



## Manel Armengol (Badalona 1949)

Això és la manifestació del 6 de febrer del 76, que va ser una gran convocatòria de partits i sindicats, que encara no estaven reconeguts, per reclamar l'amnistia dels presos polítics. L'objectiu era asseure's pacíficament al mig del passeig de Sant Joan. Mentre la gent s'anava seient, van arribar els grisos. Era una manifestació il·legal, però se n'havia fet molta propaganda. Van començar els sorolls, els espectecs, els fums, i van començar a repartir. Aquests de la foto són un grup que es van quedar a terra al final. És significatiu d'una manifestació pacífica, crec que el del jersei blanc és en Xirinacs, l'altre és en Ferran Garcia Faria, els dos van organitzar més tard la Marxa per la Llibertat i s'autoanomenaven "Captaires de la pau". Jo estava allà més aviat com a iniciativa personal, com

tothom. En aquell moment no em vaig plantejar res, hi havia una tensió terrible, però tenia una càmera a les mans i vaig sentir que cada foto que els hi feia era com si els fes una descàrrega damunt la policia. Duia una càmera Canon, d'una sola lent, un 50 mm, afortunadament, perquè si hagués tingut moltes lents, com que tot era molt ràpid, m'hauria perdut les fotos. Això van ser unes quantes corregudes, apropar-m'hi i retirar-me'n, em van perseguir unes quantes vegades però no em van arribar a tocar.

També els grisos estaven bastant impressionats perquè la gent s'havia concentrat als costats. Era bastant teatral, ara fan més mal i no es nota tant. Amb els anys sembla bastant d'opereta, però com que tenien la consigna que allí no passava res, doncs si t'enxampaven el

primer que feien era tirar-te la càmera a terra i treure'n el rodet. Jo tenia els negatius a casa amagats i estava acollonit que em vinguessin a casa, la tensió del moment em va durar bastants dies, veia que tenia alguna cosa important. Vaig fer còpies i vaig anar als quioscos a buscar adreces de revistes estrangeres per enviar les fotos demanant que no em cilessin. Es va publicar al *New York Times*, a l'*Spiegel*, a l'*Stern*... Als mitjans d'aquí no es van publicar aquestes fins al cap d'un mes. Hi va haver una trucada del Ministeri avisant que segrestarien el número.

Ja havia fet algunes fotos per reportatges amb la revista *Ciudadano*, que tenia continguts molt socials. Jo era periodista, però a poc a poc em vaig anar desplaçant cap a la fotografia.