

Premis Octubre, 'prime time'?

TVV no vol retransmetre en directe els Premis Octubre. L'ens públic valencià podria incumplir el conveni signat amb TV3 i amb la Fundació Ausias March.



El passat 26 de juny Amadeu Fabregat, aleshores director general de Radiotelevisió Valenciana, Jordi Vilajoana, director general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, i Antoni Rossend Mora, delegat general de la Fundació Ausias March, signaven un conveni mitjançant el qual quedaven subjectes a un acord de col·laboració per retransmetre en directe la XXIV edició dels Premis Octubre, que se celebrarà el dia 28 d'octubre vinent.

El contracte, que va transcendir públicament la passada setmana, ha causat un fort daltabaix en el Govern valencià format pel Partit Popular i Unió Valenciana. Eduardo Zaplana, president de la Generalitat valenciana, ha qualificat la retransmissió dels Premis Octubre d'"inadmissible". Altres veus han parlat de "regal enverinat" deixat per l'anterior directiva encapçalada per Fabregat. Juan José Bayona, actual director general de l'ens públic valencià, ha manifestat que la retransmissió no es farà i que la llengua que defensa l'esdeveniment cultural organitzat per la Fundació

Ausiàs March no és la valenciana. En qualsevol cas, totes les veus contràries a l'acord giren al voltant de la idea xenòfoba que els Premis Octubre són un "acte catalanista no valencià".

Però, què diu i a què obliga el conveni a tres bandes que Zaplana ha aconsellat, de manera "rotundament clara", no complir? El text compromet, en primer lloc, Televisió Valenciana (TVV) i Televisió de Catalunya (TVC) a fer-se càrrec de "les despeses d'adequació i decoració de la sala i l'escenari i de les remuneracions o drets econòmics que s'abonaran als artistes i intèrprets intervinents, fins a un màxim de trenta milions de pessetes, més IVA". Els dos ens públics aportaran, així mateix, la infraestructura i els mitjans tècnics necessaris per a la retransmissió de la gala literària (vegeu el contracte reproduït en aquesta mateixa pàgina). Fins aquí és fins on pensa arribar la direcció general de TVV, segons que ha manifestat Bayona, però mai a la retransmissió. Fonts de l'Assessoria Jurídica de TV3 han manifestat a aquest setmanari que l'incompliment d'aquest apartat no els afecta sempre que TVV els done el senyal de televi-

síon per a la seua emissió pròpia. La Fundació Ausias March seria, en aquest cas, la perjudicada per l'omissió de l'apartat del conveni que assenyalava que "per cobertura televisiva s'entén aquella operació la finalitat de la qual és l'obtenció dels senyals de televisió dels Premis per la retransmissió en directe".

Si no es produïra aquesta finalment, TVV podria caure en l'absurd, ja que hauria de complir indefugiblement la següent clàusula del conveni: "Les tres entitats acorden que TVV i TVC realitzaran la promoció escaient de la gala del Premis Octubre amb l'emissió d'una autopromoció des del dia 14 al 21 d'octubre, 3 o 4 vegades cada dia en prime time". I encara més, el PP hauria tornat a incomplir el seu programa electoral referent a Canal 9, on deia, sota l'epígraf "Programes culturals: l'esperit d'una televisió pública": "Canal 9 ha de considerar-se com un vehicle per a la difusió de la cultura pròpia de la nostra Comunitat, sense que això supose la pèrdua del sentit universal del concepte cultura, i contemplant la necessitat de projectar cap a l'exterior les nostres senyes d'identitat per a ser contrastades i enriquides". **Joan Marí**

PACTES I CONDICIONS

PRIMER. OBJECTE:

El present contracte té per objecte l'establiment dels termes que regulen la col·laboració entre TVV i TVC, per una banda, i la FUNDACIÓ, per una altra, a fi d'efectuar la 24 edició dels "PREMIS OCTUBRE".

FUNDACIÓ cedirà a TVV i TVC els drets de gravació, reproducció i comunicació pública de la gala literària a celebrar el dia 28 d'octubre de 1995, en la qual es celebrarà la 24 edició dels "PREMIS OCTUBRE".

A aquest efecte, s'entén per cobertura televisiva, a partir de la finalitat de la qual es l'obtenció dels senyals de televisió dels PREMIS per a la retransmissió en directe.

La direcció i control de l'emissió serà responsabilitat sempre a càrrec de TVV i TVC, que cobrirà, en tots els drets referits als paràgrafs.

SEGON. CESSIÓ DE DRETS:

En consideració a l'efecte de TVV i TVC i al efecte de possibilitar l'objecte d'aquest contracte, FUNDACIÓ cedirà a TVV i TVC, amb caràcter d'exclusiva, i amb finalitat de canalitzar la seva, tots i cadascun dels drets d'exploatació i comunicació pública de la gala literària a celebrar el dia 28 d'octubre de 1995, en la qual es celebrarà la 24 edició dels "PREMIS OCTUBRE".

Com a conseqüència de la cessió de drets, TVV i TVC s'obliguen a assumir la responsabilitat de la gestió de comercialització i explotació de les imatges i sons, així com a assumir la responsabilitat de la gestió de la imatge i dels drets d'exploatació i comunicació pública de la gala literària a celebrar el dia 28 d'octubre de 1995, en la qual es celebrarà la 24 edició dels "PREMIS OCTUBRE".

TERCER. DESPESES DE PRODUCCIÓ DEL SENYAL:

TVV i TVC assumiran totes les despeses que es deriven de la producció del senyal de televisió dels PREMIS, de la forma i en les proporcions que més endavant es diran.

TVC aportarà, fer-se càrrec de totes les despeses i costons i amb plena indemnitat per a TVV, un equip de producció i realització compost de:

- 1 realitzador
- 1 ajudant de realització
- 1 productor
- 1 ajudant de producció
- 1 escenògraf
- 1 dissenyador de llum
- 2 presentadors
- 1 anfitrió

TVV aportarà, fer-se càrrec de totes les despeses i costons i amb plena indemnitat per a TVC, una Unimat M800 de set (7) càmeres (amb la dotació tècnica i de personal corresponent), i les factures per obtenir els senyals de la senyal fins a les instal·lacions de TVC a Sant Joan Despí (Barcelona) i fins als mitjans tècnics necessaris per obtenir el senyal de televisió o la seua correcta emissió i presentació per antena.

TVC s'embarcarà de la gestió de totes les qüestions relacionades amb l'escenografia, il·luminació i pantalles de vídeo de l'escenari o emmarcat en a efectuar el llum dels PREMIS.

FUNDACIÓ, com a promotora i organitzadora de la gala de lliurament dels PREMIS literaris "PREMIS OCTUBRE", aportarà a TVV i TVC a partir a terme totes les tasques, activitats i aportacions necessàries per instal·lar les càmeres, elements d'escenografia de l'entorn i de l'escenari, pantalles de vídeo, elements d'il·luminació i adequació i decoració de tota la sala.

QUART. EQUIPS D'ADAPTACIÓ EQUIPS:

El contingut final del guió, l'escenari del programa i l'edició dels crònics, seran acordats entre TVV, TVC i FUNDACIÓ, respectant, en qualsevol cas, el desenvolupament de l'acte, la idiosincrasia dels PREMIS i la seua tradició cultural.

Així mateix, serà competència exclusiva de TVV i TVC decidir la ubicació dels equips tècnics, previa la seua localització, així com el disseny de les realitzacions, presentació de dades, format i resolució de les imatges que se'n produeixen.

No obstant això, i ateses les especials característiques dels PREMIS i el caràcter que dels mateixos té la FUNDACIÓ, així com del rebuig en se celebrats, aquesta Assessoria TVV i TVC en tota aquella qüestions presentades a l'anterior paràgraf, si i efecte que la retransmissió o gravació dels PREMIS siga el millor possible.

CINQUÈ. ACREDITACIONS:

FUNDACIÓ acreditarà els equips humans que TVV i TVC designe per tal de cobrir els PREMIS, així com el personal d'altres televisió a proposta de TVV i TVC.

DITZE. NÚM. CONSTITUCIÓ DE SOCIETAT:

Així mateix, la FUNDACIÓ és la promotora i organitzadora de la gala literària de lliurament dels premis "PREMIS OCTUBRE", el present document no es podrà considerar com a un contracte de coproducció o no i la comunicació de societat o del present contracte, assumint aquestes per si mateixos les obligacions que dimanen de l'administració de l'actiu, obligant-se des d'ara a complir el lliure arbitrat.

TRETE. SIGNATURES:

Quatre (4) exemplars de l'original d'aquest contracte, d'alguna o de totes les seues condicions i de les relacions que en ell es regulen, serà atorgat per les parts a l'arbitrage institucional del Tribunal Arbitral de Barcelona, vinculant-se a aquest la designació de l'arbitre o dels arbitres i l'administració de l'arbitrage, obligant-se des d'ara a complir el lliure arbitrat.

Un (1) exemplar de confirmació, una (1) part signada el present document per triplicat, i un (1) exemplar, en el lloc i la data indicats a l'encapçalament.

TELEVISIÓ AUTÒNOMICA VALENCIANA S.A. FUNDACIÓ AUSIAS MARCH

Amadeu Fabregat i Morera Antoni Rossend Mora i Carbonell

TELEVISIÓ DE CATALUNYA S.A. Jordi Vilajoana i Rovira