

VIURE / CONVOCAT EL II CONGRÉS D'ESTUDIS DEL CAMP DE TÚRIA

Acaba el congrés del Maresme

La setmana passada es va fer a Mataró l'acte oficial de cloenda del Congrés de Cultura del Maresme. El Congrés ha durat un any exacte i hi han participat unes 1.500 persones, entre les quals uns 200 ponents. La mitjana d'assistents als actes, que s'han fet en pràcticament totes les poblacions, ha estat d'unes cinquanta persones. En total han estat sis els àmbits d'actuació del congrés, que no ha escapat a una certa polèmica, nascuda arran d'algunes intervencions que qüestionaven la identitat comarcal.

En l'acte de cloenda, el director del congrés, Emmanuel Cuyàs, ha reptat les institucions perquè donen resposta a les "exigències, mancances i insatisfaccions" denunciades.

•L'Institut d'Estudis Comarcals del Camp de Túria ha convocat el Segon Congrés d'Estudis sobre aquesta comarca, que es farà el pròxim mes de desembre. El Congrés intentarà analitzar quin futur espera al Camp de Túria, cada vegada més situat en l'òrbita d'influència de la ciutat de València.

ECONOMIA / AUGUSTO EGLI CONSTRUEIX UNES NOVES INSTAL·LACIONS A XEST

El celler més gran del País Valencià

L'empresa C. Augusto Egli, SA, una de les principals exportadores valencianes de vi, ha començat la construcció d'un nou celler a Xest (la Foia de Bunyol). Les instal·lacions ocuparan 122.000 metres quadrats i serà el primer celler valencià que reunirà tot el procés en un mateix terreny: les vinyes, l'elaboració i la maduració del vi, l'embotellament i l'expedició. Els cellers Egli pertanyen al grup suís CAE i són els quarts de l'estat en exportació de vins, amb un volum de vendes de 1.200 milions de pessetes. Comercialitza, entre altres marques, Casa lo Alto i Rei en Jaume.



El nou celler reunirà tot el procés en les mateixes instal·lacions.

BREUS VIURE

•**Ràdio Klara** de València ha denunciat Onda Cero de Castelló. La que fou la més coneguda de les ràdios lliures valencianes, ara legalitzada, assegura que Onda Cero tapa el seu senyal amb un augment il·legal de freqüència.

•El grup juvenil **Arrels** de Carcaixent ha protestat davant la Generalitat i la Diputació de València perquè l'Ajuntament no ha acceptat la seua inscripció al registre municipal d'associacions veïnals.

•El Consell Insular de **Menorca** ha denunciat accions vandàliques contra la necròpolis romana de Sanitja, al terme des Mercadal.

•Una associació constituïda fa dos anys a **Perpinyà** per amants de l'obra de Salvador Dalí vol decorar la façana de l'estació. Dalí va dir que

l'estació de Perpinyà era el centre de l'Univers i en va fer l'objecte central d'un dels seus quadres. Ara l'associació vol decorar l'estació amb motius dalinians per commemorar els trenta anys de la visita de Dalí a l'estació.

•El Gremi de Mestres Sucrers de València ha celebrat el lliurament de diplomes a la primera promoció de l'Escola Superior de Pastisseria. Els alumnes d'aquest centre fan una carrera de cinc anys.

•La **Fundació Roca Galès** ha convocat el III Premi Periodístic Jacint Dunyó. Aquest premi és dedicat a articles relacionats amb el cooperativisme i està dotat amb 100.000 pessetes. Els originals poden presentar-se fins el 24 de setembre. Per a més informació, cal cridar al telèfon 93-215 48 70.

ACTUALITZACIÓ
de les notícies
d'altres setmanes

El cinc millors partits en la història dels mundials

•**Uruguai 2 - Brasil 1. 1950. Final. Rio de Janeiro.**

El dia més tràgic de la història del futbol brasiler. I el dia més gloriós del de l'Uruguai. Alcide Ghiggia va marcar el gol decisiu.

•**Hongria 4 - Uruguai 2. 1954. Semifinal. Laussana.**

Dos gols llegendaris, en la pròrroga, de Sando Kocsis van portar Hongria a la final.

•**Brasil 4 - Itàlia 1. 1970. Final. Mèxic.**

L'equip més gran de la història. Gerson, Tos-tao, Jairzinho, Rivelino i Pele. Impagables.

•**Alemanya 2 - Holanda 1. 1974. Final. Munic.**

Cruyff contra Beckenbauer. Dues màquines de fabricar futbol i un fibló dit Gerd Muller.

•**Itàlia 3 - Brasil 2. 1982. Segona Ronda. Barcelona.**

Paolo Rossi posà per tres vegades Itàlia per davant, en un partit ple de passió. La tercera, a l'eixida d'un córner quan només faltava un quart, va ser la decisiu.