

# La universitat, més enllà de les aules



En els últims anys els Premis Octubre s'han celebrat sota el signe de la innovació. Primer, els Octubre van sortir al carrer i van convertir la ciutat, durant una setmana, en una festa cultural permanent. Una festa que transformava la ciutat en capital cultural i feia possibles mil contactes impossibles. Ara, els Octubre han donat un altre salt endavant fent que el món universitari s'integri de ple dret en el gran esdeveniment.

enguany, per primera vegada, els estudiants podran obtenir crèdits universitaris de lliure disposició per assistir als diversos congressos que se celebren en el marc dels Octubre (vegeu pàg. 76). Per Eliseu Climent aquesta experiència és fruit d'una col·laboració amb el món universitari que ha existit sempre: "Per nosaltres

**enguany, per primer cop, els estudiants assistents als congressos que se celebren en el marc dels Premis Octubre podran obtenir crèdits universitaris.**

ha estat imprescindible que en un esdeveniment cultural d'aquesta magnitud estiga present el món universitari, perquè aquest és el que garanteix que tot el que succeeix d'una manera ràpida al llarg d'una setmana després se sedimenta en el país. Des de sempre els Octubre han col·laborat amb el món universitari —els congressos se celebren a la Universitat de València—, però a partir d'ara aquest lligam serà més estret." Un factor que l'organitzador dels Octubre valora com altament positiu és el fet que hi participin universitats de tots els Països Catalans. "Aquesta presència universitària —afegeix l'editor Eliseu Climent— garanteix un marc de treball universitari totalment nacional".

En aquesta experiència participen totes les universitats del país, excepte la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat Politècnica de València i la Universitat Ramon

RAFA GIL



**Públic en un acte dels Octubre de l'any passat. L'afluència d'estudiants ha augmentat cada any.**

Llull de Barcelona. Cada universitat ha optat per concedir uns crèdits concrets per a cada Congrés. En el cas de la Universitat de València s'ha signat un conveni amb la Fundació Ausiàs March, a través del qual els Congressos formen part dels cursos d'extensió universitària.

Mavi Dolç, professora de català de la Facultat de Ciències de la Informació de la Universitat Autònoma de Barcelona, considera que l'encert d'aquesta iniciativa és la intercomunicació que es crea entre els estudiants, professors i món professional: "Normalment els simposis que s'organitzen arreu tenen com a protagonistes els professors, en aquest cas això és diferent i és fantàstic. El primer any del Congrés de Periodisme van venir 15 estudiants de l'Autònoma, enguany en vénen més de 100. Tots els que hi van tornen molt contents perquè els programes són molt complets i a més es poden combinar amb una activitat cultural molt àmplia i oberta." L'Autònoma de Barcelona no s'ha acollit al sistema de crèdits perquè encara està vigent un pla d'estudis antic que no inclou aquesta modalitat. "D'aquests crèdits només se'n podien beneficiar els alumnes que cursen el nou pla i ens va semblar que podria significar una discriminació d'un sector de l'alumnat. Ara bé, en el futur segur que també ho aplicarem".

**La Universitat, més que un edifici.**

També Montse Palau, professora de literatura catalana contemporània a la Universitat Rovira i Virgili fa una valoració favorable d'aquesta presència universitària. "Aquestes experiències són molt positives. D'aquesta manera els estudiants veuen món. La universitat no és solament una aula i un edifici. Les carreres universitàries no són prendre apunts i examinar-se, són molt més que això. Recordo que l'any passat a alguns alumnes els va impactar entrar en el món real de la literatura de carn i ossos. Els va sorprendre, per exemple, trobar en una taula rodona de poesia dues postures tan enfrontades com la de Vicenç Altaió, més avantgardista, i la de Francesc Parcerisas, més partidari de la poesia de l'experiència". Per a aquesta professora de la Universitat de Tarragona també és estimulante el fet que els estudiants coneguin València i per altra banda puguin viure intensament tot l'apartat festiu dels Octubre.

Però com ja hem citat a l'inici, la vinculació dels Octubre amb el món universitari és àmplia i té diferents facetes. Un aspecte, també molt important, és la Trobada Internacional de Departaments de Català que és el quart any que se celebra. En aquest encontre s'hi reuneixen professors de diferents universitats del món. Manuel Pérez Saldaña, professor de la Universitat de València i membre del comitè organitzador de la Trobada, la defineix com el



**Estudiants que participaven en l'última edició dels Octubre. Enguany els congressos serviran per obtenir crèdits universitaris.**

lloc ideal per a debatre els problemes científics i acadèmics amb què es troben al llarg del curs. En aquestes trobades es coordinen des de plans d'estudis fins a les tendències de mobilitat dels estudiants. L'encontre d'enguany serà dedicat precisament a debatre els doctorats de català en les universitats estrangeres. També s'està perfilant un conveni de col·laboració entre totes les universitats on s'estudia la llengua catalana.

**Elisa Galangau**

Cultura Tradicional

**Revista d'Etnologia de Catalunya**

---

**Sumari del núm. 5**

**Dossier:**

**Natura i Cultura. Repensar la vinculació entre Biologia, Ecologia i Cultura** amb articles de Luigi Luca Cavalli-Sforza, Antoni Prevosti, Jaume Bertranpetit, Ramon Margalef, Ramon Folch, Claudi Esteve, Maria-Jesús Buxó, Lluís Boada, Oriol Beltrán i Francesc Calafell

**Miscel·lània:**

**Valors i estils de vida mediterranis**

**Lírica popular i lírica tradicional.** Una precisió terminològica

**Etnicitat i racisme**

**Estratègies i tècniques etnogràfiques en antropologia sexual**

**Redacció:** Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. Telèfon (93) 412 56 40

**Subscripcions:** Publicacions de la Generalitat. Telèfon (93) 302 67 23 Ap. de Correus 2.800 · 08080 Barcelona

**Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura**