

# Sant Jordi a Perpinyà

**Exposicions, venda de llibres antics, presentació de les novetats dels escriptors de la Catalunya Nord... foren alguns dels actes organitzats per celebrar la diada.**

**C**elebrada fins al segle XVIII a Perpinyà, la festa de Sant Jordi va ser prohibida durant la Revolució Francesa en raó del seu caràcter religiós i nacional. Recuperada a partir de 1976 per les associacions culturals catalanes, Sant Jordi, la festa del llibre i de la rosa, ha conegut un nou impuls amb l'elecció de regidors nacionalistes a l'Ajuntament de Perpinyà. Coordinats per la regidoria de cultura catalana, en col·laboració amb el gremi dels forners i pastissers, els floristes, els vinyaters, les llibreries i comerços del centre de la ciutat, la majoria dels actes van tenir lloc aquest any el dissabte 22 per no interferir amb la primera volta de les eleccions presidencials franceses que es va fer el diumenge 23. Considerada com una de les principals i més importants festes de carrer de la ciutat, comparable a la de Sant Joan, festa major de Perpinyà, Sant Jordi s'ha convertit també en una gran mostra de l'activitat i de la creació cultural, musical, literària i fins i tot culinària de la Catalunya Nord.

**Nombrosos actes.** El programa va començar divendres 21 amb la distribució gratuïta d'un llibre i d'una rosa al Centre de Documentació i Animació de la Cultura Catalana de l'Ajuntament de Perpinyà, però l'obertura oficial de la festa de Sant Jordi la va fer l'alcalde de Perpinyà, Joan Pau Alduy, dissabte 22 al matí al pati de l'ajuntament. Després de la benedicció de les roses, els assistents van poder tastar el vi especial de Sant Jordi embotellat pels vinyaters de Perpinyà, i també el pa i el pastís de Sant Jordi, una nova tradició gastronòmica introduïda l'any passat a iniciativa dels gremis de pastissers i de flequers, que van adaptar al gust dels rossellonesos les receptes ensenyades pels professionals del Principat. Després de la benedicció de les roses els Gegants de Perpinyà i Vilafranca de Conflent, acompanyats pels grallers de Granollers, van desfilar pels carrers del nucli antic de Perpinyà. Mentrestant el Centre Mediterrani de Littérature lliurava oficialment al Palau Pams el premi Méditerranée a l'escriptor francès André Chouraqui pel seu llibre *Moïse* (Editorial du Rocher).



**Andreu Barrere. Òmnium Catalunya Nord celebrà la "VI Nit de Sant Jordi".**

**Llibres i premis.** A la tarda, les llibreries i els editors de la ciutat presentaven les seves col·leccions i les últimes publicacions, mentre els autors passaven d'una parada a l'altra per firmar les seves obres. L'esdeveniment de la diada va ser la sortida de l'últim llibre de l'editorial nord-catalana Llibres del Trabucaire. Per celebrar els deu anys de la seva creació, Maria Àngels Falqués i Robert Avril van treure al carrer aquest dia un llibre col·lectiu titulat *2050*, que recull textos curts escrits en català, occità i francès per cadascun dels 32 autors i artistes editats per l'editorial. Entre altres novetats també cal destacar el primer volum de l'obra narrativa completa de Jep Gouzy, *Apostes perdudes*, editat per Columna, que recull 17 contes en els quals la inspiració de l'autor barreja llocs coneguts, generalment del seu Rosselló natal, i personatges creats o reals, la realitat de cada dia i el somni, una obra al límit de la ciència-ficció i la reedició per l'editorial Llibres de l'Índex d'una obra exhaurida des de 1930, *Els contes de Mossèn Bitarol*, de Pere Burlarner, que recull historietes satíriques molt conegudes i populars, basades en la vida de cada dia d'un petit poble imaginari situat a la comarca del Conflent. Aquest últim llibre va ser una de les millors vendes d'aquesta diada,

com també el llibre de Joan Tocabens i Joan Pere Lacombe, *Els Reis de Mallorca*, un llibre bilingüe, en català i francès, publicat fa dues setmanes pels Llibres del Trabucaire. L'obra és una narració històrica i novel·lística remarcablement il·lustrada amb setanta fotografies i documents inèdits. Aquesta publicació fa un repàs de l'epopeia brillant i tràgica del reialme i dels reis de Mallorca, que han quedat en la memòria col·lectiva dels catalans del nord com a símbol d'un període pròsper per al seu país. Aquest llibre recull el treball fet durant cinc anys pels dos autors, que havien escrit i posat en escena una trilogia teatral interpretada amb èxit al palau dels Reis de Mallorca de Perpinyà.

Un altre focus d'activitat literària va ser la Llibreria Catalana de Perpinyà, on també es feien signatures i presentacions de llibres. La Llibreria va tancar la diada amb un recital de Jordi Barre, que va interpretar algunes cançons del seu últim disc.

A la nit, unes 150 persones es van aplegar a la capella de Sant Domènec de Perpinyà, on l'Òmnium Cultural Catalunya Nord va celebrar la seva "VI Nit de Sant Jordi". Durant aquest sopar de gala, animat pel cantant rossellonès Albert Buenó, es van concedir cinc dels nou premis literaris convocats i dotats per diverses entitats privades i públiques. Es tracta del premi de narració per adults Alfons Mias, patrocinat per la mútua La Roussillonaise concedit a Josep Rodríguez per *Viatge al fons de l'oblit*; del premi de narrativa infantil patrocinat per CeDACC, atorgat a Joan Pere Sunyer per *Història del petit polinent*; del premi de poesia Francesc Català patrocinat per la Société Marseillaise de Crédit, que va ser per a Gabriel Escara per *El pou*; del premi de contes i faules Esop patrocinat pel Banc de Sabadell que va aconseguir Marcel Planes per *En Pau i la Gallina Blanca* i el premi de foto Paul Jauzac patrocinat pel Consell General i lliurat a Dominique Picard. Els premis d'assaig històric, d'aventura, d'etnografia i de periodisme que concedia per primera vegada EL TEMPS no han estat atribuïts enguany. **Pere Codonyan**