



Cloenda de la vetllada. Tots els guanyadors van posar en una foto conjunta amb el president Jordi Pujol.

## El Sant Jordi per a Clara Simó

Isabel-Clara Simó va guanyar el premi Sant Jordi de novel·la i Albert Roig, el Carles Riba de poesia, que atorga cada any Òmnium Cultural.

Isabel-Clara Simó ha guanyat el 34è premi Sant Jordi de novel·la amb l'obra *La Salvatge*. El guardó l'atorgà Òmnium Cultural en el transcurs de la Festa de les Lletres Catalanes de la Nit de Sant Llúcia, dissabte 11 de desembre, a la qual va assistir el president de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol.

*La Salvatge* —l'obra en un principi havia de titular-se *Elegia de Dolores Mendoza*— tracta la història d'una adolescent nord-americana, Dolores Mendoza, que s'escapa del seu país i en arribar a Barcelona és adoptada per un maçó català, Joaquim Simon, que la vol convertir, a la manera de Pigmalió, en l'ideal de bellesa, fortalesa i cultura. El desig amorós que sent Joaquim Simon desemboca en una atmosfera de tensió que explota quan la minyona, Victòria, marxa de la casa.

Isabel-Clara Simó (Alcoi, 1943), escriptora i professora de la universitat Pompeu Fabra, als anys setanta va impulsar la revista *Canigó*, juntament amb el seu marit Xavier Dalfó. Es va donar a conèixer en el camp de la literatura amb l'obra *Es quan dormo que hi veig clar*,



Isabel-Clara Simó. 34è premi Sant Jordi.

Premi Víctor Català el 1979. Ha publicat també, entre d'altres, *Júlia* (finalista del premi Ramon Llull el 1982), *Ídols*, Premi de la Crítica del País Valencià, *T'estimo*, *Marta*, *Els ulls de Clídice*, *El mossèn* (que acaba de ser reeditat per Edicions 62), *La veïna*, *La Nati* o *Una ombra fosca com un núvol de tempesta*.

Quedà finalista del Sant Jordi Lluís M. Todó amb l'obra *El joc del mentider*, emmarcada en la Barcelona de la transi-

ció viscuda per tres joves homosexuals. Aquestes novel·les seran publicades per Columna, que també pensa editar l'obra que quedà en tercer lloc, *El cor de l'espiral*, escrita per Antoni Dalmau, ex-president de la Diputació de Barcelona (nom que es va saber dies després de la vetllada literària). Es tracta d'un diari íntim i apòcrif d'un conseller d'Agricultura de la Generalitat de Catalunya.

La guanyadora del Sant Jordi —premi dotat amb cinc milions de pessetes— manifestà la seva satisfacció alhora que destacà que la literatura catalana viu un moment de consolidació força interessant. Malgrat aquesta satisfacció Isabel-Clara Simó també va parlar de preocupació: "La novel·la és un conjunt de mentides sinceres. Però un país és diferent. El nostre, vençut en una guerra fa 300 anys, ha desenvolupat la capacitat de dir mentides sinceres transformant-les en mentides sinceres. Vivim la vida com una novel·la. Però el perill és continuar dient mentides insinceres, com les que recentment vivim amb les campanyes contra la llengua. El tema és l'autoodi, una malaltia terrible que hem de curar, perquè nega i enterra l'autoestima,

i l'autoestima és necessària per a viure”.

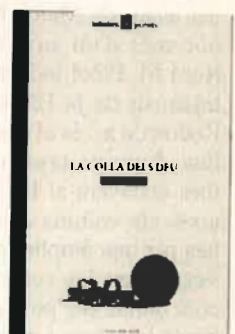
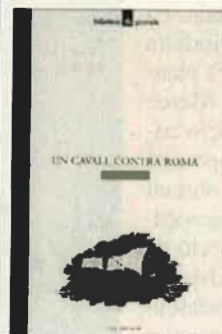
Jordi Pujol, que va cloure l'acte, va reprendre les paraules de la guanyadora: “Isabel-Clara Simó m'ha tocat el voraviu amb això de les mentides insinceres”. I defensà la política d'immersió lingüística que duu a terme la Generalitat: “Catalunya és un sol poble, un sol poble des del parvulari” i defensà la postura del Govern de la Generalitat d'oposar-se a les dues línies escolars diferenciades. “Les ofensives ideològiques –continua dient Pujol– no ens han d'impressionar, perquè l'estructura de la societat catalana és de les més obertes i equilibrades d'Europa”. Jordi Pujol criticà que l'estat francès i l'espanyol demanin protecció en l'àmbit de la cultura en el si de les negociacions del GATT. Pujol acabà dient: “Hem de tirar endavant sense complexos, anem a la nostra i no fem cas de la gent de fora i menys de la gent de casa que es deixa tocar per aquesta música d'encanteri.”

El premi Carles Riba de poesia, el va guanyar Albert Roig amb el llibre de poemes *Vedat*, escrits entre els anys 1981 i 1993. Albert Roig s'ha fet un personatge polèmic arran del llibre *L'estiu de les paparres*, que va publicar l'any passat l'editorial Empúries, i on critica els anomenats representats de la poesia de l'experiència per imposar els seus criteris.

Altres premis que es van succeir durant la nit foren els guanyats per Mikimoto (pel programa de TV3 *Persones Humanes*) i Xavier Solà (pel programa *El suplement de Catalunya Ràdio*); Salvador Comellas guanyà el Folch i Torres de novel·la juvenil amb *El mar dels naufragis*; el Lola Anglada de contes infantils se l'endugué Josep Albanell amb *Qui vol un conte?*; Antoni Marimon guanyà el Premi Ferran Soldevila per l'assaig històric *Les repercussions de les guerres de Cuba i de les Filipines a les Illes Balears*; el memorial Cendrós recaigué en J. M. Gili, per la versió anglesa de *Salvatge Cor*, de Carles Riba; Aleix Puiggalí guanyà per segon any consecutiu el Premi de Teatre Breu amb l'obra *Jocs a les fosques*; La companyia Teia Moner va aconseguir el Premi Rialles d'espectacle infantil amb el muntatge *Els fills del sol*; el Joan Maragall sobre ètica, humanisme i cristianisme el guanyà Josep M. Esquirol amb *Europa: herència i projecte*; i el Joaquim Ruyra de novel·la juvenil recaigué en Maria Àngels Gardella per *El mar i el desig*. El premi Joan Profitós d'assaig pedagògic quedà desert.

Montse Serra

# UNA NOVA IMATGE AMB LA QUALITAT DE SEMPRE



25<sup>ena</sup> EDICIÓ  
MÉS DE 250.000  
EXEMPLARS

**EL ZOO D'EN PITUS**  
P.V.P. 850.- ptes. I.V.A. inclòs.  
**LA COLLA DELS DEU**  
P.V.P. 850.- ptes. I.V.A. inclòs.  
**UN CAVALL CONTRA ROMA**  
P.V.P. 850.- ptes. I.V.A. inclòs.  
**QUIN PATARRABUM!**  
P.V.P. 750.- ptes. I.V.A. inclòs.  
**EL VIOLINISTA DE SECA**  
P.V.P. 850.- ptes. I.V.A. inclòs.

laGalera



grumets