

—Tot i sortir per pantalla, els qui em coneixen i em comenten que m'han vist són sobretot els del meu poble, Artà, o els veïns de l'escala. Abans de sortir a la televisió em creia que els presentadors eren gent especial, com tocats per una mà divina o alguna cosa semblant. Ara veig que no és així.

Són gent que fa la seva feina i prou.

—*Ser de les Illes ha estat un valor afegit a l'hora de ser presentador?*

—Quan presentava *El trànsit*, per exemple, el meu mallorquí parlat era més semblant a un estàndard, perquè es tractava de donar una informació molt concreta, especialitzada. Ara, a *Dret a*

parlar, podré ser més jo mateix. I com que som mallorquí, parlaré com sempre he parlat. Em sembla important que a TV3 se senti a parlar mallorquí, perquè, a banda dels espectadors d'aquí i del País Valencià, la gent de les Illes té una de les poques oportunitats de sentir televisió en català-mallorquí. **Xènia Bussé**

Festivals de Jazz

Tete Montoliu, Nina Simone, Pat Metheny, Milt Jackson, Betty Carter, Ray Charles... Aquestes són algunes de les estrelles que desfilaran aquests dies pels Festivals de Jazz de Barcelona i València.

Una tardor de jazz. Aquesta és l'oferta que, de bracet dels Festivals de Jazz de Barcelona i València, ens arriba aquest final d'octubre i que durarà fins a mitjan novembre. Dos festivals diferents, encara que comparteixin protagonistes.

El Festival de Jazz de Barcelona —enguany serà el que fa 25— obre el dia 27 d'octubre amb un concert-homenatge a Tete Montoliu, el pianista de jazz més internacional del país, amb motiu del seu seixantè aniversari. Tete Montoliu tocarà amb el saxofonista Johnny Griffin i el grup The Roy Hargrove al Palau de la Música Catalana, seu tradicional dels concerts del festival.

El Festival de Jazz de València, arrenca el dia 29 d'octubre, al Teatre Principal, amb un concert estel·lar del jazz més clàssic del moment, a càrrec de la formació de Milt Jackson Quartet. El vibrafonista Milt Jackson, un dels líders del Bebop de final dels 40, que havia col·laborat amb Dizzy Gillespie i Charlie Parker, ve a València acompanyat de Cedar Walton al piano, John Clayton al contrabaix i Billy Higgins a la bateria.

El 28 d'octubre arriba al Palau de la Música Catalana una altra de les atraccions d'enguany: la cantant i pianista Nina Simone, precedida pel valencià Ximo Tebar. El 2 de novembre hi actuarà el grup vocalista Take 6; el dia 4, el conegut i reconegut violinista Stephane Grappelli; i el 14 de novembre, el llegendari Ray Charles amb la seva orquestra.

Entre les formacions que passaran per



Tete Montoliu.

València i Barcelona, cal fer ressaltar també l'actuació de Pat Metheny i del Roy Haynes Quartet (5 de novembre, al Teatre Principal de València; 9 de novembre, al Palau de la Música Catalana); el pianista Abdulla Ibrahim, precedit per l'actuació d'un dels músics valencians de jazz més reconeguts, Perico Sambeat (2 de novembre, a la sala quatre del Rialto; i 5 de novembre, al Mercat de les Flors); o Michel Camilo "The Original Trio", amb un dels millors bateries del moment, Dave Weckl, i el baixista Anthony Jackson.

Entre les actuacions que es presenten dins el Festival de Jazz de València es destaca, igualment, la de Charles Brown Quartet, el dia 1 de novembre, la del saxofonista Bob Berg (dia 4), la de Gerry Mulligan Quartet (dia 7) i, el dia 11, tancarà el festival Lester Bowie Brass Fantasy.

Enguany el Festival de Jazz de Barcelona estrena una nova etapa: amplia l'oferta de concerts i obre altres espais a la ciutat i en alguns comarques centrals. Entre aquests espais nous, hem d'esmentar el del Mercat de les Flors, que acollirà quatre concerts; però també la gran diversitat d'actuacions aixoplugades sota el títol "Barcelona off Festival" (iniciativa del Festival Internacional de Jazz de Barcelona i l'Associació de Músics de Jazz de Catalunya): músics del país i de fora que ompliran els clubs de jazz tradicionals de la ciutat (La Cova del Drac, Jazz Sí, Harlem Jazz Club, L'Eixample Jazz Club, London Bar, Barcelona Pipa Club); concerts a la Universitat; actuacions a Vic, Granollers, Caldes de Montbuí, Igualada, Paret del Vallès i Bellaterra. L'oferta es completarà amb un cicle de cinema sobre jazz a la Filmoteca i amb una exposició sobre plàstica i jazz. També s'iniciarà allò que els organitzadors han anomenat "Master class". Alguns dels participants faran classes a un reduït nombre de músics avançats. En aquesta ocasió, les classes magistrals, les faran el pianista Michel Camilo, el bateria Dave Weckl, el baixista Anthony Jackson i el saxofonista Johnny Griffin.

Montse Serra