



La Bonet, biografiada

L'escriptor i periodista Joan Manresa, un dels millors coneixedors de la cançó, acaba de publicar una biografia sobre la cantant mallorquina Maria del Mar Bonet.

Joan Manresa (Felanitx, 1942) és poeta –guanyador del Ciutat de Palma de poesia l'any 1964–, autor de diversos llibres de narracions, de llibres de viatges –“m'agrada molt viatjar i m'agrada molt la literatura de viatges”– i, també, periodista. Precisament la seva tasca de periodista el va dur a entrevistar una joveníssima al·lota que començava a cantar a l'ombra del seu germà major. El seu germà és Joan Ramon Bonet, aleshores –parlam de l'any 1966– membre dels Setze Jutges. El jove periodista, acompanyat d'un jove enamorat de la fotografia –Antoni Catany, el mallorquí ara reconegut internacionalment com un dels millors fotògrafs– va visitar la casa dels pares de Joan Ramon Bonet, on vivia la jove Maria del Mar. “Record perfectament la data. Va ser el 28 de desembre de 1966. Ens n'anàrem a veure na Maria del Mar amb la intenció d'entrevistar –la primera entrevista que li feien– la germana petita de Joan Ramon”, recorda Joan Manresa.

D'aquella entrevista naixeria l'amistat entre els tres: Maria del Mar, Antoni i Joan. La relació ja no es trencaria mai. Gràcies a aquesta estreta relació, el periodista ha pogut enfrontar-se a la biografia d'una “de les cantants més emblemàtiques, conegudes i estimades dels Països Catalans”, segons es llegeix a la contraportada del llibre.

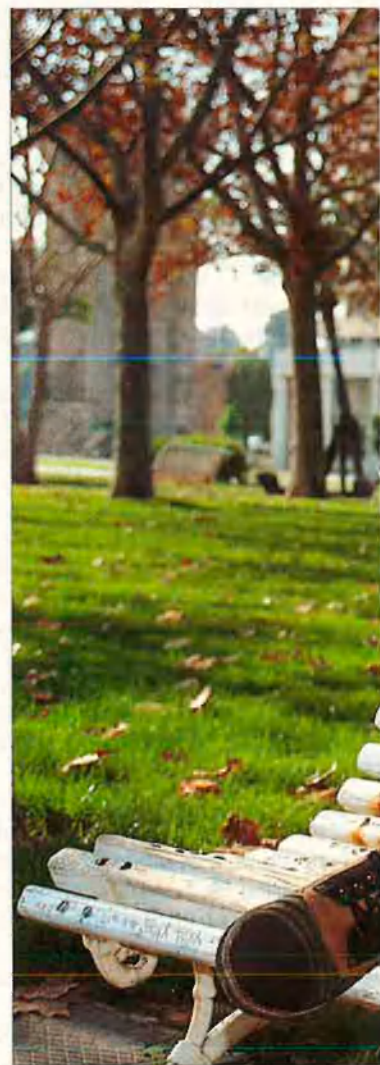
La idea de fer aquesta biografia no és recent. Ja fa anys que Joan Manresa s'ho havia proposat, i li ho havia proposat a Maria del Mar, però per raons editorials no havia pogut tirar endavant el projecte. “Ara fa uns dos anys vaig saber que Edicions de La Magrana tenia una col·lecció de llibres de biografies de músics. Vaig pensar que aquesta era una bona ocasió per presentar la idea d'una biografia de Maria del Mar. Em vaig posar en contacte amb el director de la col·lecció, el qual es va mostrar molt interessat amb la idea.

Després de dos anys de feina s'ha pogut publicar aquesta biografia. El treball de Manresa

no ha estat gaire difícil: “gràcies a la meua estreta relació amb na Maria del Mar, la trajectòria de la qual he seguit des del principi, sempre he anat guardant molt material i bàsicament l'únic que he hagut de fer és donar-li forma de llibre, afegint-hi, naturalment, totes aquelles coses que podia desconèixer i que després de parlar llargament amb ella he anat introduint”, explica l'autor.

Manresa és una autoritat en la nova cançó. Des del primer moment va entrar en contacte amb els principals autors de la cançó, i de forma paral·lela a l'evolució dels cantants, Manresa ha anat ampliant la documentació sobre aquest fenomen musical. D'aquesta especialització ha sorgit el llibre *25 anys de nova cançó a Mallorca* i la seva progressiva introducció en el món de la música mediterrània. Probablement és un dels especialistes més formats sobre aquest tipus de música. Durant dos anys i mig va fer un programa, *Àrea Mediterrània*, a Ràdio Nacional que emetia per a tots els Països Catalans: “va ser una experiència molt gratificant; un programa fet amb dues pessetes i que va permetre fer arribar a molts oients un tipus de música que mai no se sent a les emissores”. No té bones paraules per a les programacions actuals de les ràdios i televisions: “tendeixen a l'homogeneïtzació, cada dia estan més centralitzades i dirigides, i cerquen exclusivament l'audiència; jo pens de forma diferent, crec que si se cerca la qualitat, l'audiència vendrà sola. En el fons, de música només n'hi ha de dos tipus: la bona i la dolenta. Si programes bona música la gent t'escolta”.

Evidentment per Joan Manresa les cançons de Maria del Mar entren dins la categoria de música bona, excel·lent: “És una figura de primer ordre. És capaç de cantar molts tipus diferents de música. Té un ventall de possibilitats molt ampli i fins i tot s'atreveix, amb èxit, amb coses que surten de la normalitat, com per exemple cantar amb un ballet, la qual cosa no està a l'abast de molta gent. Es necessita una



Joan Manresa és una autoritat en la nova cançó. Pel periodista, les peces de la cantant mallorquina entren dins la categoria de música bona, excel·lent.

PERE CARMONA

Una biografia intimista

Maria del Mar Bonet, el títol de la biografia que ha fet Joan Manresa, a més de presentar l'evolució artística de la cantant mallorquina, mostra també les vivències de Maria del Mar, des de la seva infantesa, fins ara mateix. És una recreació dels 47 anys de na Maria del Mar (que va néixer a Palma el 27 d'abril de 1947), "des dels primers records al carrer de sa Pelleteria on va néixer, fins als sentiments més íntims dels esdeveniments que protagonitza: les classes a l'institut de Palma, l'entrada a l'Escola d'Arts i Oficis, el gust per la ceràmica, el primer concert en públic, l'anada a Barcelona i l'inici dels concerts amb els Setze Jutges. Després vindrà la decisió de professionalitzar-se, els primers discos, els concerts a l'Olympia de París amb Ovidi Montllor, els recitals a la plaça del Rei de Barcelona cada estiu, la seva implicació en la música mediterrània i tants altres fets que configuren la vida de Maria del Mar Bonet".

M. P.

perfecció i una coordinació de rellotge, i ella ho fa d'una manera que sembla fàcil".

La presentació de la biografia de Maria del Mar ha servit, segons l'autor, per demostrar, una vegada més, "que els mallorquins l'aprecien molt", i de resultes d'aquesta experiència ha sorgit la idea –a duet entre Maria del Mar i Joan Manresa– de "pensar d'organitzar, per ventura per aquest hivern, un seguit de recitals de *butxaca*: és a dir, recitals fets per auditoris molt petits, 40 o 50 persones, i només amb la veu i potser una guitarra, per així acostar la figura de Maria del Mar a molts llocs, petits pobles de Mallorca, on és molt difícil que hi pugui arribar un concert habitual, amb tot el muntatge tècnic i econòmic que això representa".

Com a excel·lent coneixedor de l'obra de la cantant, Joan Manresa assegura que l'èxit de Maria del Mar Bonet no queda limitat per l'idioma i que és ben rebuda i aplaudida per públics de tots els països: "és curiós com cap públic no ha tengut mai res a dir pel que fa a l'idioma, encara que sigui davant públics de fora dels Països Catalans, però encara hi ha

qualque periodista que insisteix a demanar-li quan cantarà en castellà".

Manresa ha volgut, amb aquesta biografia, "acostar més la figura de Maria del Mar, que sigui més coneguda i que després de llegir el llibre sigui encara més apreciada, que es pugui valorar el treball d'una persona que durant gairebé 30 anys s'ha mantingut amb una fidelitat absoluta a l'idioma".

Miquel Payeras

SOPAR X^e ANIVERSARI DE LA CAPPEPV i V^e PREMI DE PERIODISME

Dijous 16 de setembre, 1994
a les 21.30 h.

Restaurant "Las Arenas"
Avinguda. Neptú, s/n

PREU: 3.000 ptes.

INTERESSATS TELEFONEU AL 383 53 91. (CAPPEPV)

C.A.P.P.E.P.V.
COORDINADOR D'ALUMNES PARES I PROFESSORS
PER L'ENSINYAMENT PÚBLIC EN VALÈNCIA

