

Perpinyà no perd la r

Diverses manifestacions reivindicatives i culturals han marcat aquests anys la diada nacional de la Catalunya Nord, instituïda fa deu anys pels partits, associacions i moviments catalanistes per recordar la divisió de Catalunya que es va produir arran del Tractat dels Pirineus, signat el 7 de novembre de 1659 i que va significar l'annexió per França de les comarques del nord de Catalunya.

Unes 250 persones es van manifestar el passat dissabte 4 de novembre a la tarda als carrers del centre de Perpinyà per defensar i refermar "la unitat de la llengua, de la cultura i de la terra catalana" segons el lema de la manifestació convocada per la federació regional d'Esquerra Republicana de Catalunya al Rosselló. Aquest any, però, a més de les reivindicacions nacionals, la diada també va ser dedicada al petit poble rossellonès de Vingrau, que s'oposa a l'obertura d'una pedrera al seu municipi de la qual té els drets d'explotació la societat OMYA. Actualment l'alcalde de Vingrau, Claude Bazinet, de 65 anys, i set habitants més del poble fan una vaga de fam iniciada fa més de vint dies, per protestar contra al projecte de pedrera. Una important delegació de veïns va participar a la manifestació per mostrar la seva solidaritat amb l'alcalde i per denunciar el decret d'autorització d'explotació acordat pel representant del govern francès a Perpinyà, el prefecte Bernard Bonnet.

D'altra banda, aquest mateix dissabte, Unitat Catalana, partit nacionalista proper a Convergència i Unió, va convocar una altra ma-



La manifestació del 7 de Novembre d'enguany. Aquesta data històrica fa les voltes d'excusa per la represa del moviment reivindicacionista.

nifestació, de caire més institucional que reivindicatiu, que es va fer a final de tarda al Castel de Perpinyà. Es tractava d'un acte d'homenatge a Joan Blanca, cònsol en cap de Perpinyà que al segle XV va resistir la invasió de les tropes franceses del rei Lluís XI. A l'ofrena floral hi van participar els consellers municipals que Unitat Catalana té a Perpinyà i altres pobles del Rosselló. Al matí, Unitat Catalana va organitzar una trobada al pont de Costoja-Tapis i a Sant Llorenç de Cerdans a la qual van participar el senador de Convergència Joaquim Ferrer i una delegació de la JNC.

La diada es va acabar amb un recital ofert al centre Cultural Català de Perpinyà per la cantant rossellonesa Martina Figuerres en benefici del grup d'escoltes catalans recenment creat a Perpinyà a iniciativa del Foment 11 de Setembre. Aquest grup està encapçalat per Miquel Mayol i va organitzar l'endemà, diumenge, una excursió que va sortir de Banyuls de la Marenda i que va recórrer una

memòria

part de la frontera fins el coll de Banyuls, on va fer una castanyada de germanor amb excursionistes de l'Empordà.

Altres actes de caire més cultural que reivindicatiu es van fer durant la setmana, coincidint amb el 336 aniversari de la firma del Tractat dels Pirineus. Així, el dimarts dia 7 de novembre, la regidoria de cultura catalana de l'Ajuntament de Perpinyà va organitzar al teatre municipal un homenatge a l'escriptor Jordi-Pere Cerdà, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes d'enguany. L'actor Robert Guisset va posar en escena un espectacle original titulat *Camins* que s'inspirava de l'obra de Cerdà i en què van participar diversos artistes, escriptors i cantants del Roselló que van recitar o interpretar textos del poeta i dramaturg originari de Cerdanya. Un espectacle carregat d'emoció i d'amistat que Jordi Pere Cerdà va interpretar com una comunió al voltant de la cultura, de la llengua i de la identitat catalana, que "cal reconquerir".

L'endemà, dia 8, a iniciativa de l'Institut d'Estudis Catalans, es va fer la presentació oficial del nou *Diccionari de la Llengua Catalana* a l'Ajuntament de Perpinyà. Més de tres-centes persones van assistir a l'acte, que van presidir Manuel Castellet, president del IEC, i Joan-Pau Alduy, alcalde de Perpinyà. L'escriptor rosellonès Pere Verdaguer, membre de la secció filològica del IEC i que com a tal va contribuir a l'elaboració del nou diccionari normatiu, es va fer càrrec de presentar l'obra, que, segons va dir, significa un pas endavant en la recuperació de la llengua viva, i un balanç dels usos nous que els canvis d'aquests darrers decennis han provocar en el vocabulari. Segons Verdaguer, el diccionari també representa un estri "preciós" i indispensable per la normalització del català a la vida de cada dia i professional. Una feina que segons l'escriptor ens concerneix a tots i en particular a la Universitat de Perpinyà. Verdaguer va anunciar la creació d'un secció rossellonesa de l'associació de llengua i literatura, filial de l'Institut, per participar i contribuir a les futures actualitzacions i edicions del *Diccionari de la Llengua Catalana*.

D'altra banda, el dijous dia 9, l'editorial Llibres del Trabucaire va presentar a la Llibreria Coste-Torcatis un nou llibre de la historiadora Àlícia Marcet-Juncosa sobre la incorporació del Rosselló a França. Després de fer-ne un breu resum, l'autora explica deta-



CLAUDI CASANOVAS

Presentació del diccionari del IEC. D'esquerra a dreta, Joan Becat, membre del IEC, Manuel Castellet, president del IEC, Joan-Pau Alduy, alcalde de Perpinyà, i Jean Sagne, rector de la Universitat de Perpinyà.

lladament quin va ser el procés d'aquesta aneixió que va fer efectiva el Tractat dels Pirineus. Segons va declarar, Àlícia Marcet va escriure aquest llibre, de moment publicat només en versió francesa, perquè un màxim de gent pugui tenir a l'abast tota la informació necessària sobre un tema que no expliquen els llibres d'escola tant d'una banda com de l'altra del Pirineu. Un llibre complet i interessantíssim per saber i comprendre el que va passar durant tot aquest període poc conegut de la història de Catalunya. **Pere Codonyan**

CLAUDI CASANOVAS



Escena de l'obra de teatre 'Camins'. L'obra ha estat ideada i posada en escena per Robert Guisset.