

# Un maig a ritme de rock

**Aquest proper dissabte, 7 de maig, tindrà lloc a Vila-real el primer concert del III Tirant de Rock. Actuaran com a grups convidats Brams i Tots Sants.**



Després de l'èxit de les dues convocatòries dels concerts Tirant de Rock, enguany Acció Cultural del País Valencià ha fet un salt endavant amb una proposta molt més atractiva i arriscada: una convocatòria a tots els grups nous de rock del país a participar en el Tirant. La resposta ha estat massiva. Més de 50 grups de música actual, 41 dels quals provenen del País Valencià, hi han presentat una maqueta. D'aquests grups n'han estat seleccionats tretze: Trucs, Anselmos, Torsions, Obrint pas, Dropo, Neaties Miris, Alèdua, Riverside, O.W.I.X., Fil d'Aram, Quart Creixent, Cul de Sac i Pa i Sobrassà. La tria no ha estat fàcil, segons el jurat, perquè la

qualitat dels grups sovint era molt alta.

Tots aquests grups participaran en els quatre concerts previstos al llarg del mes de maig a Vila-real, València, Sant Vicent del Raspeig i Ontinyent (vegeu dates, horaris i llocs d'actuació en el quadre adjunt). En aquestes quatre finals, els assistents votaran el seu grup predilecte. Als quatre grups guanyadors, Acció Cultural del País Valencià els editarà el seu primer disc compacte, de forma conjunta.

En aquests concerts també hi participaran grups ja consolidats com ara Brams, Oculs, Tots Sants, Doctor Calypso, Ja t'ho diré, Fora des Sembrat, Sangtraït i Lax'n'Busto.

L'èxit de la convocatòria ha estat rotund i ha superat les previsions. En els anys anteriors, només 4.000 Som Prou, Kartutx i Intocablues Band van trencar el foc alimentant una expectativa d'un

## Tots els concerts

**—7 de maig, 22 h: Vila-real, Nau Industrial del carrer Vinaròs.**

**Actuen: Trucs, Anselmos, Torsions, Brams i Tots Sants**

**—13 de maig, 22.30 h: València, Sala Zeppelin Rock.**

**Actuen: Obrint Pas, Dropo, Neaties Miris, Doctor Calypso, Ja t'ho diré.**

**—21 de maig, 22.30 h: Sant Vicent del Raspeig, Nau Solares.**

**Actuen: Alèdua, Riverside, O.W.I.X., Sangtraït i Fora des Sembrat**

**—28 de maig, 22.30 h: Ontinyent, Glorieta. Actuen: Fil d'Aram, Quart Creixent, Cul de Sac, Pa i Sobrassà, Oculs, Lax'n'Busto.**



**D'esquerra a dreta, dalt, Dropo i Neaties Miris; baix, Riverside i Anselmos.**

públic cada vegada més gran. Ara, són desenes els grups que des de qualsevol racó del país fan la seva música en la nostra llengua.

De les maquetes presentades es veu molt clar que Sau, Els Pets, Sangtraït i Sopa de Cabra marquen una pauta i són els principals estimuladors d'aquest procés. Cada grup, però, tria una línia per on seguir el seu camí de creació personal. Des de la recreació de cançons populars com "La manta al coll" o "El Tio Pep se'n va a Muro" —cançons populars valencianes— fins a grups que opten per Vicent Andrés Estellés, com és el cas de Dropo, que ha musicat amb ritmes calents el poema "Tu no volies fer-ho per darrera".

Per Acció Cultural la satisfacció d'aquesta convocatòria és doble. D'una banda, perquè iniciatives com el Tirant de Rock han afavorit la proliferació de grups de nova formació en català; i de l'altra, molts d'aquests grups podran demostrar la seua qualitat en el directe en les diverses convocatòries del III Tirant de Rock.

**Els 41 inscrits.** Aquests són els grups que s'han presentat al III Tirant de Rock:

Excés (Marina Alta), Obrint pas

## Brams: "Cantar en basc és molt difícil"

Sorprenentment, el dia de la inauguració dels Jocs Olímpics de Barcelona, es van conèixer els grups Brams, de Berga, i Negu Gorriak, de Donostia. De la mà de Reyes R. Torío i compartint l'escenari de la Festa per la Independència a Ripollet (Vallès Occidental), van començar a imaginar projectes. La il·lusió feta realitat ja és a les botigues de discos: un EP amb 6 cançons: "La diplomàcia de la rebel·lia" en tres versions (català/basc, basc i català), enregistrades amb els Negu Gorriak a l'estudi IZ de Donostia. Les altres tres són: "Fidels a la utopia", "Makurtu gabe" i "Espera'm assegut", enregistrades en directe l'any passat.

—Com va sorgir la idea d'aquest EP amb els Negu?

—La intenció al principi era que els Negu col·laboressin en el disc *Ni un pas enrera*, però ens vam trobar que ells i nosaltres enregistràvem aquell mateix mes i va ser impossible de trobar-nos. Com que el *Ni un pas enrera* encara té corda, ens va semblar bé fer de un mini-disc d'impasse.

—Cantar amb els Negu, un dels grups que més us influeix, és més que una simple col·laboració?

—Sí. És una cosa que mai no ens hauríem pogut imaginar fins fa un any i mig quan es va plantejar aquesta possibilitat i van dir que sí. Tant Negu Gorriak, com abans Kortatu i tot el rock radical basc, ens ha influït molt. Ens hi vam topar als disset anys i ens van condicionar la manera de ser i tocar.

—Es pot comparar el que passava allà als anys 80 amb el que passa aquí des de fa sis anys?

—Són moviments diferents, però tots dos han permès que una sèrie de grups



**Brams. És un dels dos grups convidats, junt amb Tots Sants, al concert de Vila-real.**

tirin endavant, i que hi hagi hagut moments que hagin sortit grups com bolets.

—Què té el País Basc que no tinguin els Països Catalans?

—No ho sé. Hi vaig anar per primera vegada l'any 87 i des de llavors hi he anat trenta o quaranta vegades. Sempre va bé, tenir un lloc on fugir, on trobo gent agradable amb la qual comparteixo una ideologia concreta i una lluita en un estat molt més avançat. Per una persona com jo, anar al País Basc de tant en tant és com anar a carregar piles.

—No és molt difícil de cantar en basc?

—És molt difícil. La cançó que fem es canta ràpid i no em puc deixar cap fonema; va ser molt dur d'aprendre-la i de pronunciar-la bé.

—Coneixes més el País Basc que el País Valencià, oi?

—Hi he estat més. Assumeixo la culpa i prometo esmenar-ho tan aviat com sigui possible. Espero que els ajuntaments del País Valencià em forcin a conèixer més tot el meu país. Ara comencen a ha-

ver-hi els cops de colze per encapçalar la *moguda* al País Valencià i nosaltres tenim els colzes a punt per fotre'ns-hi davant.

—La cançó és "La diplomàcia de la rebel·lia", però ser diplomàtic és compatible amb ser rebel?

—Sí, perquè la rebel·lia no duu enlloc, si no va menada per una dinàmica molt ben plantejada i molt ben estructurada. És important ser rebel, però cal conduir aquesta rebel·lia per camins que la facin útil.

—Però les vostres lletres no és que siguin gaire diplomàtiques, són més aviat directes...

—Jo crec que som diplomàtics. No llancem les cançons al buit, intentem que totes les lletres facin arribar un material perquè la gent pensi. El que passa és que la nostra diplomàcia no té res a veure amb la dels ambaixadors; per això en diem de la rebel·lia.

—No és una actitud còmoda estar sempre contra tot?

—És còmoda en el sentit que mai no tens la culpa de res, però el que cal és assumir la responsabilitat que tens de culpa, fins i tot del que fan els adversaris. Si fan el que fan, en part, és perquè tu no hi oposes prou resistència perquè deixin de fer-ho.

—Com serà el concert de Vila-real?

—Farem un concert normal, en la línia del que seran els concerts d'aquesta gira. Presentem la versió d'aquest EP, algunes cançons del disc vinent i fem un repàs dels dos discos anteriors. A part aquest concert, també en farem dos més, el 20 de maig a València, en un concert per als presos, i el 28 a Gandia.

—Qui no brama no mama?

—Per bramar s'ha de mamar!

**Oriol Cortacans**

(València), Anselmos (Vall d'Albaida), Karajillo Rock (Horta Sud), Kartutx (Vall d'Albaida), Munlongs (Horta Nord), Carles Enguix (València), Cul de Sac (Ribera Alta), Neatles Miris (Osona), Lausengiers (Baix Camp), Pep Bajoca (Horta Sud), Nitrofoska (Ribera Alta), Bohemis (Barcelonès), Mareny Pop (Safor), Pinka (Marina Alta), Fitsapiens (Horta Sud), Gual Permanent (Marina Alta), Riverside (Alacantí), Lo-

cal Blues (Costera), Amagat (Ribera Alta), Greix de Peix (Ribera Alta), Cave Cànem (Osona), La Fuga (Vallès Occidental), Spioks (Formentera), Jon Li Xúquer Blues Band (Ribera Baixa), Fil d'Aram (Horta Nord), L'últim assaig (Horta Nord), Dropo (València), O.W.I.X. (Marina Baixa), Trucs (Ribera Alta), Alèdua (Ribera Alta), Senglar (Ribera Alta), Torsions (Barcelonès), Psikoneuròtics (Maresme), Judici Final

(Gironès), Cruzhada (Alt Vinalopó), Bandolers (Ribera Alta), Bajoqueta Rock (Horta), Octopussy (Camp de Túria), Dr. Jekyll (València), Tro de Bac (Horta Sud), Situació Extrema (Comtat), Tènac (Maresme), Confidencial (Plana Baixa), Santa Penjada (Selva), Stirps Aliter (Alacantí), Índia (Valls del Vinalopó), Incògnita (Alcoià), Raça Maleïda (Plana Baixa), Oidà (Barcelonès).

**Daniel Cervera**