



**Bartomeu Rotger inaugura l'exposició. El Govern Balear vol consolidar la Llotja com un espai de grans mostres d'art.**

## "D'illa a illa"

**"L**a visita a aquesta exposició ens trasllada a l'estadi corresponent de la memòria col·lectiva i comprovam, no amb la fredor del llibre d'història, sinó amb l'evidència del document, aquella etapa comuna de les nostres dues illes: Mallorca i Cuba".

Amb aquestes paraules el conseller de Cultura, Educació i Esports del govern balear, Bartomeu Rotger, obre el catàleg de l'exposició *D'illa a illa*, sobre pintura espanyola del segle XIX, allotjada al Palau de Belles Arts de l'Havana, Cuba. Aquest fons pictòric inclou obres de pintura europea dels segles XV al XIX. La secció dedicada a pintura espanyola és formada per cinc-centes peces, majoritàriament del segle XIX, a més d'un gran nombre de gravats, dibuixos i aquarel·les, dels quals cinquanta-quatre han vingut amb l'exposició oberta ara a Mallorca.

**La Conselleria de Cultura balear, en col·laboració amb la Fundació Mapfre Vida i el Museu Nacional de Belles Arts de l'Havana, presenta a la Llotja de Palma l'exposició "D'illa a illa".**

Aquesta exposició mostra els corrents estètics del segle XIX, des del neoclàssic de principi de segle fins a les darreres propostes que precedeixen les avantguardes del XX. Entre més teles, hi podem contemplar obres de Vicent Lòpez, Marià Fortuny i Marsal, Cecili Pla i Gallardo, Santiago Russinyol, Joaquim Sorolla, Ricard Brugada i Panizo, Hermen Anglada Camarasa, Joaquim Mir...

L'exposició manté la línia ja iniciada durant el maig d'enguany, quan la Llotja s'obrí a exposicions d'àmbit internacional amb la inauguració d'*Icona russa*, una obertura que havia de complementar mostres d'altres artistes més locals, com ara Mercant, Juli Ramis, Miró, Joan Junyer o del col·lectiu Taller 6A. Tot plegat, segons la Conselleria, hauria de consolidar la Llotja com un espai important de grans mostres artístiques de periodicitat trimestral.

**Miquel Payeras**