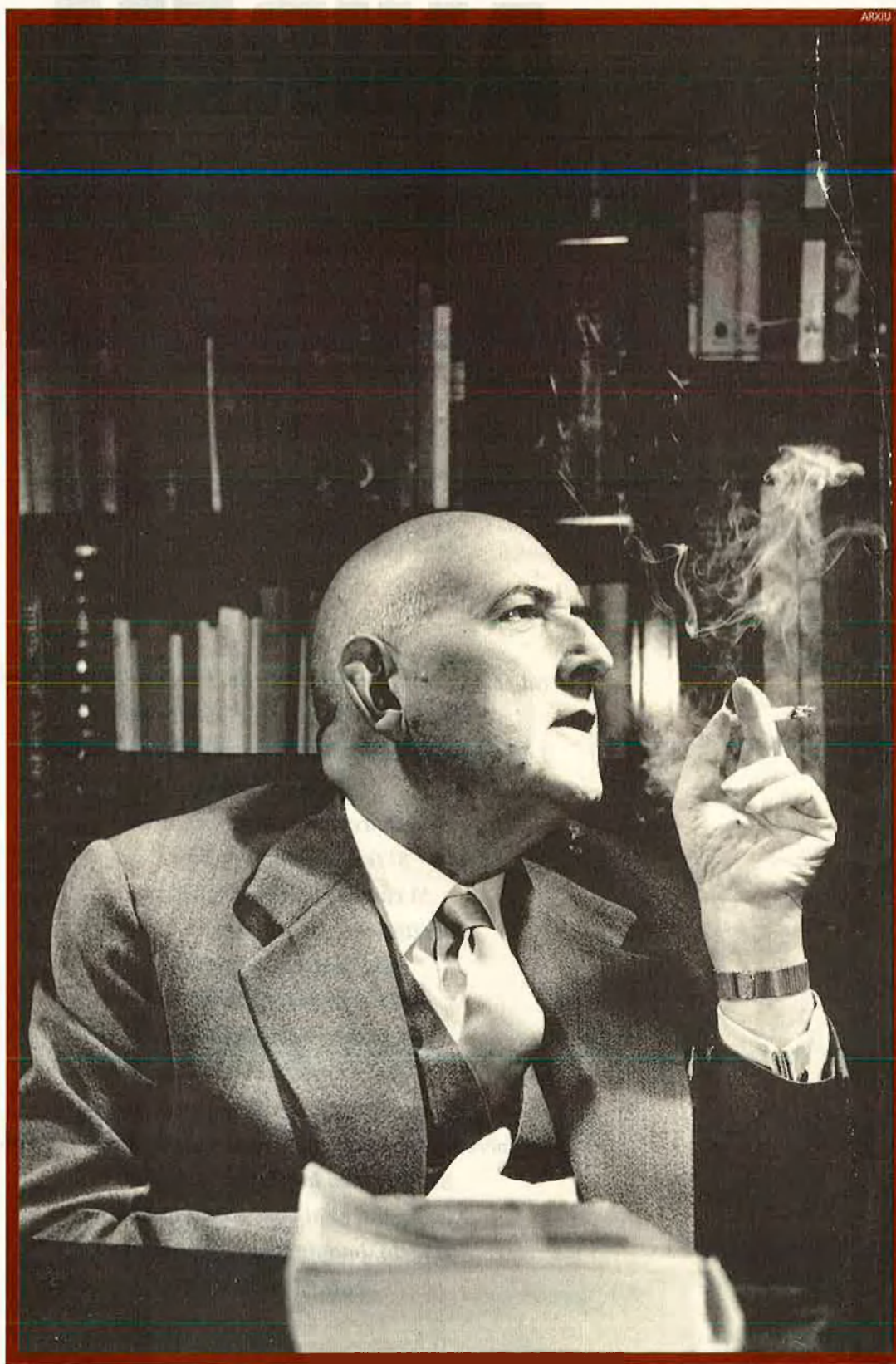




Sagarra: entre la p

Enguany el centenari del naixement de Josep Maria de Sagarra ha donat el seu millor fruit en la notícia de l'edició crítica de l' 'Obra Completa' del gran escriptor català. Ara, quan l'any arriba a la fi, el públic de Sagarra finalment té l'oportunitat de retrobar-se amb aquest autor, amb la representació al teatre Romea de 'La Corona d'espines' i l'exposició 'Josep M. de Sagarra (1894-1994)'.



opularitat i l'oblit



Josep Maria de Sagarra i el seu fill Joan. La foto és feta a Port de la Selva, l'any 1943.



L'editor Lopez Llausàs i Sagarra, voltats de noies: la de l'esquerra és la germana de Dalí. La instantània és presa a la coberta del iot del seu amic Josep Maria Roviralta.



Xerrada amical, prenent la fresca a Sant Pol, amb el mestre Amadeu Vives. Josep M. de Sagarra era un excel·lent conversador.



Josep M. de Sagarra i la seva muller, Mercè Devesa, començant un llarg viatge de noces. Els veiem a Alger, el 1936.

Aquests dies la celebració del centenari del naixement de Josep M. de Sagarra ha cobrat actualitat. A punt de sortir el primer volum de l'*Obra Completa* de l'escriptor, editat per 3 i 4, el Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya representa al teatre Romea –el seu estimat Romea– l'obra *La Corona d'espines*. Gairebé coincidint en les dates, la Fundació "La Caixa" ha inaugurat l'exposició *Josep M. de Sagarra 1894-1994*, una mostra que presenta diferents facetes de l'escriptor (el dramaturg, l'amant de la natura, l'home de tertúlies, la seva formació...), d'una forma visual i didàctica. És, doncs, un bon moment per endinsar-nos en la personalitat i l'obra d'aquest autor, a través de les persones que han investigat i investiguen amb més profunditat la seva persona i la seva obra.

Dos són els estudiosos que actualment més coneixen el poeta, i per raons ben diferents. Un és el seu biògraf, l'escriptor i periodista Lluís Permanyer. Ell va conèixer i va tractar Sagarra i els seus familiars més directes. D'aquesta, relació molts anys després, en va néixer un llibre: *Sagarra vist pels seus íntims*. Va ser editat el 1982 i l'extensa documentació que Permanyer recull en aquesta obra ha fet descobrir el Sagarra autèntic, sense llegendes. El llibre aclareix molts aspectes de la seva vida, del seu tarannà, de la seva obra, que ja en vida de Sagarra foren tergiversats.

L'altre personatge coneixedor de Sagarra és el fillòleg Narcís Garolera, que actualment treballa en l'edició crítica de l'obra completa de l'autor, que edita 3 i 4. A través d'una tasca minuciosa i plena de rigor, Garolera, línia a línia i vers a vers, fixarà el text de l'extensa bibliografia que va deixar Sagarra. A partir d'aquest treball ara els estudiosos podran investigar l'obra d'un dels autors més populars –i alhora menys estudiats– d'aquest segle i d'una qualitat literària que es defensa per ella mateixa.

És per aquest motiu que en aquest document que us oferim en les pàgines següents podreu trobar les reflexions d'ambdós estudiosos. Lluís Permanyer evoca la figura i la personalitat de Sagarra. Narcís Garolera parla de l'edició crítica i explica per què Sagarra ha estat, durant tants anys, una figura literària oblidada volgudament pel món universitari i per sectors de la intel·lectualitat catalana, que ell anomena "mandarins de la cultura". Aquest centenari és la millor oportunitat per esmenar aquest error.

M. S.