

Captiu i desarmat

Costa de creure que la cessió d'Eduardo Zaplana es limite únicament a les qüestions lingüístiques, ans al contrari, resulta evident que després d'una victòria així la pressió continuarà. Ara ha estat la llengua, una faceta que poc importa al seu partit, però també ha caigut el projecte de la Ciutat de les Ciències. Què vindrà després? Qualsevol cosa, tot el que vulga demanar M. Consuelo Reyna, erigida ja presidenta 'de facto'.

El passat divendres, finalment, es confirmava la notícia. Almenys així ho publicava, en exclusiva, el diari millor informat, *Las Provincias*. La Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat valenciana derogava l'ordre homologadora de títols de filologia valenciana i catalana. La dimensió acadèmica del fet és més que irrelevant, atesa la realitat que el Consell d'Universitats ha reconegut recentment que ambdues titulacions serveixen igualment per donar classes de valencià-català i per tant, en poc podrà perjudicar els professors de català desplaçats fora de la seua comunitat autònoma, per cert, la gran majoria d'ells, valencians. Té, però, una gran transcendència política i demostra els problemes que ha tingut, té i tindrà el govern del president de la Generalitat valenciana, Eduardo Zaplana, per governar realment el País Valencià i les incoherències per les quals travessa el seu gabinet. Fins el passat divendres, el conseller de Cultura, Ferran Villalonga, trampejà com pogué per evitar un compromís electoral, la derogació de l'ordre homologadora, que el situava en un pla ridícul enfront de la comunitat científica. Derogar l'ordre plantejava, a més, problemes per a futures relacions entre el PP valencià, balear i català i, com negar-ho, cas que en un futur el Partit Popular necessitara els vots de Convergència i Unió al Parlament espanyol. Contra el seu silenci s'alçà la veu del portaveu d'Unió Valenciana (UV), Hèctor Villalba, que amenaçà de trencar el pacte que manté els populars al capdavant de la Generalitat. La protesta va ser simbòlica i fugaç: el buit ideològic que caracteritza UV es dona més que satisfet amb les centenars de menjadores públiques on el partit ha aconseguit col·locar militants amb currículums que únicament els capacitaven per a donar classes, si és que hi ha alumnes, en el devaluat Lo Rat Penat. El problema no era UV.

La veu que realment ha clamat amb força i ha aconseguit per fi el seu propòsit, la que ha captivat el president Zaplana i li ha llevat les armes per a presentar futures batalles ha estat M. Consuelo Reyna, directora del periòdic *Las Provincias*, poder màxim de la dreta valenciana i, ara ja de manera evident, també del govern valencià. Divendres passat, el diari explicava en les primeres pàgines que el conseller Villalonga no havia pogut redactar l'ordre que substituirà aquest decret per trobar-se malalt. Tanmateix, en les darreres pà-

gines aclaria que el mateix conseller havia assistit a l'estrena de *La gata sobre el tejado de zinc caliente* al Teatre Principal de València, "més relaxat i tranquil després de la derogació del polèmic decret d'homologació". Estava malalt per a derogar el decret però no per anar al teatre? Si encara no havia escrit l'ordre, per què el diari el trobava "més relaxat"? Qui estava realment relaxat, el conseller o la directora de *Las Provincias*? No cal una llarga corrua d'interrogants per veure qui dicta realment l'actualitat valenciana.

Ja tenim, per tant, el precedent. Aquest és, probablement, l'anàlisi que el Partit Popular no ha sabut fer. Costa de creure que la concessió d'Eduardo Zaplana es limite únicament a les qüestions lingüístiques, ans al contrari, resulta evident que després d'una victòria així la pressió continuarà. Ara ha estat la llengua, una faceta que poc importa al seu partit, però també ha caigut el projecte de la Ciutat de les Ciències (ho expliquem en un article en la pàgina 24 d'aquest número) i en això el mateix Partit Popular ha patit fractures. Què vindrà després? Qualsevol cosa, tot el que vulga demanar M. Consuelo Reyna, erigida ja presidenta *de facto*.