernitat; una manera de dir que no eren temps d'èpica ni de lírica. Aquest nou canvi de segle ens agafa sobresaturats d'insolidaritat, de productes útils i inútils, de deixalles, de signes. I en certs camps del disseny, més socialment sensibles (o amb més mala consciència?) hom reclama també el respecte al medi. Surt, doncs, la pregunta: no hi ha res a recuperar del moviment modern avui, fetes les adequacions corresponents als temps que corren?

En aquest debat, amb el qual ens acomiadem dels nostres lectors per una temporadeta, torna doncs a sortir el tema de la utopia, que ja va ocupar el segon debat d'aquest espai.

Però avui l'abordarem des de la perspectiva de dos especialistes en la teoria del disseny: José Balzanás, dissenyador i professor de l'Escola Superior de Disseny de Sabadell i Josep M. Martí, professor de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Espero que aquests debats, que van néixer amb la voluntat de ser un es-

pai de reflexió i de crítica de qüestions que suraven en l'ambient cultural de les nostres terres, hagin estat del vostre gust. Fins aviat.

Anna Papiol

