



'In line' on the wave!

Es multipliquen dia a dia. Proliferen, especialment, als grans nuclis urbans. Són els *in line skates*. Patins en línia, per als més casolans. Aquests minúsculs vehicles de quatre o cinc rodes per peu han seduït una joventut mediatitzada per la cultura transatlàntica.

Aquesta és l'ona! Han arribat en línia. *In line*, en boca dels iniciats més genuïns alectats d'aquestes febres americanes i americanitzants. Com un mal endèmic, els petits enginys amb vuit o deu rodes per parella s'han proposat envair el mercat d'un oci urbà amb pretensions de cosmopolitisme de quadrícula, d'avinguda anònima però numerada, rectilínia i quilomètrica.

Els patins emergeixen de nou i ultrapassen els límits de la dolça textura de pistes de pati-



Els patins 'in line'. Instruments minúsculs que proporcionen evasió i llibertat.

natge per llançar-se a la conquesta d'una ciutat de voreres, espais peatonals, carrils bici o carrils bus.

I en aquestes irrupcions d'aspecte suburbà –que es paguen paradoxalment a preus aristocràtics–, el patí clàssic –el de 4 rodes agrupades per parelles mitjançant dos eixos transversals– resulta aleshores, segons els adeptes a la nova moda, obsolet i poc àgil. Suavitat i sensació de lleugeresa ofereixen les noves botes sobreelevades per rodes fines però força estables.

'In line' o l'esquí d'asfalt. *Skaters* d'estiu, esquiadors d'hivern asseguren que els patins ofereixen a l'usuari sensacions similars –els patins en els viratges han de ser forçosament conduïts i difícilment admeten derrapatges–, a les que troben els amants de l'esport blanc amb dues taules sota els peus. Òbviament, la lleugeresa de què gaudeixen aquests petits vehicles a rodes permet que el patinador llisque, carrer avall o al llarg del passeig, amb molta més facilitat i menys esforç del que es requereix per virar amb uns esquís.

A banda, els *in line* conserven una estructura idèntica a la dels patins de gel. En són, al capdavall, l'adaptació al medi urbà, l'evolució a partir de la transgressió d'aquells quadrilàters glacials on les sensacions del patinatge es desvetllen només després del pas del públic per taquilla. Per aquesta raó, els *in line* són sinònim de llibertat. Els espais són gratuïts i el seu ús admet des dels sòls de marbre o la regularitat de les pistes de patinatge fins als asfalts més rugosos de vies urbanes o, fins i tot, interurbanes. El patí esdevé aleshores, entès des d'aquesta perspectiva polifacètica, un mitjà de transport, un enginy d'automoció amb el qual es poden recórrer tants quilòmetres com es vulga... sempre que les cames responguen, és clar!

Per calçar rodes als peus, cal proveir-se, prèviament, d'una bona dosi d'imaginació. I el patí realitzarà els seus desitjos. L'individu que fa pública la seua imatge de patinador agosarat té en ment allò que pretén aconseguir. Probablement, el més absurd –però malauradament, el més difós dels desitjos– és patinar per moda. Però a banda d'imposicions accidentals i gregàries, els patins esdevenen per a uns l'esport a l'entorn del qual centren qualsevol minut lliure de la seua existència. Els *skaters* que veuen la seua passió lligada, indefectiblement, a una estètica suburbana, de samarreta ampla i gorra amb visera prominent invertida, habitualment, al sentit de la marxa, es retroben, sectaris, en racons particulars a hores determinades; els *half pipe* (pistes de patinatge semitubulars indicades per a salts i altres destreses aèries) representen entre aquests grups d'iniciats les vies de llançament verti-



Els 'half pipe'. Pistes especialment destinades per a patinadors acrobates.



Imaginació i resistència. Ingredients bàsics per al patinatge acrobàtic.

cal cap als somnis de la cabriola. D'altres per contra, opten per evadir-se, *walkman* en connexió directa a les neurones, per zones verdes i carrers peatonals o, si més no, poc transitats.

Els més aventurers, amb dèria atlètica, cremem quilòmetres d'asfalt cobrint així distàncies impensables. I és que els patins, en les mil i una versions i usos, a més de satisfer els deficiències socials, han estat fortament recomanats pels representants de la medicina esportiva com a mitjà d'entrenament per uns altres esports —com ara l'esquí de fons amb el qual conserva molt estretes similituds— o com instrument de millora del sistema cardío-pulmonar. Com que els moviments que requereixen en un patinatge poc agressiu no són, de cap manera, traumàtics i que el contacte amb el terreny no resulta violent, els patins han estat igualment recomanats per a la recuperació de lesions articulars dels membres inferiors.

Rodes, coixinets i altres secrets. La naturalesa "democràtica" d'un esport que ha sabut competir amb altres epidèmies socials, com ara la bicicleta de muntanya —entesa, evidentment, com a mitjà de transport o exercici de l'esportista urbà— es contradiu amb uns preus més aviat burgesos. Patins en línia per 7.000 pessetes, se'n troben, com de fet, també es poden adquirir bicicletes per 12.000 pessetes. Les modes, és ben sabut, incrementen i diversifiquen la producció; però això no significa ni que els patins de 7.000 pessetes valguen la pena ni que aquells que costen 50.000 obeesquen al seu cost real.

El comprador —com en qualsevol altre esport— ha d'ajustar el material al seu nivell i a les seues necessitats, sempre mantenint-se dins d'algunes marques si vol que el producte tinga alguna garantia en cas de problemes. La marca reina en el món del patins *in line*, tant de turisme com d'altres prestacions, és Rollerblade. Els acabats, satisfactoris; les carcasses, en models mitjans i d'alta gamma, han estat alleugerides i perforades per facilitar la transpiració.

Existeixen, tanmateix, marques com ara les italianes Roces o Ri-sport, entre tantes altres, que estan competint seriosament en el nostre mercat amb els mítics Rollerblade.

Són determinants a l'hora d'adquirir uns patins, tenir en compte que la morfologia



CARME PUÉRTOLAS

El patinatge exigeix, donat el risc de caigudes, una acurada protecció de genolls, colzes i canells (dalt). Patí en línia. És convenient que les carcasses estiguen proveïdes de tancaments de l'estil de la bota d'esquí. Resulten més segures i eficaces (baix).

del botí s'adapte com més millor a la forma del peu; i que, almenys, la canya del patí s'ajuste amb tanques de bota d'esquí.

Ara bé, allò que pot transformar un patí són rodes i coixinets. Aquestes porten impreses dues mesures. El diàmetre pot variar de 64 a 80 mil·límetres. Com més gran és la roda més ràpid i més confortablement es roda però provoca una sensible disminució de la maniobrabilitat.

Paral·lelament, la roda porta inscrit el seu grau de duresa —o adherència— amb una lletra A. Una roda més tova —per exemple, 78A enfront de 85A— facilita la conducció i alhora amorteix les irregularitats del terreny.

La clau de volta en aquest petit invent, la tenen, molt sovint, els coixinets. En patins de gamma mitjana i alta, els rodaments poden convertir els patins en projectils. Aquests queden dividits en tres categories: semi-precisió, precisió —el grau de precisió dels quals ve determinat per les mesures ABEC-1 a ABEC-3— i d'alta precisió —ABEC-5.

L'art de patinar representa un perill per a la integritat física de l'usuari. Quan es fa una inversió de milers de pessetes en vuit o deu rodes —que són els utilitzats en competició de velocitat— cal destinar part del pressupost a la seguretat en forma de genolleres, colze-res, guants i casc. Una vegada equipats... a volar!

Eliseu T. Climent



CARME PUÉRTOLAS