

"Existeix alguna co

El sexe, la droga i el rock'n'roll són, des dels anys 50, els tres ingredients imprescindibles per a un còctel explosiu. Quina quantitat de cadascun utilitza la joventut dels 90?

Ei, vosaltres creieu que aquest és el lloc indicat per fer això?
—Escolta, bigots, no em talles el rotllo.

La pregunta, feta una vesprada de fa un parell de setmanes, correspon al vigilant de torn d'un parc municipal de la ciutat de València. L'home, després d'observar uns moviments darrere d'unes plantes, intueix una forma de parella en posició "sospitosa". S'acosta silenciosament... i vet aquí la sorpresa! Una xiqueta de no més de tretze anys practica una fel·lació a un xiquet de la mateixa edat. A aquest, que es troba de sobines amb els pantalons baixats, correspon la resposta.

Quinze dies després, no gaire lluny del mateix escenari, es produeix una altra situació que, com l'anterior, era quasi impensable fa un parell d'anys. En un vagó del metro de la Línia 2, que uneix Torrent i Bétera, una *lolita* de setze anys amb la camisa beix i la faldilleta a quadres verds i rojos que la identifiquen com a alumna del col·legi religiós Domus, ubicat a Godella, es descorda l'escot, mostra un sangtraït que té uns centímetres més amunt del mugró esquerre a una companya de classe i la interroga:

—Saps què és això?
Una xuclada que m'ha fet el Joan Carles.

Les rialles múrries de les xiquetes semblen seguir perfectament les malicioses notes de *Smells Like Teen Spirit* (Fa olor d'esperit adolescent), la cançó de Nirvana que tants d'ets i uts posava per tocar Kurt Cobain, el cantant del grup que es va suïcidar el passat 8 d'abril a casa seua, a Seattle (EUA).

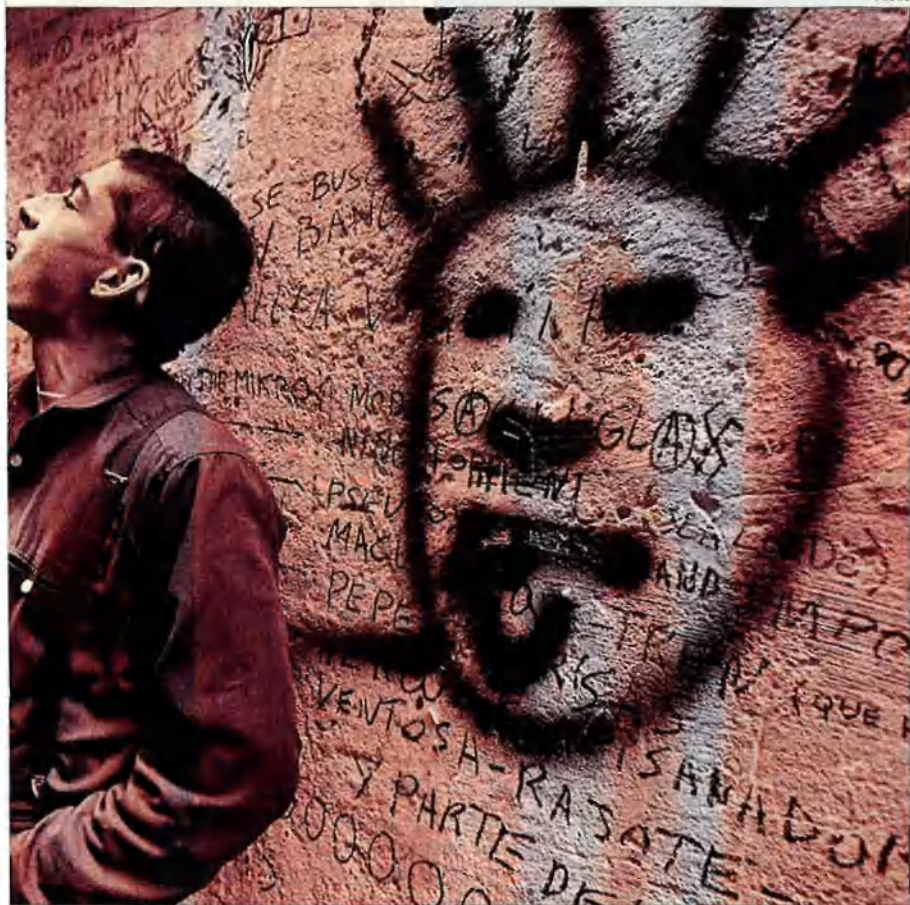
El primer coit, als 15. Aquestes dues seqüències de la nostra quotidianitat no fan altra cosa que confirmar les

dades referents a la joventut, aquest sector social que va des dels quinze anys fins als vint-i-nou, i que als Països Catalans compta 2.592.639 persones, un 23,2% de la població total. Són les dades que parlen de l'increment de la precocitat sexual. Així, a colps d'estadística, la societat en general s'assabenta, a poc a poc, que en deu anys l'inici de les relacions afectives i de les relacions coitals ha passat dels 19 anys als 17, amb un augment a la franja dels catorze/quinze. Ara bé, si l'estadística n'informa, són malauradament d'altres dades, com ara les relacionades amb causes patològiques, les quals fan que tot això siga pres en consideració. I és aquí, en el terreny de les conclusions, on es desdibuixa el somriure inicial. Les contradiccions i les paradoxes d'una societat de consum que ens converteix en ionquis cíclics apareixen en forma d'acne juvenil. I mentre les institucions estudien "si l'educació sexual dels joves és rendible o no —afirma el sexòleg Vicent Bataller—, la sexualitat d'aquest col·lectiu es va convertint en un autèntic problema de salut pública". Lluny d'invertir en formació, augmenten



...a per a les ganes?"

ARXIU



Dalt, la 'litrona' és la reina de la cultura de l'alcohol barat que s'ha estès entre gran quantitat de joves. Esquerra, la moda 'grunge' combina perfectament amb l'augment de puritanisme. Dreta, el cantant anglès Ian Dury, que va parodiar amb una gran dosi d'ironia la contracultura dels 70 en la cançó 'Sex, drugs & rock'n'roll'.



dia darrere dia, i d'una manera directament proporcional a la dita precocitat, les xifres d'embarassos no desitjats entre adolescents, que s'han triplicat en els últims anys. Bata-ller, que és un dels fundadors del Col·lectiu d'Educació, Assessorament i Investigació Sexualògica per a Joves i Adolescents (CEAIS-JOVE), i que ha realitzat diversos programes pilot al llarg del País Valencià, advoca pel tractament preventiu, a través d'una adequada educació sexual, que redueca tant els problemes i les malalties com les despeses sanitàries que se'n deriven.

L'allau d'informació que reben els joves constantment no es correspon, certament, amb un procés educatiu adequat. A Londres, per exemple, un disquet d'ordinador que transforma la pantalla en una autèntica orgia de sexe amb tot luxe de detalls es pot adquirir al preu de 99 penics —prop de 200 pessetes—. Des d'escenes de sodomia i fel·lacions fins a un extens quadre de nus, passant per quadres lèsbics, passen de mà en mà als patis dels col·legis, on autèntics experts en *software* de dotze anys d'edat hi fan el negoci.

Ara, en plena explosió de la moda *grunge*, el retorn a l'estètica *hippy* del seixanta es combina perfectament amb l'augment del puritanisme que s'està produint en aquest final de segle. Sense el mur de Berlín i ancorats enmig d'una crisi econòmica, la joventut intenta navegar en un mercat on el vent ja no és objecte de compra-venda. En un paisatge impregnat sobretot de present, torna la filosofia d'aprofitar el temps al màxim. El bé i el mal cohabitaven perfectament en aquest "avançament dels valors", com qualifica el sociòleg Rafael Xambó, qui, d'altra banda, no s'atreveix a parlar "d'involució". Es tractaria, més aviat, segons l'autor de *L'alliberament sexual dels joves. Mite o realitat*, d'una tornada als valors conservadors, perquè potser és l'única oferta consistent d'avui, quan l'eficàcia i la competitivitat compten ja entre els ingredients de qualsevol potet esterilitzat d'alimentació infantil, de la mà de conservants i antioxidants.

El doctor Lete Lasa destacava també, en el transcurs del II Congrés Nacional de la Societat Espanyola de Contracepció, celebrat a Santiago de Compostel·la, el mes d'octubre de l'any passat, que són ja nombrosos els estudis que relacionen el consum d'alcohol i drogues amb l'inici precoç de les relacions sexuals. Segons Lasa, els 64% dels joves mantenen les seues relacions després d'haver consumit begudes alcohòliques. És el que, en

aquest mateix sentit, apunta Pedro Devesa, director general de Drogodependències de la Generalitat valenciana, quan parla de l'“efecte litrona”. La cultura de l'alcohol barat s'estén. “Torna el consum de destil·lats –conta Devesa–; bé siga en forma de *schnapps* o bé de tequila amb begudes gasoses, que busquen la rapidesa dels efectes en un procés que s'estalvia totalment el ritu iniciàtic”. Ens trobem, una vegada més, davant d'una degradació del consum de les drogues. Una degradació que, acompanyada de la degradació industrial de determinats ritmes en què es basa la música màquina i el *bakalao*, ens col·loca davant la versió dels noranta d'aquell *Sexe, droga i rock'n'roll* amb què el cantant britànic Ian Dury parodiava amb una gran càrrega de cinisme saxó la degradació dels setanta.

Campanyes 'bumerang'. El sexe, com la droga i la música, tampoc no escapa d'aquest



procés de degradació que dècada rere dècada –des dels cinquanta fins avui–, ha donat resultats explosius. Les autoritats sanitàries han arribat a la conclusió, després d'una sèrie d'anys de campanyes de prevenció de les drogues, que es podria estar produint un efecte *bumerang*. Als Estats Units, on es registra en aquests moments un evident retorn a l'heroïna, asseguren que aquesta saturació de campanyes ha propiciat que una part dels joves haja disminuït la prevenció. La Direcció General d'Atenció i Prevenció de la Drogodependència de la Generalitat valenciana assenyalava també, en una anàlisi recent sobre les anomenades “drogues de disseny”, que és



molt probable que les ofensives terapèutiques i preventives desenvolupades en els últims anys i engegades per a reduir el consum de les “drogues clàssiques”, i sobretot el desenvolupament de la transmissió del VIH –virus de la sida–, siguen la causa de l'aparició d'un seguit de substàncies, aquestes “drogues de disseny”, amb el clar objectiu d'arribar a nous consumidors que ja han assimilat una imatge desfavorable de les drogues tradicionals. A més, les drogues de disseny porten associada una mitificació en el terreny sexual i lúdic que les ha encimbellat amb un concepte fals de nul·la toxicitat. La major facilitat per al contacte interpersonal i la comunicació i un augment de l'activitat psicomotora, sobretot a nivell d'activitats repetitives, explica en certa mesura l'associació d'aquestes drogues amb la ruta del *bakalao*. Això ha fet que les quotes de consum s'hagen disparat. I quant al sexe, l'increment del sentiment de vinculació afectiva que produeixen no va acompanyat d'un augment de l'activitat ni de la iniciativa, ans al contrari, és fa molt més difícil de mantenir l'erecció. Amb tot i això, hi ha qui assegura que el sexe s'ha convertit, també en aquest context, en un instrument de canvi. Sexe per droga.

Com es diverteixen els joves? Segons Rafael Xambó aquest interrogant és l'indicador més clar per explicar la clara divisió que s'ha produït entre el temps de treball i el temps d'oci. “Les drogues sintètiques –assegura Xambó– són un símbol del consumisme i d'aquesta ideologia de la rendibilitat, que suposa que s'ha d'aprofitar al màxim el temps de diversió; això fa que la gent allibere tota l'energia sexual a través del tràfec del cap de setmana”.

La ruta del 'bakalao' (dalt) i la prevenció de la sida (baix). Han estat dos factors de l'augment del consum de “drogues de disseny”.

Reagan encara no ha mort. La fórmula

ÚLTIM MES EN PANTALLA

LA NIT D'EN PUYAL

Aquest és l'home que ho ha fet tot
per la comunicació.

I ho continua fent,
cada dimarts a la nit, a TV3,
en el programa

"UN TOMB PER LA VIDA".

AVUI, A LES 21.15



La teva

sexe, droga i rock'n'roll ha mantingut al llarg d'unes dècades una certa aura mítica que l'ha lligat indefugiblement a l'autodestrucció com a font de creativitat. Una idea que encara avui captiva la joventut. Tot i que això va començar durant l'època dels 50, amb els músics negres de jazz, que vivien en una marginalitat derivada, entre altres coses, del fet que no podien accedir als mateixos llocs que els blancs, no va ser fins a les darreries dels seixanta i principis dels setanta, quan es produïren les primeres víctimes de les drogues dures. Després van renàixer els supervivents d'aquella primera onada de transgressors, com ara Eric Clapton, que havia popularitzat la famosa *Cocaine* de J. J. Cale, o Lou Reed,



que abans d'*Heroïne* ja havia llançat, des de les files de Velvet Underground, *Waiting for my mind*. Janis Joplin, Jimi Hendrix, Jim Morrison... morien als vint-i-set anys, víctimes de la seua

mateixa transgressió. Una transgressió barrejada de sexe, drogues i rock'n'roll.

Endarrere quedaven també els anys de *Sergent Pepper's* dels Beatles i de l'apologia de l'àcid lisèrgic/LSD –que tant ajudaria a distribuir la mateixa CIA entre els membres del moviment anti-Vietnam–, l'amor lliure, el *hippisme*, Woodstock... Transgressions que la societat s'encarregaria d'anar absorbint. Era l'època dels ídols, amb els seus màrtirs particulars.



Dalt, 'Sensación de vivir', una sèrie televisiva de tall reaganianà que ha contribuït al conservadorisme de la joventut. Esquerra, caràtula del disc dels Beatles *Sergent Pepper's*. Baix, Janis Joplin, entre d'altres, va ser víctima de la seua pròpia transgressió.

Però l'amor lliure, fora d'uns cercles molt concrets, no va passar de ser una simple reivindicació que anava en el paquet de la llibertat, així, en general. El capitalisme i la seua capacitat d'absorció donaren lloc a una joventut que ha anat guanyant capacitat adquisitiva progressivament, aspecte que ha estat utilitzat per a potenciar encara més la colonització dels estils de vida. Fa ja molts anys que el Che Guevara es va convertir en un clixé pop en venda en els grans magatzems. I més diners volen dir més sexe, més drogues i més rock'n'roll.

Després de la integració, emperò, havia de venir una nova transgressió, en aquest cas a Anglaterra, protagonitzada pel moviment *punk*. Això també serà absorbit i sorgirà una nova ona –la *new wave*– de pop-rock que vindria a regenerar el rock. Un dels ídols d'aquesta època, la dels vuitanta, va ser Sting, primer al cap del grup Police, i després en solitari.

Ara bé, aquesta nova industrialització de la música va comportar també una desideologització de la joventut. Ja no hi ha bandes juvenils, ni líders de bandes, ni líders polítics, ni profetes, ni... Les televisions s'inundaren de moral reaganiana –i després, per extensió, bushiana–, a través de sèries com *Corrupción en Miami*, on es desencadenava una autèntica croada contra el narcotràfic i on els drogodependents eren autèntics ogres, o *Sensación de vivir*, a través de les quals la joventut va adquirint



GENERALITAT
VALENCIANA

la Comunitat

• Amb els
JOVENS
a través del



Institut Valencià de la Joventut

Telèfon jove

900 50 20 20

26 Juny, Vè Aniversari de l'IVAJ com Institut

L'IVAJ

amb el seu compromís social inverteix
en persones i en el seu desenvolupament personal,
base de tots els cursos i activitats que organitza,
posant especial atenció en el voluntariat i tenint la
Generalitat com a impulsora.

CALENDARI D'ACTIVITATS

- Cinema Jove: 27 de juny al 3 de juliol.
- juliol, agost, Eurocursos.
- Camps de treball i campaments, Escola de Vela
- De l'11 al 24 de juliol Universitat "Els Joves i Europa"
a Guardamar del Segura.

fortes dosis de conservadorisme que encara ara perviuen.

Avui torna la monogàmia, la fidelitat i les relacions entre joves, tot i que són canviants, són estables. L'amor etern s'estableix clarament en uns cervells que reforcen cada dia més l'heterosexualitat i que tendeixen a l'homogeneïtat. Vicent Bataller ha realitzat recentment dos treballs sobre la sexualitat dels joves valencians. Un és una enquesta sobre malalties de transmissió sexual, fet a l'Institut Perenxisa de Torrent, a València. Algunes propostes dels alumnes parlen per elles mateixes. Un xic de setze anys demana que "els preservatius siguin gratuïts per a la gent jove". Una xica de 17 anys reclama "classes d'educació sexual per als joves no escolaritzats o que estiguen menys afavorits per aquest sistema del benestar. No és que nosaltres ho sapiguem tot -puntualitza-, però ells en saben menys i després la gent s'emprenya quan les xiquetes de 14 anys avorten". "Als joves -diu una xica de 18 anys- ens falta informació i això agreuja la intensa vida sexual que portem. No podem anar al llit amb total tranquil·litat; sempre hi ha por de les malalties". Precisament, la cançó *Profilàctic*, del grup Els Pets, ironitza sobre aquest tema.

En el segon treball els alumnes de l'Institut



Sid Vicious, cantant i líder dels Sex Pistols. Va matar la seua núvia, Nancy, abans de suïcidar-se.

de F.P. de Dénia exposen els seus dubtes sobre la sida i les malalties de transmissió sexual. Per mostra, un parell d'exemples que sintetitzen les seues principals preocupacions. Un xic de setze anys assegura: "Tinc un amic que és maricó; la penetració anal és bona?". "Existeix alguna cosa per a les ganes?", pregunta una xica de vint anys. I una altra, aquest cop de divuit anys, pregunta

Fins a un **10 % d'Ajuda** a la Inversió

Per a petites i mitjanes empreses industrials, comercials, turístiques, artesanes i de serveis de la Comunitat Valenciana.

Que realitzen inversions orientades al desenvolupament, la innovació i la diversificació.

Poden obtenir fins a un 10 % de l'import de la inversió que es duga a terme tot acollint-se al "Programa d'Ajuda a la Inversió" engegat per la Generalitat Valenciana mitjançant l'IMPIVA i les Cambres de Comerç de la Comunitat Valenciana.

Data límit: 1 de juliol 1994

INFORMACIÓ Y PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS:

Cambra Oficial de Comerç i Indústria d'**ALCOI**

Av. Puente San Jorge, 3 - 3º. 03803 ALCOI - Tel.: 96 - 533 08 04. Fax: 96 - 533 08 47

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de **ALICANTE**

San Fernando, 4. 03002 ALICANTE - Tel.: 96 - 520 11 33 - 520 19 63 - 520 12 35. Fax: 96 - 520 14 57

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de **CASTELLÓN**

Hermanos Bou, 79. 12003 CASTELLÓN - Tel.: 964 - 35 65 00. Fax: 964 - 35 65 10

Cámara Oficial de Comercio e Industria de **ORIHUELA**

Av. La Vega, 22 Entlo. 03300 ORIHUELA - Tel.: 96 - 674 35 02. Fax: 96 - 674 21 40

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de **VALENCIA**

Poeta Querol, 15. 46002 VALENCIA - Tel.: 96 - 351 13 01. Fax: 96 - 351 63 49 - 351 35 58



CONSEJO DE CAMARAS OFICIALES DE
COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION
DE LA COMUNIDAD VALENCIANA



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'INDÚSTRIA, COMERÇ I TURISME

**Per prevenir,
comença trucant...**



900 15 15 15

**SERVEI TELEFÒNIC 24h DE PREVENCIÓ
I ATENCIÓ A LES DROGODEPENDÈNCIES**



**GENERALITAT
VALENCIANA**

ARXIU



“què li passa a una dona que s'empassa el semen?”. O bé, un xic, també de divuit anys, que diu: “Com que no tenim informació i ens posem nerviosos, fem del primer coit un fracàs”. O d'altres: “Què cal fer per a realitzar una penetració anal?”. “El preservatiu és el millor mètode per prevenir malalties de transmissió sexual, però, resta sensibilitat a la relació pel fet que no hi haja contacte?”

Seattle 1994. Aquesta és una part de la generació X. Una generació que tot i que descontenta, només adopta de la contracultura i de l'anti-establishment unes pautes que s'han de pagar. En aquest sentit, una de les característiques d'aquest grup és el policonsum de drogues. “Quasi ningú no pren una sola droga –assegura el director general de Drogodependències, Pedro Devesa–; avui el menú està personalitzat en funció del grup al qual pertany”.

El policonsum compta ja amb llista pròpia de màrtirs. Són els hereus de Sid Vicious, el controvertit cantant dels Sex Pistols, sobre




Dalt, Nirvana, grup insígnia de l'era grunge'. Baix, Sting.

qui pesa la sospita que abans de suïcidar-se va matar la seua nòvia, Nancy. L'actor River Phoenix ha estat el James Dean d'aquesta generació. Víctima d'un explosiu còctel a base d'heroïna i cocaïna, va ser el pròleg d'una història que continua amb Kurt Cobain, líder de Nirvana, el grup insígnia de la *moguda grunge*, entre d'altres. La viuda de Cobain, Courtney Love, cantant del grup *punk* Hole, que va declarar que havia consumit heroïna durant l'embaràs de la seua filla Frances Bean, s'ha convertit en una autèntica Nina Hagen dels 90. Cobain ha entrat en el mític club dels vint-i-set –aquells que moriren víctimes de la droga a aquesta edat.

Allò que semblava ser una moda pot convertir-se en una autèntica forma de vida. Darrere d'una vida d'aparent innocència, sense cap Joan Baez que invite a “no ser moguts”, ni cap Bob Dylan que assegure que la resposta encara sona al vent, hi ha una meca. La ciutat de Seattle, bressol del *grunge*, ha disfressat l'heroïna de droga xic i el seu consum es dispara. Segons que ha afirmat el departament d'Estat nord-americà, els traficants llatino-americans tenen un objectiu molt clar: volen convertir aquesta droga, que ja havia entrat en la casella de les drogues maleïdes, en la droga del segle XXI.


Kurt Cobain, cantant de Nirvana i enganxat a l'heroïna, va declarar, poc abans de suïcidar-se d'un tret al cap: “El meu cos no em permet de prendre drogues, encara que volguera, perquè sempre estic molt fluix. Destruïxen la memòria i el teu propi respecte. No són bones, però no pense anar ara predicant en contra. És la teua elecció, però la meua experiència em diu que és una pèrdua de temps”.

Joan Mari



Tenen fam, estan malats
i viuen en la més absoluta pobresa
No els ignoris i ajuda'ns
a treure'ls de la misèria apadrinant
un d'ells. Si vols saber com,
retalla i envia aquest cupó
Veuràs com no costa tant llegir
el diari tranquil

“Hi ha menys que no et deixen llegir el diari tranquil”

Nom
Adreça
Localitat
Població
C.P. Tel. 

C/ Argo, 159 08011 Barcelona
Tel. 435 51 51. C/ Roma, 8
28004 Madrid. Tel. 523 23 35 