

La temptació andalusa

RAFA GIL

El director artístic de Teatres de la Generalitat valenciana projecta co-produir una obra amb companyies públiques i privades andaluses mentre desatén el sector teatral valencià.

JOAN M. OLEAQUE

Manuel Àngel Conejero, director artístic de Teatres de la Generalitat valenciana, projecta col·laborar amb la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el Teatro Cervantes de Màlaga i una companyia privada anomenada Teatro-maquia, segons que han declarat a EL TEMPS fonts qualificades acostades al comitè d'empresa de l'ens públic. Aquesta última és una productora híbrida conformada entre membres de la companyia madrilenya Strion i empresaris andalusos. Tots plegats, co-produirien l'obra *Horror Vacui*, de Miguel Romero Esteo, que dirigirà Luis Vera.

Conejero ja ha realitzat operacions similars anteriorment, com ara la recent co-producció de les obres *Bodas de Sangre* i *La Gata sobre el tejado de zinc*, sempre amb les companyies Producciones Estrada i Producciones Strion. Les dues tenen el mateix domicili fiscal i en formen part l'actriu Aitana Sánchez Gijón i els empresaris Carlos Abad i Francisco Pena. El director artístic de Teatres ja va pagar a Strion, amb motiu de l'estrena valenciana de *La Gata* una quantitat que excedia en

molt el catxet oficial, decisió molt criticada.

Així, mentre que el sector escènic valencià pateix seriosos problemes econòmics per la política de desatenció a què Conejero el sotmet, una part del pressupost teatral valencià viatjaria ara cap a una co-producció on no es preveu la participació de professionals valencians. El comitè d'empresa de Teatres de la Generalitat, per la seua banda, ha informat al seu gerent, Germán Marco, del nou pla de Conejero, qui per a dur-lo endavant necessita l'autorització del consell rector de l'organisme que dirigeix. En cas de produir-se, no es faria abans del 3 de març.



Conejero ajuda el teatre andalus en detriment del valencià.

Una possibilitat real d'accés professional

L'anunci de la dreta va ser publicat fa unes setmanes a la *Guía del Ocio de Madrid*. El professor Manuel A. Conejero hi ofereix classes privades de teatre mitjançant la Fundació Shakespeare de la qual és *anima mater*. Conejero ha utilitzat en diversos muntatges públics de Teatres de la Generalitat actors novells que han passat per les organitzacions que controla. La

LA FUNDACION SHAKESPEARE
&
INSTITUTO NÚRIA ESPERI
LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN PARA
JOVENES ACTORES
IMPARTIDO EN MADRID POR:
M.A. CONEJERO
(DIONIS - BAYER)
* 6 HORAS SEMANALES * 19.000 PÉS/SES
* DE ABRIL A JUNIO * MÁX. 20 ALUMNOS
(POSIBILIDAD DE ACCESO PROFESIONAL.)
INFORMACION TEL: (96) 369 19 80 EXT. 28

penúltima línia del text diu "posibilidad de acceso profesional". Una possibilitat més que probable.

SUMARI

País 10

Societat 12

Economia 14

Internacional 16

Contraportada 18