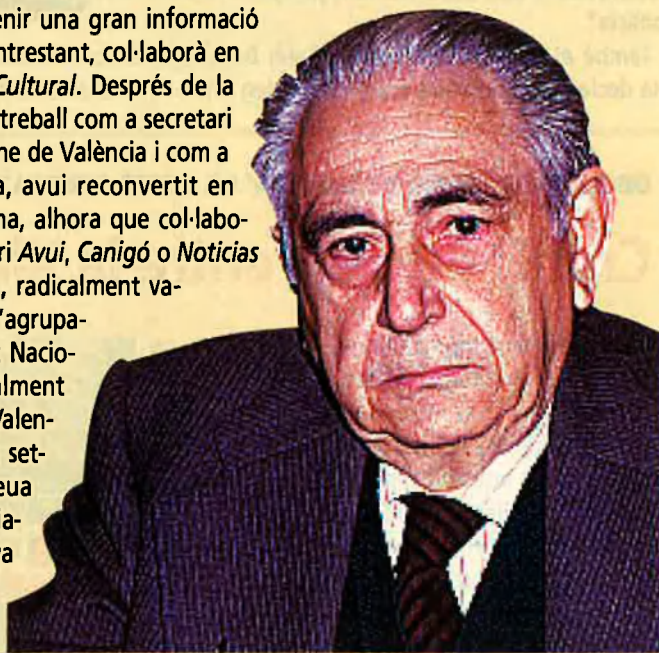


CRONISTA I PERIODISTA, HAVIA REBUT RECENTMENT UN HOMENATGE

## Adéu a Vicent Badia i Marín

■ La setmana passada va morir a València el periodista i cronista Vicent Badia i Marín. Nascut al barri de Russafa el 1919, Badia i Marín havia desenvolupat una trajectòria cívica d'especial magnitud dins el camp del periodisme, la recerca històrica i, especialment, el valencianisme, sempre des de posicions cristianes. Havia començat a treballar des de ben petit en revistes veïnals i d'espectacles fins que el 1943 va entrar a la secció de premsa de l'ambaixada d'Alemanya i prompte començà a col·laborar en els diaris *Jornada*, *Levante* i *Las Provincias*. Durant la dècada dels 50 i aprofitant les estructures existents, aconseguí crear seminaris de conferències en valencià i començà una ingent tasca de reorganització dels cronistes locals. Aquest treball el posà en contacte amb nombrosos erudits i estudiosos d'arreu del País Valencià i li va permetre tenir una gran informació històrica i cultural a l'abast. Mentrestant, col·laborà en revistes com *Sicània* i *València Cultural*. Després de la mort de Franco, continuà el seu treball com a secretari de la secció de cronistes del Regne de València i com a membre del Centre de Cultura, avui reconvertit en l'Acadèmia de Cultura Valenciana, alhora que col·laborava en altres mitjans com el diari *Avui*, *Canigó* o *Notícies al Día*. La seua trajectòria cívica, radicalment valencianista, el portà a presidir l'agrupació de València ciutat del Partit Nacionalista del País Valencià. Actualment era membre d'Unitat del Poble Valencià i havia rebut, només fa una setmana, un homenatge per la seua trajectòria, convocat per l'associació cultural La Brúixola, al qual va assistir visiblement malalt.



SOTA EL TÍTOL GENÈRIC 'EL NORD-OCCIDENTAL, ENTRE DUES LLENGÜES?'

## Jornades de l'Institut d'Estudis Ilerdencs



ARXIU

■ La setmana passada es van presentar les conclusions de les "Jornades d'estudi sobre el català nord-occidental", organitzades per l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Els congressistes van coincidir en la necessitat de revisar l'estàndard oral per reflectir-hi totes les "realitats geogràfiques estilístiques o funcionals" del català. També es va concloure que cal "estimular l'autoestima dels parlants de les diferents varietats no prou prestigiades socialment" a base d'augmentar-ne l'estudi en els ensenyants i en els mitjans de comunicació. Els assistents també van alertar que la marginació d'aquesta variant pot portar a "l'escisió de la unitat simbòlica del català".

CARNETS



■ Divendres passat va morir a Barcelona, a l'edat de 73 anys, el periodista i escriptor Nèstor Luján, després de ser intervingut d'una delicada operació quirúrgica.

Nèstor Luján va néixer a Mataró (el Maresme) l'any 1922, i des de 1943 ja es va vincular al món del periodisme i els llibres. Com a periodista va passar per les revistes *Destino* i *Historia y Vida*, de les quals també fou director. Va col·laborar amb els diaris *El Noticiero Universal*, *La Vanguardia* i l'*Avui*, on va destacar per les seves cròniques municipals, gastronòmiques i d'altres temes.

Pel que fa a la seva vessant d'escriptor, Nèstor Luján té una llarga i prolífica obra, sobretot en l'àmbit de la història. Ha guanyat el premi Plaza y Janés (1987), ha estat finalista del premi Planeta (1991), l'any 1992 va guanyar el premi Pere Quart d'humor i sàtira amb *Les tres glories*, i l'any passat va ser guardonat amb el premi Ramon Llull per l'obra *La Rambla fa baixada*.

Nèstor Luján també era membre de l'Acadèmia de Gastronomia Internacional i tenia la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.