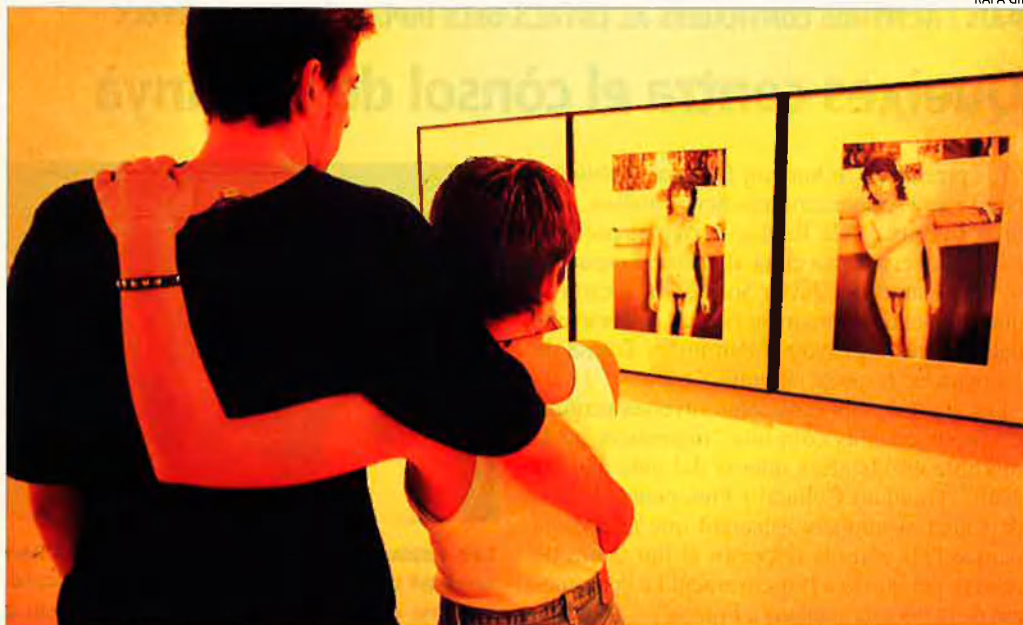


RAFA GIL



Les polèmiques fotografies de Clark i Araki. S'exposen a la Sala Parpalló.

LA DRETA DESENCADENA UNA CAMPANYA INQUISIDORA CONTRA UNA EXPOSICIÓ

# València defensa la llibertat d'expressió

Més de 500 intel·lectuals i institucions culturals s'han sumat a un manifest per la llibertat d'expressió. El manifest ha estat propiciat pels fotògrafs valencians, arran de la campanya desencadenada per la dreta, particularment pel PP i els diaris *Abc* i *Las Provincias*, contra una exposició dels fotògrafs Larry Clark i Nobuyoshi Araki. L'exposició mostra fotografies, certament dures, sobre la realitat urbana. S'hi inclouen fotos de gent drogant-se o altres de contingut eròtic clar, en molts casos amb menors d'edat. L'exposició ha estat muntada a la Sala Parpalló, que depèn de la Diputació de València, presidida per la socialista Clementina Ròdenas i ha estat visitada ja per més de 7.000 persones. El Partit Popular i Unió Valenciana han demanat la clausura de l'exposició i l'advocat Ramon Tatay hi ha plantejat una denúncia contra. Ramon Tatay és un advocat conegut per les seues actituds integristes. El fiscal de Menors, després de visitar l'exposició, va decidir que no era legal de clausurar-la, però que calia impedir-ne l'entrada als menors de divuit anys. Des del primer dia l'exposició té un cartell que prohibeix l'entrada als menors. Després, el fiscal arxivà el cas.

Els signants del manifest de defensa de la lli-

bertat d'expressió afirmen que la campanya contra l'exposició té una clara component política "de revengisme cultural" i exemplifica els perills que pot crear a la llibertat d'expressió un govern del PP. Alhora se senten amenaçats "per la pèrdua de la tolerància que tant ha costat d'arrelar en aquests anys de democràcia". Entre els signants del manifest hi ha Manuel Vicent, Joan Fontcuberta, Vicent Ventura, Andreu Alfaro, Daniel Giralte Miracle, Manuel Borja, José Luis Aranguren i Xavier Mariscal.

Moltes personalitats de la vida pública valenciana s'han declarat sorpreses de la campanya orquestrada des de la dreta. La consellera de Cultura, Pilar Pedraza, ha dit que "les mentalitats reaccionàries confonen l'art amb la vida real. La defensa de la infància no té res a veure amb una censura inquisitorial i hipòcrita de l'art". Des dels Estats Units Larry Clark, un dels dos autors de l'exposició, s'ha sorprès enormement de la polèmica. Aquesta exposició ha voltat per moltes ciutats d'Europa i Amèrica i mai no havia tingut demandes de clausura com aquesta.

•La Sala Parpalló té catorze anys d'existència i és dirigida pel pintor Artur Heras.

## Preocupació per les repercussions en la imatge de la ciutat

Els cercles artístics valencians temen les repercussions que l'actitud de la dreta valenciana puga originar en l'àmbit internacional. València té ara una imatge molt positiva en els cercles artístics europeus, especialment gràcies a l'IVAM.

Un exemple de la situació que es pot crear ve de la reacció del pintor francès Jean Le Gac. Le Gac inaugurava la setmana passada una exposició al Palau dels Scaia de València i ha fet pensar un text a l'entrada, expressant la seua preocupació.

El text diu: "He tingut l'honor de fer una exposició a València. Avui em sent trist i emporuguit perquè la ciutat de València, coneguda a París pel seu dinamisme en l'art contemporani, ha volgut censurar l'exposició de la Sala Parpalló, com en els pitjors moments de la història".

