

# Un monogràfic en homenatge

*Aquest número d'EL TEMPS està estructurat en cinc blocs temàtics que permeten d'abordar l'anàlisi de la guerra dels Balcans des de perspectives diverses. Sota l'epígraf "Les claus", Llibert Ferri (coordinador de la secció de "Món" del nostre setmanari), Eduard Sanjuan (periodista especialitzat en aquesta guerra i enviat especial*



DIEGO ALQUERACHE

*estat el paper dels mitjans de comunicació. Per això hi hem dedicat un seguit d'articles, agrupats en el quart bloc, anomenat "Els mèdia". Hem comptat amb la col·laboració especial de Xavier Giró, professor a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB i un dels impulsors de la reunió que el Tribunal Permanent dels*

*de TV3 a la zona diverses vegades), Francesc Veiga (professor d'Història Contemporània de la UAB) i Raül Romeva (una de les ànimes impulsores de l'associació Europa per Bòsnia) ens ofereixen la seua interpretació de diferents aspectes clau del conflicte. Hi podreu trobar també una selecció de mapes de la guerra preparada pel nostre grafista Oriol Martí, com també una cronologia selectiva dels fets elaborada per Isabel Galí.*

*El segon bloc, l'hem definit a partir del concepte "La crueltat". Hi han col·laborat els periodistes Virgínia Arqué, Enric Rimbau i Laia Torras, i també Manuel Carballo, coordinador del Centre Internacional d'Emigració i Salut de l'Oficina Internacional d'Emigració a Ginebra, que ha viscut en directe els gravíssims problemes de salut pública associats a la guerra.*

*Amb el tercer bloc, "Les entrevistes", hem volgut acostar al lector les reflexions de José María Mendiluce, Pasqual Maragall i Tarik Kupusovic, alcalde de Sarajevo. Totes tres han estat realitzades per Oriol Cortacans, responsable de la secció "Focus" d'EL TEMPS, que ahora s'ha encarregat de la coordinació global d'aquest monogràfic.*

*Un aspecte de vital importància en aquesta guerra ha*

*Pobles féu recentment a Barcelona. L'informe de Giró és resultat d'un estudi sistemàtic del comportament de la premsa internacional davant del conflicte. També han participat en aquest bloc, amb diferents articles, Laia Torras, Virgínia Arqué i Isabel Galí.*

*Per cloure el monogràfic, hem fet una selecció de quatre relats que reflecteixen unes vivències personals. Per ordre d'aparició, són els següents: "La guerra més salvatge", d'Oriol Malló, article publicat a EL TEMPS el 1991 i que va ser distingit amb el Premi Nacional de Periodisme d'aquell any; "Una tarda a Stara Pazova", de Llibert Ferri, extracte del seu llibre 'Cròniques post-soviètiques', publicat per Llibres de l'índex l'any 1994; "L'enemic mortal", de Juan Goytisolo, extracte de la seva obra 'El sitio de los sitios', recentment publicada per Editorial Alfaguara; i, finalment, "Històries de por i de desesperança", d'Eduard Sanjuan, escrit especialment per a aquest monogràfic.*

*Pel que fa a les fotografies, hem disposat dels treballs de Sandra Balcels, Diego Alquerache, Cisco Parés, Rafa Gil, Carme Puértolas, Ricard Cugat i Jordi Pujol, el fotògraf malauradament desaparegut en aquest conflicte.*