

CARME PUÉRTOLAS



Dagoll Dagom. El grup va fer una festa dijous, al Teatre Victòria de Barcelona.

MÉS DE DOS MILIONS DE PERSONES HAN VIST ELS ESPECTACLES DEL GRUP

# Dagoll Dagom festeja els seus vint anys

La companyia teatral Dagoll Dagom ha fet vint anys. Dos milions d'espectadors han estat testimoni als Països Catalans i a l'estranger, del treball d'aquest grup, un dels més significatius de la moderna escena catalana. La companyia ha fet, en total, 3.500 representacions des d'aquell abril del 1974 en què es va presentar per primera vegada al públic.

El primer muntatge de Dagoll Dagom va ser *Yo soy un tonto...* Però la seua gran explosió es va produir amb el quart: aquell inoblidable *Antaviana*, que va donar a conèixer no només el grup sinó també Pere Calders, autor dels textos en què es basava l'obra. L'arlequí d'*Antaviana* va ser vist per 268.000 persones. Dagoll Dagom va estrenar aquesta obra l'any 1978. Entre mig el grup havia posat en escena *Nocturn per a acordió* (1975) i *No hablaré en clase* (1977).

L'espectacle més exitós, almenys pel que fa al nombre d'assistents és *Mar i Cel* que arribà als 541.000 espectadors. Aquesta és també l'obra més complexa preparada pels Dagoll Dagom, sobretot pel que fa a l'escenografia, centrada en un monumental vaixell. *Mar i Cel* era un espectacle musical, igual que ho era també *El mikado*, ambientat al Japó. Aquest darrer

va ser vist per una xifra molt semblant d'espectadors: 532.000.

Durant els vint anys de teatre de Dagoll Dagom per la companyia ha passat un bon grapat d'actors i col·laboradors. Joan Lluís Bozzo, Anna Rosa Cisquella i Miquel Periel són els que més temps han estat al grup i els seus actuals directors. Entre els actors que han passat per la companyia hi ha, entre molts altres, Àngels Gonyalons o Ferran Rané. Entre els guionistes es troben Xavier Bru de Sala o Manuel Vázquez Montalbán. També el cantant Jaume Sisa ha col·laborat en diversos espectacles.

•Dagoll Dagom celebra els seus vint anys amb una minitemporada de representacions de la seua darrera obra, *Historietes*, al Teatre Victòria de Barcelona.

## Algunes cares dels Dagoll Dagom



Joan Lluís Bozzo (director).



Àngels Gonyalons ('Mar i Cel').



Miquel Periel ('Codi-rector').



Jaume Sisa ('La nit de sant Joan').

## Dagoll Dagom

Obra	Representacions	Espectadors
No hablaré en clase (1976)	265	55.000
Antaviana (1978-1985)	763	532.000
Nit de Sant Joan (1981)	511	178.000
Glups! (1983)	598	440.000
El Mikado (1986)	248	268.000
Mar i Cel (1988)	498	541.000
Flor de nit (1992)	252	160.000
Historietes (1993)	130	99.500