



## El pregó del bufó

**El boicot de Convergència i Unió i el PP al pregó d'Albert Boadella a les Fires de Girona ha provocat una crisi política a l'Ajuntament que presideix el socialista Joaquim Nadal. El bufó ha tornat.**

**D**ijous, 28 d'octubre. Vigília de Sant Narcís, patró de Girona. Les 8 del vespre. Pregó inaugural de les Fires des del balcó de l'ajuntament. "Ciutadans de Girona, Il·lustríssim senyor alcalde, representants dels partits de l'oposició municipal..." (Rialles del públic). Aquesta va ser l'única referència que Albert Boadella va fer, en els deu minuts de pregó, als fets que havien entretingut la vida política gironina els set dies abans. Una vegada més, algú, en aquest cas els grups municipals de CiU i del PP a Girona, s'ha comportat com agrada a Boadella.

L'alcalde de Girona, Joaquim Nadal, va tenir la idea d'encarregar el pregó de la festa major d'enguany a Albert Boadella. Raó: Boadella i els Joglars han estrenat —estrena mundial— les tres últimes obres del grup a Girona. A més a més, el pare de Boadella era gironí i el director de teatre viu a Jafre, no gaire lluny de la ciutat.

Una setmana abans del començament de les festes, els regidors de Convergència i Unió i

els del Partit Popular van anunciar que no serien presents al pregó, en protesta per la figura del pregoner. El d'Esquerra Republicana també va dir que no hi aniria, en el seu cas en protesta per la presència de la bandera espanyola tot i que finalment hi va ser, perquè la pluja va fer enretirar totes les banderes del balcó ("s'estan eixugant a dintre", va dir l'alcalde). Per CiU, Boadella ha ofès les institucions catalanes i una bona part dels ciutadans de Girona. El PP va dir que el director de teatre s'havia burlat de l'església catòlica. El regidor convergent, Josep Maria Matamala, va afirmar que en un programa de televisió, Boadella es va mofar de la Mare de Déu de Montserrat i de la Generalitat. Es referia a un número que Boadella va fer ja fa uns quants anys en un programa de Javier Gurruchaga de Televisió Espanyola. Encara que no ho digué expressament, tothom suposa que la raó principal del boicot és que molts convergents no han oblidat que fa dotze anys Boadella —amb el Teatre Lliure— va fer un muntatge que es deia *Operació Ubu*.

CARME PUÉRTOLAS



**La festa arriba puntalment un cop més. L'ambient polític al consistori gironí no s'ha contagiats aquests darrers dies de l'ambient de gresca i despreocupació que es viu al carrer**

En aquesta obra ridiculitzava un personatge que molts van identificar amb el president de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol.

A Boadella, les hi serveixen en safata de plata. Sempre li ha agradat de definir-se com un bufó del regne i, és clar, no va desaproveitar pas l'ocasió. Va reaccionar dient que CiU és com

un virus que té aspectes similars al de la sida, que es camufla en el que convingui i que cal sobreviure sigui com sigui. Per Boadella l'actitud d'aquests grups és una mostra d'intolerància que li sembla un retrocés als anys 70.

El regidor Matamala es va refermar en la seva posició, va queixar-se que els haguessin comparats amb la sida i va dir que, a diferència d'altres anys, l'alcalde no els havia consultat el nom del pregoner, segurament perquè sabia que l'escollit no seria ben rebut. El dia abans del pregó, el grup de CiU va fer pública una nota reiterant que no assistirien a la inauguració de les festes. Els convergents insistien a dir que Boadella ha insultat el president de la Generalitat i els símbols d'identitat del país i atribueixen la invitació a la militància socialista de Boadella. L'alcalde, el socialista Joaquim Nadal, va defensar l'elecció del pregoner, va qualificar el cas d'episodi ridícul i estúpid i va dir que, el comportament dels regidors de l'oposició, l'entendria a Burgos, però no pas a Girona.

Boadella va dir que se sentia perseguit des que militava al Partit dels Socialistes. El director es va afiliar al PSC durant la campanya electoral de la primavera passada. Diu que ho va fer per responsabilitat cívica i per por que no guanyés la dreta. Tot i això, no s'està de

**MIQUEL DE PALOL**  
**GRAFOMÀQUIA**

El llibre central de l'obra d'un dels autors més excepcionals de la literatura catalana contemporània. Una sorpresa per als lectors.

Altres obres de MIQUEL DE PALOL a Edicions Proa

MIQUEL DE PALOL  
 Grafomàquia

AMÉ L'OLIB D'ÀFRICA

EL PORCO DE LES MIRADES  
 poesia

INDIFERÈNCIA  
 poesia

ENCICLOPÈDIA CATALANA

**Proa** De venda en llibreries. Distribueix Llibres Catalans.

A TOT VENT

criticar la política cultural del govern central que qualifica d'efectista, d'aparador i suïcida.

El màxim dirigent d'Unió Democràtica de Catalunya, Josep Duran i Lleida, va intervenir en l'assumpte declarant que creia que el grup de Convergència i Unió s'havia equivocat oposant-se al pregó de Boadella. Duran va dir que la fama de Boadella s'aguanta justament sobre la base de la polèmica permanent.

Aquesta polèmica ha arribat, oportunament, pocs dies després de l'estrena a Girona d'*El nacional*, últim muntatge dels Joglars, i mentre l'obra es representa a Barcelona. *El nacional* és una obra sobre el teatre i l'ofici d'actor, amb elements autobiogràfics. Boadella diu que ha volgut atacar "la cultura oficial, els grans teatres nacionals, el concepte museístic del teatre, els narcisisme de la professió, els actors-papagai com Flotats, la burocràcia teatral, els consellers de Cultura, els assessors..."

Serà difícil, de totes maneres, que amb aquesta obra arribi als nivells d'escàndol assolits amb muntatges precedents. Al 1977, a *La torna*, els Joglars van recrear el procés de Heinz Chez, que fou garrotat per difuminar l'impacte de l'execució, aquell mateix dia, de Salvador Puig Antich. Els militars es van enfadar. Boadella i els actors del seu grup foren sotmesos a consell de guerra, presó i exili. (El mateix dia del pregó es va saber la mort de Francisco Coloma Gallegos, aleshores capità general de Catalunya). Ja llavors Boadella va saber treure profit de la situació protagonitzant una increïble fuga per la finestra de l'Hospital Clínic de Barcelona.

Després va venir *Operació Ubú*, que va enfurismar alguns sectors nacionalistes. *Teledèum*, que va escandalitzar grups catòlics conservadors i que va proporcionar a Boadella suculents litigis judicials. *Els virtuoses de Fontainebleau*, amb dosis importants de mala jeia antifrancesa i antieuropea. *Colombi lapsus*, sobre la suposada màfia vaticana. A més a més, polèmiques intervencions a televisió i sèries com *Som 1 meravella* i *Ya semos europeos*. La crítica social i cultural sempre ha estat present en l'obra de Boadella: *Alias Serrallonga*, *Mary d'Ous*, *M-7 Catalònia*, *Olimpic Man Movement*, *Laetius*, *Bye, bye, Beethoven*, *Yo tengo un tío en América...* Fins a 28 peces teatrals.

Aparentment, Boadella no va utilitzar el pregó per continuar la polèmica. El text era irònic, però en la línia clàssica del gènere del pregó. Diu que hauria estat de mala educació carregar des del balcó municipal i que ell les torna totes des de l'escenari. Va afirmar que és molt rancorós i que aquest episodi pot servir-li d'argument per a l'obra següent, que potser es dirà "L'auca del senyor Bonet".

Els discurs va recordar les vinculacions fa-



CARME PUERTOLAS

CARME PUERTOLAS



miliars de l'autor amb Girona: "M'agradaria morir a Girona, tal com va fer el meu besavi, quan va morir, als 82 anys, al peu del canó, en una casa de senyoretes del barri de Sant Fel·liu".

A la plaça de l'Ajuntament hi havia unes mil persones, el mateix nombre que l'any passat, segons l'Ajuntament. El pregó va ser aplaudit, ningú no va protestar. El text incloïa un elogi de la crisi, perquè "encara que farem més badalls que rots, recuperarem el sentit de l'humor". Les últimes línies van ser uns goigs a Sant Narcís: "Que no us vingui cap xoriç / parlant de Déu i sa mare. / N'hi ha que tenen molta cara, / oh gloriós Sant Narcís. / Cop de bàcul ben precís / als qui es creuen els millors. / No hi ha aquí més sant que vós, / oh gloriós Sant Narcís".

Carles Serrat

**Les Fires de Sant Narcís van començar el passat 28 d'octubre. Malgrat la polèmica desfermada pel pregó de Boadella, Girona viu amb la normalitat i l'alegria habituals de cada any les seves festes.**