

La setmana

DEL 21 AL 27 DE MARÇ



VIC
Del 24 al 27. Mercat del Ram. A la Plaça Major i altres indrets de la ciutat. Informació al telèfon 784 07 33.



PERPINYA
Divendres 25. 21 h. Capella de sant Domènec. Festival de música sacra amb la Simfònica de Letònia.



FIGUERES
Divendres 25. 22 h. Polispòrtiu. Llach presenta *Un pont de Mar Blava*.



ULLDECONA
Diumenge 27. A les 16 i les 20 h. Teatre de la Passió. Representació de la Passió. Informació al telèfon 72 01 17.



BARCELONA
Dimarts 23. 16'30 h. Sala dels Escuts del Centre Cívic Pati Llimona. Seminari sobre el Pla de reordenació del Llobregat.



BENICÀSSIM
Dissabte 26. 22'30 h. Teatre Municipal. Actuació de Jordi Sabatés i el Grup de Cambra, dins els actes inaugurals del teatre.



CASTELLÓ
Dimarts 22. Universitat Jaume I. Sala Sos Baynat. 17 h. Conferència de Tomàs Molina sobre "Els homes del temps".



VALENCIA
Divendres 25. 19 h. Hotel Túria. Presentació del número extraordinari de *Quaderns d'Ensenyament* en homenatge a J. Fuster.



PALMA
22 h. A l'Auditori de Palma. Estrena de l'obra dels Joglars *El Nacional*. Dins el Festival de Teatre, dut per Factoria Cultural.



NULES
Dissabte i diumenge. Al Casal dels Joves (c/ Colom 13), IV Congrés d'Història i Filologia de La Plana. Organitzat per l'Ajuntament.



CANALS
Divendres 25. Sala de Reunions de la Casa de Cultura. Jornades sobre Drogodependències. Seguiran dilluns i dimarts.



CASTELLÓ DE LES GERRES
Dissabte 26. Trobada de les Escoles Valencianes de la Vall d'Albaida. Primera de les 11 comarcals.

Podeu enviar les vostres convocatòries al fax 93 / 323 35 41.

TUNIS
Des del 25 de març fins el 10 d'abril. Futbol. Copa d'Àfrica de seleccions nacionals.

BASILEA
Des de dilluns fins el 26 de juny. Museu d'Art Antic. Exposició: "Redescobrint Pompeia".

ESTOCOLM
Fins el 31 de març. Statens Historiska Museum. Exposició: "A la recerca de la història de Suècia".

LONDRES
Des de dilluns. Hayward Gallery. Exposició: "Salvador Dalí, els primers anys". Informació 44 - 71 - 9283002.

BRUSSEL·LES
Dijous i divendres. Reunió dels ministres de Medi Ambient de la Unió Europea per a preparar la nova legislació sobre cotxes i reciclatge.

ITÀLIA
Dissabte i diumenge. Eleccions legislatives. (Informació pàg. 14).

Núvols a Sun City

El president del Centre d'Estudis Africans, Alfred Bosch, analitza les raons dels avalots esdevinguts fa poc al bantustà sud-africà de Bophutatswana.

Els deu bantustans de Sud-àfrica van servir, durant molts anys, com a abocadors de l'*apartheid*. Allà hi anaven a petar els aturats negres, els vicis ocults dels blancs, els cacics bananers africans —en resum, els residus d'una societat que se somiava a ella mateixa pròspera i immaculada.

Ja fa temps que les quatre *pàtries negres* nominalment independents, i les sis autonomies, havien entrat en crisi. El Congrés Nacional Africà (ANC) de Mandela els havia repudiat des del començament, però en els darrers anys els transformistes polítics pròxims a De Klerk també havien expressat la seva voluntat de liquidar-los.

En particular, els bantustans administrats pel líder zulu Gatsha Buthelezi i pel controvertit Lucas Mangope de Bophutatswana s'havien plantat en una aferrissada resistència al procés de democratització. La seva entrada en una insòlita *Aliança de la Llibertat*, amb conservadors i neonazis blancs, havia fet vessar el got de la paciència als protagonistes de la transició política, als centristes de dreta i esquerra encapçalats per Mandela i De Klerk.

Els disturbis esdevinguts recentment a Bophutatswana han portat la crisi al límit, però sembla que han donat la clau per a una solució definitiva. Qui no pugui al tren de la nova Sud-àfrica, serà esborrat del mapa sense contemplacions. Tant el peculiar Mangope com la ultradreta han volgut jugar amb foc: ara s'han socarrimat, i han d'emprendre el dur camí cap a la jungla política. Només falta saber si Buthelezi i els particularistes zulus seguiran la mateixa via, o si s'avindran a participar en les eleccions del mes d'abril.

El detonador del conflicte va ser la negativa de Bophutatswana a facilitar la celebració de les eleccions en un enclavament que consideraven independent de Sud-àfrica. Això els va valer l'ajut —ajut enverinat, per descomptat— de grups paramilitars feixistes que també s'oposaven al sufragi universal, per ra-



Enfrontaments entre l'extrema dreta i la policia a Bophutatswana. Les autoritats d'aquest enclavament no volien deixar fer les eleccions a l'abril.

ons diferents. La intemperància d'uns i altres va activar la intervenció contundent de Pretòria, que comparteix amb l'ANC l'esperança de repartir-se el pastís postelectoral.

Oficialment, Mangope i el seu curiós estat han deixat d'existir. Però no han desaparegut els subproductes de la *bantustanització*. Un dels més surrealistes i famosos és el complex lúdic de Sun City, meca del sexe i del joc, que continua existint i que, segons sembla, no ha tancat les portes en cap moment. Els avalots i les matances dels darrers dies només han obligat a retirar, discretament, els retrats de Sa Excel·lència Mangope de casinos i hotels.

Al capdavant, no es tracta d'una novetat: quan rius de sang corrien per les barriades negres del país, a mitjans dels vuitanta, estrelles de la cançó melòdica i de l'esport acudien com si res no estigués passant a la *Las Vegas* sud-africana. La lectura negativa era, i continua

essent, que bona part del planeta se'n refot de les desigualtats i de la misèria que pateixen els *morenos* de la punta d'Àfrica.

La lectura positiva és que, aparentment, la inestabilitat política afecta poc als qui pretenen continuar fent negocis a Sud-àfrica. Ignorem si Nelson Mandela, quan al·ludeix a la necessitat d'incentivar les inversions, es refereix a això. En tot cas, cal no oblidar que el Govern sorgit de les properes eleccions, inevitablement presidit per Mandela, serà el que recaptarà els suculents impostos generats per Sun City.

Eliminar els vestigis de l'*apartheid* és una cosa; renunciar a les seves fonts de finançament, per aberrants que siguin, n'és una altra de ben diferent. Faci sol o faci núvol, Sun City ja ha guanyat les seves eleccions. Les màquines escurabutxaques han votat, com de costum, pel vencedor.

Alfred Bosch