

Robert Graves, poeta



Fins el 4 de gener del 1996 sa Llonja de Palma acull una exposició sobre la figura de Robert Graves, el poeta que residí a Deià bona part de la seva vida.

El 7 de desembre de 1985 el poble de Deià es disposava a donar el darrer adéu a aquell anglès que havia viscut allà des del 1929. La tomba era –ho és– molt senzilla. Una simple pedra tapa la fossa que mira cap a la Mediterrània. L'epitafi: "Robert Graves, Poeta".

Als deu anys de la seva mort totes les institucions mallorquines es disposen a homenatjar la figura del gran poeta britànic, mallorquí i deia-nenc. El Govern balear, a través de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports, el Consell Insular de Mallorca, a través de la Comissió de Cultura, i els ajuntaments de Palma i Deià han organitzat conjuntament aquesta exposició, que té el fill del poeta, Guillem Graves, com a comissari. A deu anys de la seva mort i cent del seu naixement a Wimbledon, Londres, Anglaterra.

Al contrari del que ocorre habitualment amb les exposicions a sa Llonja, aquesta no és una mostra de l'obra de cap artista. És la mostra del mateix artista: de la seva vida, del seu entorn familiar, dels seus amics –britànics, mallorquins, coneguts o anònims–, dels seus llocs de feina –a Londres, a Deià...–. I és que el creador de l'inoblidable *Jo, Claudi* va ser un home que ha deixat una gran empremta dins la literatura universal i, sobretot, a Mallorca.

A l'illa hi arribà l'any 1929. Es quedà enamorat d'un petit poble de la serra nord: Deià. Un poblet que s'enfila per les faldes d'un puig que està coronat per una església i un petit i bonic cementiri que té una de les vistes sobre la muntanya i la mar més privilegiades de l'illa. En aquell cementiri ara fa deu anys hi va ser enterrat Robert von Ranke Graves. El poeta va viure, amb intermitències, des del 1929 a Deià. Allà va comprar una casa que va abandonar per la Guerra Civil i, posteriorment, la Guerra Mundial va endarrerir la tornada. El 1946, a la fi, podia retornar a l'illa, deu anys després d'haver marxat.

L'exposició de sa Llonja pretén comunicar al públic la complexitat de la figura humana de Robert Graves i potenciar el coneixement de la seva obra, en especial la faceta més important: la de poeta. La mostra s'ha estructurat no solament sobre la seva obra sinó sobretot sobre l'home: un laberint de panells de fusta, de di-



Dalt, una imatge de la inauguració de la mostra. Baix, un aspecte d'aquesta exposició en què es reflecteix la participació de Graves en la I Guerra Mundial.

verses mesures i alçades que no presenta cap línia recta, d'acord amb la teoria de Robert Graves que no existeix cap línia recta a la naturalesa. En aquests panells s'exposen més d'un centenar de fotografies, dibuixos, gravats, manuscrits... de Graves i de les persones i els llocs més representatius de la seva vida. Tres etapes marquen la vida del poeta. La primera, des del seu naixement fins la dècada dels vint, uns anys marcats especialment per la I Guerra Mundial i per la participació de Graves a les trinxeres. Una segona, determinada per la seva feina a Londres, a la impremta *The Seizin Press*. I finalment una tercera, determinada per la seva estança i feina a Deià.

La mostra de sa Llonja permet, d'una forma vertaderament excepcional, veure a través de les fotografies i manuscrits 90 anys de la vida de Graves i, també, de llocs i situacions tan diversos com Anglaterra, Escòcia, Deià... o personatges com Ava Gardner, Alec Guinness, Jorge Luis Borges, Ralph Vaughn Williams, que al llarg dels anys s'acostaren fins Deià per a visitar el poeta; o fets com la guerra de trinxeres a Europa durant la Gran Guerra, o l'Israel de Ben Gurion que Graves visità el 1959. **Miquel Payeras**

