



■ Les columnes del Correllengua 95 van anar arribant al llarg dels primers dies d'aquesta setmana passada als llocs de destinació. El dia 9, a les 16.30, les flames de la llengua arribaven als quatre portals històrics de la Ciutat de València, des dels quals marxaven cap a la Plaça de la Seu. A les 17, arribaren a la Plaça de la Seu i des d'allí cap a la del Patriarca. Un cop en aquesta plaça es féu l'acte de cloenda amb la participació de Manuel Sanchis Guarner i Cabanilles, les albaides de Lola Corberà i Pepe Moreno, les danses guerrerres de la Todolella i el Grup Al Tall.

■ D'una altra banda, divendres la Fundació Ausiàs March emetia un comunicat públic en el qual exposava que el Govern valencià havia caigut captiu dels pactes electorals, de les prebendes personals i de les pressions d'un mitjà de comunicació d'extrema dreta. En vista d'açò el Bloc Jaume I fa una crida a tots els valencians perquè des de la civilitat i el respecte, reben les quatre columnes del Correllengua. Entre els sotsignats del comunicat figuren tots els rectors de les universitats valencianes, a més de personalitats com Santiago Calatrava, Mariscal, Nacho Duato i moltes més.

• Més informació de les altres activitats dels Blocs:  
Tel. 96-351 17 27.

L'ASSASSINAT D'ANABEL SEGURA REOBRE EL DEBAT SOBRE LES PENES DE PRESÓ

## Torna la síndrome d'Alcàsser

■ L'aparició del cadàver de la jove madrilenya Anabel Segura i la descoberta de totes les circumstàncies del seu rapt i posterior assassinat han tornat a reobrir la polèmica sobre les penes imposades en els judicis a violadors i assassins. El debat s'ha centrat en si els culpables d'aquests delictes han de complir íntegrament les seues condemnes de presó o no.

La polèmica va començar després de la descoberta del triple crim d'Alcàsser. El pare de Míriam, una de les adolescents assassinades, va començar una campanya de recollida de signatures per tal que s'obligara a aquests delinqüents a romandre a la presó durant tots els anys decidits pel jutge, sense poder reduir les penes ni gaudir de permisos: l'èxit va ser aclaparador; van firmar més d'un milió de persones.

Ara, després de la resolució policíaca de la desaparició d'Anabel Segura i l'esbombament de tots els detalls del cas, fins i tot els més sòrdids, per alguns mitjans de comunicació, el debat ha tornat a l'actualitat i ha pres fins i tot dimensions polítiques després que el Partit Popular es manifestara partidari de denegar la possibilitat de reduir penes als culpables d'assassinats i violacions i exigir-los així el compliment íntegre de les seues penes.

El PP és, fins ara, l'única força política que s'ha manifestat a favor d'aquesta mesura i de



RAFA GIL

les reformes legislatives que la farien efectiva. La resta de partits han recomanat serenitat en aquests casos que tant afecten l'opinió pública i, fins i tot, destacats membres del PSOE han acusat el PP de fer demagogia i aprofitar-se de la crispació social. La Unió de Fiscals Progressistes, per la seua banda, ha recordat la importància de la reinserció com a objectiu fonamental del sistema penitenciari i ha manifestat que eliminar la possibilitat de reduir condemnes mitjançant el treball o altres sistemes a determinades persones constitueix una evident discriminació que atempta contra la Constitució Espanyola.

L'EPISCOPAT ESPANYOL, EN DEFENSA DEL COMPLIMENT DE LA LEGALITAT

## Els bisbes no accepten la insubmissió

■ La Conferència Episcopal Espanyola defensa el compliment de la legislació vigent contra aquells que opten per la via de la insubmissió com a alternativa al servei militar. El document, fet públic la setmana passada, reconeix l'obligació de treballar per la pau i per un ordre social i polític que allunyi el perill de les guerres. Pels bisbes, això no obstant, la insubmissió és una forma de defensar aquests valors que trenca deliberadament la legislació d'un estat de dret. D'una altra banda, segons la Conferència Episcopal



RAFA GIL

Espanyola, és molt difícil de provar que aquestes lleis violen d'una manera directa els drets fonamentals de les persones.