

# El llindar del tercer mil·lenni



**El 'Simposi del tercer mil·lenni' ha estat presentat com el gran projecte cultural de València per als propers anys. Kissinger, el Dalai Lama i Bill Gates són tres de les personalitats que seran convidades, segons els organitzadors. L'oposició es nega a abonar el projecte.**

**E**l projecte del "Tercer mil·lenni" és encara un desconegut per als mateixos valencians. Els mitjans de comunicació han donat dues versions totalment oposades que el presenten, per una banda, com un esdeveniment cultural importantíssim amb repercussió no sols europea sinó també mundial i, per altra banda, com un parany ridícul en el qual han caigut sense remei l'alcaldesa Rita Barberà i tot l'equip de govern municipal.

Els promotors del projecte són els italians Lucio Attinelli i Fernando Caruso i el iugoslau Leon Davico, antics membres de la UNESCO segons ha estat confirmat a EL TEMPS per fonts d'aquesta organització internacional, comencen els seus contactes amb l'Ajuntament de València el propassat mes de març. El contacte es va produir a través de Manuel Bas Carbonell. Aquest bibliòfil valencià havia de ser, això semblava aleshores, el comissari de la proposta de capitalitat cultural europea de València per l'any 2000. Bas Carbonell, que coneixia el prestigi internacional de Lucio Attinelli, que resideix a Jesús Pobre (la Marina Alta), es va posar en contacte amb ell. L'italià el va informar del projecte del "Tercer mil·lenni", un ambiciós somni per al qual encara no s'havia triat una "seu" apropiada. Bas Carbonell va posar en contacte Attinelli amb Rita Barberà. Una de les primeres demandes de l'italià va ser, però, que el projecte "Tercer mil·lenni" anara deslligat de la capitalitat cultural del 2000 perquè si no s'atorgava a València aquesta distinció —com finalment passà— el projecte poguera continuar de manera independent. Tots tres es reuniren el 19 d'abril passat amb Frederic Mayor Zaragoza, director general de la UNESCO, qui va assegurar el suport d'aquesta institució. Segons fonts de la UNESCO consultades per EL TEMPS, aquesta organització donà la "benedicció" al projecte d'Attinelli, encara que això no vol dir en cap moment que la UNESCO garanteix l'èxit del projecte. Bas Carbonell admet que és així perquè, entre d'altres coses, l'organització internacional "tampoc no sap si l'Ajuntament de València donarà el suport necessari als organitzadors per dur a terme un projecte d'aquestes característiques". El mes de maig d'enguany els autors del projecte, Attinelli, Caruso i Davico, rebien el suport de dos intel·lectuals de l'alçada d'Umberto Eco i Michel Serres, que segons Bas Carbonell orienten fins i tot també alguna de les línies que pot seguir el projecte.

Els continguts del projecte queden reflectits en un estudi de viabilitat que va ser donat a conèixer a les forces polítiques municipals de l'oposició encara no fa un mes, el 27 d'octubre. I és que el silenci del govern municipal ha acompanyat des del principi aquest projecte. L'oposició municipal, PSPV i EUPV, van haver de fer una moció perquè se'ls facilitara

aquest pla de viabilitat, ja que no se'ls havia donat cap informació sobre el tema. Això contrasta amb una de les exigències de la UNESCO, que va demanar des del primer moment que el projecte no fóra utilitzat per cap partit polític, sinó que isquera d'un consens de tota la ciutat de València.

El projecte de viabilitat assenyala un calendari d'aquí al 2000 però la primera data ja s'ha incomplert: aquest mes de novembre que acaba s'havia de celebrar, segons el pla, una "reunió informativa i de coneixement mutu amb el món cultural, científic i polític de la Comunitat Valenciana, es presentaria el projecte i seria anomenat un comitè integrador que treballara per donar suport al projecte".

**Les línies del 'Tercer mil·lenni'.** La resta del projecte de viabilitat preveu, a grans trets, una presentació de València com a seu del "Tercer mil·lenni", amb l'assistència de Federico Mayor Zaragoza, i actes culturals diversos al febrer de l'any 1996. Al setembre es preveu realitzar un simposi sobre el tema "Balanç del Segon Mil·lenni", amb la participació d'unes cinquanta o seixanta personalitats de diferents cultures. La primera activitat de 1997 seria "El camp dels escultors", que consistiria a aplegar uns cinquanta joves escultors provinents de tot el món perquè dissenyaren les seues obres en un espai disposat per l'Ajuntament. Aquesta representació simbòlica de la solidaritat quedaria per sempre a València com el Parc de la Pau. El mes de juny se celebraria un simposi titulat "De la força centrípets a la centrífuga" que voldria explicar com, després d'una època caracteritzada per la migració dels mitjans rurals als urbans, la nova tendència serà sortir de la ciutat a la recerca de la qualitat de vida gràcies als avenços tecnològics que permetran dur a terme somnis com el tele-treball. L'any 1998, Umberto Eco hauria de dirigir dos projectes paral·lels consistents en la confecció d'una exposició i un CD-Rom sobre la cronologia comparada del darrer mil·lenni. El mes de juny veuria nàixer la Declaració Universal dels Deures de l'Home i el de setembre un simposi sota el títol "Radiografia del futur. Perspectives realistes i utòpiques per al nou mil·lenni". El 1999 unes quinze personalitats dirigides per Michel Serres farien el "jurament dels científics" i el 31 de desembre acabaria amb un esdeveniment cultural de màxima envergadura que encara no s'ha fixat. Per l'any 2000, s'hauria d'organitzar, segons el projecte, una "Exposició de les tecnologies del nou mil·lenni". L'últim acte seria la creació d'una fundació internacional encarregada de premiar anualment una persona o institució destacada per la seua tasca humanitària.

El cost total del projecte és desconegut. Els tres organitzadors, Attinelli, Caruso i Davico, integrants de la societat ADC Nuevo Mil·lenni



*Umberto Eco  
dirigirà un  
projecte sobre la  
cronologia  
comparada del  
darrer mil·lenni.*



*El bibliòfil  
Manuel Bas  
Carbonell va  
posar en contacte  
l'Ajuntament i els  
organitzadors.*

demanen, com a mínim, una quantitat de cent milions de pessetes anuals per cobrir les despeses de "lloguer, funcionament de les oficines de la societat, despeses de personal, seguretat social, viatges intercontinentals i dietes". A banda caldria pagar els viatges dels convidats fins a València, la seua estada i els seus honoraris, si cobren alguna cosa, ja que els organitzadors asseguren que "més del 90% de les persones convidades per la Societat ADC que vindran a València no demanaran diners". L'oposició municipal, però, no ho veu tan clar. Francesc Díez, regidor d'Esquerra Unida, creu que el cost total no serà menor de 1.500 milions de pessetes i considera que l'actual estat de la cultura i el patrimoni històric a la ciutat de València necessita aquests diners: "Cal fer un esforç econòmic per posar en ordre tantes coses que la desídia municipal manté sense ús o en runes, com ara el Mercat Central, Sant Miquel dels Reis, l'Almodí, les drassanes, el fals xalet de Blasco Ibáñez o les biblioteques, que necessiten una forta inversió en personal i material". EUPV no està disposada, segons Díez, a fer costat a un projecte que, des del principi, costa 500 milions i que, segons assegura, "no implicarà la gent i la cultura del País Valencià".

Vicent Soler, del PSPV, qualifica el projecte com un altre exemple més de la "política de carcassa" del govern municipal del PP "que pel que fa a activitats culturals, a banda del que fan fundacions, instituts i de les festes, només dedica 51 milions de pessetes anuals i ara està disposat a pagar 500 milions per un projecte que pot quedar en no res". Segons Soler, "el projecte fracassarà, i segurament en faran responsable la ministra de Cultura, Carme Alborch, ja que ara no li podran carregar el mort a la Generalitat com feien abans".

L'Ajuntament ja ha dedicat 40 milions del pressupost d'enguany al concepte de "capitalitat cultural-Unesco Tercer mil·lenni", partida que, segons documents de l'Ajuntament, "s'inclou el finançament per les despeses derivades del Simposi Tercer Mil·lenni en col·laboració amb la UNESCO". Fonts properes als organitzadors Attinelli, Davico i Caruso diuen, però, que aquests es troben incòmodes per la lentitud i poca decisió que mostra el govern municipal.

Per la seua banda, Bas Carbonell, s'ha apartat del projecte des que, segons ell, alguns mitjans de comunicació van "desqualificar personalment" els organitzadors. Bas Carbonell, que no ha rebut cap més oferta de l'Ajuntament de continuar treballant en el projecte ni ha estat informat del pla de viabilitat, considera, però, que el "Simposi tercer mil·lenni" "és un gran projecte, que requereix forçosament un consens de totes les forces polítiques, culturals i socials" i considera que "si els valencians deixem perdre aquesta oportunitat farem el ridícul a nivell mundial".

**Alex Milian**