

# La premsa de Balears

**La passada setmana es van celebrar a Palma dos esdeveniments relacionats amb el món del periodisme. D'una banda, l'exposició "Cent anys de premsa diària" i, de l'altra, les XII Jornades d'Estudis Històrics Locals.**

**L**'exposició sobre cent anys de periodisme va sorgir arran de les celebracions del primer centenari del diari *Última Hora*. Un acord entre la direcció del Centre de Cultura de Sa Nostra i els responsables de l'empresa editora va permetre recollir la gran quantitat de material que ara s'exposa. Pere Fullana, actualment director executiu de la Gran Enciclopèdia de Mallorca i responsable de l'exposició, explica: "Volem que aquesta exposició tenguí sobretot un caire didàctic dirigit als escolars que la visitin, de manera que puguin tenir una visió clara de l'evolució de la premsa durant aquest darrer segle: des de com es feia el diari amb la vella linotip fins com es fa ara amb l'ordinador i la impressora làsser."

Per aconseguir aquest caràcter didàctic, l'exposició s'ha muntat de forma que el públic pugui veure l'evolució de les tècniques periodístiques, alhora que intenta evocar l'ambient d'un diari del passat. Per això la mostra exhibeix material com la linotip, la rotoplana, o velles màquines d'escriure, al costat de mobiliari d'època i fotografies de l'antiga redacció d'*Última Hora*. A més es passen contínuament dos vídeos. L'un és una vella pel·lícula, rodada el 1927, que explica com es feia aleshores l'*Última Hora*; a la cinta es pot veu-



Portades de Palma Post i Última Hora. L'exposició recull totes les publicacions.

re el fundador del diari, Josep Tous i Ferrer. L'altre vídeo desenrotlla una jornada completa del diari a l'actualitat.

Els escolars que visitin l'exposició podran veure com es feia una plana d'un diari amb la linotip, i comparar-ho posteriorment amb la confecció de la mateixa plana amb l'ordinador.

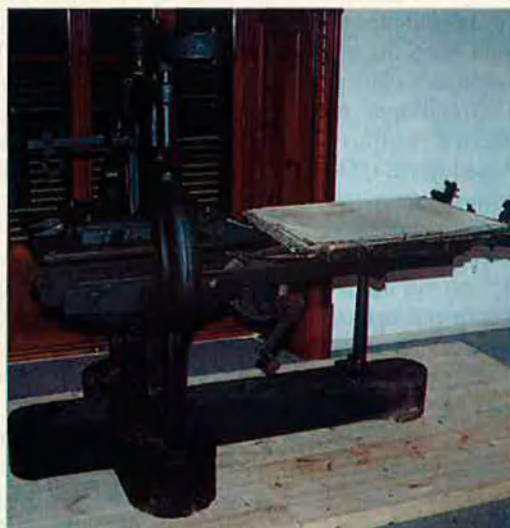
L'exposició es complementa amb una mostra de diverses portades de publicacions periòdiques que s'han editat a les

Balears durant els darrers cents anys. Acompanya aquesta mostra un estudi exhaustiu sobre totes aquestes publicacions, fet per l'historiador Arnau Company.

L'exposició "Art Diari" acompanya les anteriors mostres. Es tracta d'obres fetes sobre paper de diari o a partir del diari. S'hi exposen obres d'Antoni Tàpies, Miquel Barceló, Joan Miró, Josep Guinovart i Ramon Canet, entre d'altres.

Aquestes exposicions dedicades a la premsa serviren de marc de les XII Jornades d'Estudis Històrics Locals, dedicades enguany monogràficament al periodisme sota el títol: "Premsa, ràdio i televisió des d'una perspectiva històrica". Aquestes Jornades es van desenvolupar al mateix Centre de Cultura de Sa Nostra durant els dies 3, 4 i 5 de novembre. El congrés s'ha organitzat a partir de ponències i taules rodones. Les ponències mostraren l'estat de la qüestió tant pel que fa a l'estudi del món del periodisme, com a l'anàlisi de la realitat actual. Hi participaren professors de les universitats de Balears, Alacant, Tarragona i Barcelona. Les taules rodones tractaren la situació actual de la premsa, ràdio i televisió, especialment a les Illes, i del paper dels periodistes i de la premsa a Mallorca durant la transició.

Miquel Payeras



Velles màquines d'impressió. La informàtica ha substituït els antics sistemes.