



Ximo Tebar. Els jardins dels Vivers de València van acollir l'edició de "Balears es presenta" del juny del 1993.

## Balears es presenta

**Per tercer any consecutiu, després de les edicions de Barcelona (1992) i València (1993), l'Obra Cultural Balear (OCB) organitza, ara a Palma, el concert "Balears es presenta".**

**E**l dia fixat per al concert era el passat divendres, a les 22 hores, al Moll Vell de Palma. Estaven previstes —el concert es va celebrar després del tancament de l'edició d'aquest número— les actuacions de l'Orquestra Simfònica de Balears Ciutat de Palma, de la Coral de la Universitat de les Illes Balears, de Maria del Mar Bonet, de Joan Pons i d'Uc. Així mateix havien d'actuar, en qualitat d'artistes convidats, Ovidi Montllor i Toti Soler. La direcció artística, igual que ja va ocórrer en els concerts de Barcelona i de València, va anar a càrrec d'Antoni Parera. La televisió espanyola cobrirà per a l'estat el concert, a més de passar-lo pel canal internacional.

"Balears es presenta" és una iniciativa de l'Obra Cultural Balear que té per objectiu "difondre el patrimoni cultural, lingüístic i històric de les Illes, i que es conegui que hi viu un poble amb personalitat pròpia", segons explica el president de l'entitat organitzadora, Antoni Mir.

Els orígens de l'esdeveniment cal cercar-los a l'any 1992. Aleshores l'OCB es va plantejar la necessitat de crear alguna promoció de tipus cultural per fer conèixer la realitat de les Balears fora del territori insular. Es va decidir que les primeres actuacions serien a Barcelona i València, per òbvies raons de germanor, més una altra a la mateixa ciutat de Palma. Posteriorment es pensa en presentar les Illes fora del territori lingüístic català. "Balears es presenta" es va pensar com un projecte de promoció integral (cultural, lingüística, social...) de les Illes Balears amb la intenció de difondre què és i com és el nostre país: un poble amb una identitat pròpia i ple de capacitats, amb un paper específic a jugar en el present i el futur. Només es considera i respecta allò que es coneix i aquest projecte pot fer, a més d'una excel·lent promoció en tots els sentits de les Illes, d'ambaixada cultural de la nostra terra", asseguren els organitzadors.

El concert és la part central del muntatge i s'acompanya d'altres activitats pa-

ral·leles que completen el projecte. Es vol transmetre el coneixement de Balears "vinculat a una idea de qualitat i de singularitat".

Les dues edicions anteriors, i aquesta mateixa d'enguany a Palma, es presenten com un espectacle basat en la música tradicional de les Balears. "Les cançons formen part de la nostra consciència col·lectiva, són part de la nostra identitat; el concert té l'autenticitat i la singularitat d'una creació única i nostra, i demostra que des de les Balears hem fet i podem fer més gran una expressió cultural en llengua catalana, que a més signifiqui una aportació a la cultura internacional mitjançant el llenguatge universal, la música".

En les dues edicions precedents "Balears es presenta" va ser un èxit de públic. L'any 1992, a la plaça de la Catedral de Barcelona, es juntaren més de 10.000 persones, mentre que el 1993 foren unes 6.000 les que seguiren el concert en els Jardins dels Vivers de València.

Amb l'edició mallorquina de "Balears es presenta" es tanca la primera fase d'aquest projecte de promoció: completar el triangle de les tres capitals dels Països Catalans. A més, aquest acte fa una aportació que per Antoni Mir és molt significativa: "és la primera vegada que la cultura catalana té una projecció exterior feta a partir de música tradicional mallorquina, i això és molt important." **Miquel Payeras**