

Proa i Columna presentaran a la tardor 'Parc Juràssic'

Novetats, 'best sellers' i pel·lícules

La firma, de l'escriptor nord-americà John Grisham, és el segon títol de la col·lecció Best seller, que editen conjuntament Proa i Columna, i una de les novetats editorials més remarcables d'aquest estiu.

Un jove estudiant a punt de llicenciar-se en dret per la Universitat de Harvard entra a treballar en una petita empresa situada a Memphis. Les condicions són immillorables: un sou boníssim, una hipoteca a baix interès, un BMW i la possibilitat, en pocs anys, de ser milionari. Però darrere aquesta imatge del somni fet realitat arriba el malson: micròfons ocults, morts misterioses, milions en diners negres... El jove estudiant cau dins una xarxa delictiva en què pot deixar la pell.

Aquests són els trets narratius del llibre *La firma*, obra del nord-americà John Grisham, que les editorials Proa i Columna han coeditat dins la col·lecció Best seller, i que aquests dies ha aparegut al mercat.

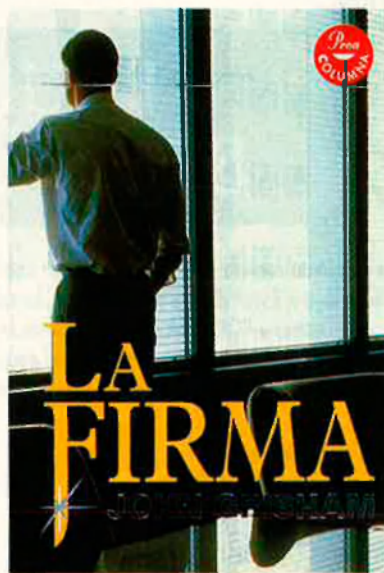
John Grisham, un advocat graduat a la Universitat de Mississipi i que ha treballat a la Cambra de Diputats del seu estat, ha venut aquest darrer any, només als Estats Units, més de deu milions d'exemplars de les seves obres. *La firma* és la primera novel·la d'aquest autor. A més ha publicat *L'informe Pelicà* i *El client*, dues obres que Proa i Columna tenen previst d'editar a mateixa col·lecció.

L'èxit de *La firma* a Nord-amèrica desvetllà l'interès del món cinematogràfic, sempre a l'aguait d'arguments i productes milionaris. Així, el 30 de juny d'enguany s'hi estrenava la pel·lícula que porta el mateix nom, basada en l'obra de Grisham, dirigida per Sydney Pollak i protagonitzada per Tom Cruise. El film

podria arribar aquí al setembre.

I coincidint amb l'aparició d'aquest segon volum de la col·lecció Best seller, Proa i Columna presenten també la segona edició del títol que va obrir la col·lecció, *El metge*, de Noah Gordon, del qual fins ara ja n'han venut uns 3.500 exemplars. Els editors s'han posat per objectiu d'arribar a editar-ne deu mil –amb una tercera edició que eixiria a la tardor–. Segons que han manifestat, atènyer aquesta xifra fóra realment un gran èxit. De moment estan satisfets, creuen que el llibre de Noah Gordon ha tingut una bona acollida i que ha estat el mateix lector qui l'ha recomanat, perquè les dades recollides demostren que pertot on ha estat distribuït hi ha hagut més demanda d'exemplars.

La col·lecció Best seller, dirigida per Oriol Izquierdo i Miquel Alzueta, fou presentada pel Sant Jordi d'enguany. La imatge ja trenca els motlles habituals: portades a l'americana, dissenyades per Ricard Badia; sense estridències, però que siguin impactants, jugant amb la tipografia i amb trets que reconguin les empreses editores. I és que, el gènere, molt estès en la major



part de literatures mundials, no tenia fins ara un espai específic en l'edició catalana, tan sols hi havia traduccions de *best sellers* inclosos en altres col·leccions, com és el cas dels llibres de John Le Carré editats per 62. "L'operació era arriscada –explica Oriol Izquierdo–, però valorant l'evolució de la societat catalana i del mercat cultural català, vam pensar que actualment es pot dir que hi ha un principi de públic massiu, i que per tant la col·lecció podria tenir sortida".

La coedició de la col·lecció ve del risc implícit en aquesta mena d'operacions i de la competència amb fortes editorials en llengua castellana que fa molts anys que publiquen aquest gènere. Proa i Columna van començar a col·laborar conjuntament l'any 1991. La col·lecció Best seller és el projecte més ambiciós que duen entre mans, però també en comparteixen dos més: Biblioteca Lola Anglada, que edita en facsímil les obres d'aquesta autora i la Col·lecció Jove, destinada sobretot a estudiants de batxillerat i universitaris.

Segons que diu Oriol Izquierdo, el tercer títol de la col·lecció, del qual ja tenen els drets, i que es troba en procés de traducció, serà *Parc Juràssic*, de Michael Crichton, que és l'obra en què es va basar Steven Spielberg per a fer la pel·lícula, de la qual és guionista Crichton. El llibre arribarà a les llibreries a la tardor, coincidint –gràcies a la vaga dels dobladors– amb l'arribada de la pel·lícula a Catalunya.

Montse Serra

