

## D'UN TEMPS, D'UN PAÍS



**Santi Cortès Carreres.** *València sota el règim franquista (1939-1951)*. Edició de l'Institut de Filologia Valenciana i de l'Abadia de Montserrat.

L'autor demostra en aquesta obra que el franquisme, a més de suprimir les llibertats democràtiques, va procurar esmorteir els senyals d'identitat característics del poble valencià, tot realitzant una persecució sistemàtica del valencianisme polític progressista.



**Arcadi Calzada i Carles Llorens.** *Reconstrucció nacional*. Edicions Destino.

Els autors del llibre volen comprendre què ha passat en els darrers vint anys a Catalunya, anys en què consideren que s'ha avançat com mai d'ençà la pèrdua de llibertats del 1714, i creuen que el que s'ha fet a Catalunya pot ser un referent per a molts pobles que a Europa, però també a altres continents, lluiten pel reconeixement de la seua identitat.



**Salvador Cardús.** *Política de Paper. Premsa i poder a Catalunya 1981-1992*. Edicions La Campana.

Salvador Cardús analitza en aquest llibre com la política es fa, en una proporció altíssima, des de les pàgines dels diaris. I després de treballar amb més de 3.000 documents –sobretot articles d'opinió i editorials dels principals diaris– analitza a fons, i no sense un punt d'ironia, les polèmiques públiques que més ressò han tingut aquests últims anys.



**Ferran Soldevila.** *Síntesi d'història de Catalunya*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Aquesta *Síntesi* fou redactada per l'autor poc abans de morir i ha estat inèdita fins ara en català. Es tracta d'un esforç considerable, que defuig de resumir el que l'autor mateix ja havia dit a la seva famosa *Història de Catalunya* i en altres obres de divulgació històrica, i que té en compte les recerques més recents fins al moment de la seva redacció.

## D'AHIR ENÇÀ



**Ferran Torrent.** *Gràcies per la propina* (Premi Sant Jordi). Editorial Columna.

Un renovat Torrent que narra la felliniana València dels anys seixanta en un retaule extraordinàriament acolorit: una família llibertària, una escola repressora, una església i unes forces de l'ordre omnipresents, uns bordells plàcids i uns cafès plens d'escalfor són alguns dels escenaris dels records del protagonista.



**Mercè Ibarz.** *La palmera de blat*. Editorial Quaderns Crema.

Una delicada narració en què la protagonista retorna al seu poble, amb motiu del soterrament del seu avi. L'estada li permet de redescobrir uns paisatges i de submergir-se en els secrets de l'existència dels seus habitants, que semblen posseir uns vincles atàvics amb el lloc on els ha tocat viure.



**Miquel Pairoli.** *El camp de l'Ombra*. Edicions La Campana.

Aquesta és la novel·la d'un retorn, que trasbalsarà la vida d'una noia, Alicia, i li permetrà de reviure una història familiar que semblava esvaïda sota la pols del temps. Hi descobrirà Joan, l'oncle que no s'ha casat, que havia estudiat, que ha fet la guerra i que ja fa temps que viu tancat a Isern, per raons de sang.

## CERIMONIA PRIVADA



**Isabel Olesti.** *Dibuix de dona amb ocells blancs* (Premi Josep Pla). Edicions Destino.

Recull de contes que tenen com a lligam la nit, on els seus personatges es mouen en un àmbit de desmesura carregada, però, de detalls quotidians exactes, d'aroma de cafè i de flors, de sargantanes i carrers dubtosos, d'habitacions d'hotel sòrdides i de cabarets secrets. I, sobretot, de les obsessions misterioses i inexplicables dels personatges.



**Josep Palau i Fabre.** *Contes de capçalera*. Editorial Proa.

L'erotisme, la reflexió sobre el saber, el viatge com a forma de percepció d'altres realitats, la lucidesa irònica del diable, la crítica d'una societat benestant i mediocre, la mirada a la vegada desenganyada i punyent sobre la cultura catalana són algunes de les referències recurrents en els quatre llibres de narracions breus aplegats en aquest volum.

## BIOGRAFIES



**Albert Manent.** *Marià Manent. Biografia íntima i literària* (Premi Ramon Llull). Editorial Planeta.

Una biografia que presenta la trajectòria vital, estètica, espiritual i ideològica de l'home de lletres que fou Manent, des de la seua formació intel·lectual i literària fins als períodes de la República, la Guerra Civil, la represa cultural de la postguerra i la seua plenitud com a poeta, crític, traductor i memorialista.



**Josep Faulí.** *Diccionari de catalans de ficció*. Edicions La Campana.

La Campana ha volgut celebrar l'edició dels primers cent títols amb un llibre especial, aquest diccionari de personatges ficticis de la literatura catalana. La biografia de cada un ha esta redactada com si es tractara d'una figura real, partint de les dades que proporciona l'autor de cada obra literària.



**Lluís Permanyer.** *Plaça de Catalunya*. Edicions La Campana.

Una documentada obra del naixement accidentat de la plaça de Catalunya i la seua intensa evolució fins als nostres dies. Una evocació dels successius i curiosos espectacles que s'han presentat al mig de la plaça, dels hotels i cafès que l'han animada, dels moments brillants i els moments dramàtics. Un viu retrat del la plaça de Catalunya i de les contradiccions de la ciutat.