

La cultura balear, en un cafè

Cada setmana el Cafè L'Havanna, de Palma, acull un acte cultural –lectura poètica, conferència, debat...– organitzat pel poeta Xavier Abraham. Com a cloenda de la temporada el conseller de Cultura acceptà debatre la política cultural del Govern Balear amb quatre periodistes.

La plaça de Gomila de Palma servia, en temps de la Inquisició, d'escenari per a la crema de jueus pecadors contra l'ortodòxia catòlica. Durant aquest segle ha estat el lloc per on han passat els astres mundials del cinema fins que, fa uns vint anys, se'n va iniciar la decadència. Ara, quan Gomila està en una profunda crisi, des d'un cafè molt proper, el Cafè L'Havanna, ha sorgit una iniciativa realment insòlita. Lectures poètiques, conferències i debats conformen al llarg de l'any una oferta cultural diferent. Tot ho organitza el poeta Xavier Abraham. En una Mallorca on tota la cultura està oficialitzada, que un poeta organitzi aquestes trobades setmanals en un cafè representa, si més no, un poc d'aire fresc en l'esmoreïda cultura mallorquina.

Per acabar la temporada 92-93, Xavier Abraham va pensar una cloenda original. Asseure el conseller de Cultura, Bartomeu Rotger, en una taula de L'Havanna i, en una altra taula, quatre periodistes especialitzats en cultura –Josep Roselló, Francesc Rotger, Miquel Cardel, Maria Jesús Bonafé– amb la missió de bombardejar l'honorable representant del Govern de les Balears. L'aposta era forta. El conseller l'acceptà, i els periodistes esmolaren les destrals.

Els míssils que els quatre professionals van llançar a Bartomeu Rotger no desmereixen els Tomahawk que Clinton utilitza contra el seu cordial enemic iraquí.

“¿Política cultural, vostès, senyor conseller?”. “Vostès editen llibres per emmagatzemar-los, ¿de què serveix



Bartomeu Rotger en va sentir de tots els colors de boca dels quatre periodistes especialitzats en temes culturals.

ARXIU

això?”. “Subvencionen sense criteris, afavorint determinats interessos”. “¿Normalització lingüística per part del seu Govern? Penós, res de res, incompliment sistemàtic”. “¿Pacte cultural per a coordinar les institucions?, descoordinació absoluta”.

Aquestes, entre moltes més, varen ser qüestions llançades contra el conseller. Rotger, davant d'un auditori d'unes quaranta persones –escriptors, professors, periodistes, directors teatrals, editors...– no va defugir cap qüestió.

Segons l'actual responsable

quarta biblioteca en importància de tot l'estat i no la tractam com cal. Tercer, inversió i rendibilitat, millor aprofitament dels recursos, i per això cal el pacte cultural entre totes les institucions; i sempre que dic rendibilitat, em referesc a la rendibilitat social i cultural, no a l'econòmica. I quarta: una projecció cap a Europa que mostri el nostre patrimoni cultural amb l'objectiu de promoure un turisme de major qualitat”.

El conseller digué que les subvencions són necessàries, “no com a forma de vida, sinó per ajudar realment”, i es declarà disposat a fer tot el possible per esmenar els errors –“que n'hi ha hagut, com ara la manca d'atenció al teatre, que solucionarem amb la creació d'un nou conservatori que serà, també, d'Art Dramàtic”–.

Pel que fa a la normalització lingüística Rotger acceptà que no tot funciona com caldria. Per una part reconegué que no s'ha fet tot el necessari, i va afegir: “He sofert personalment l'incompliment del Decret [de normalització interna de l'administració autonòmica]”, sense donar-ne més detalls. Per altra banda, es mostrà clarament a favor “que l'administració ha de donar exemple en l'ús del català perquè només així podrà avançar l'ús social”. Pel que fa a l'ensenyament apostà, quan arribin les transferències, per obligar els col·legis privats concertats a dedicar més atenció a la llengua. “Si un col·legi vol concertar amb nosaltres haurà de complir tota la normativa de la Comunitat, inclosa naturalment la lingüística”.

Miquel Payeras

cultural del Govern Balear, l'executiu té un projecte global, però reconeix: “si bé hi manca coordinació a vegades, ho anam superant”. “En aquests moments –va declarar– les prioritats culturals del Govern són quatre i molt clares, i hi invertirem tots els esforços que puguem. La primera són les transferències, tant del Govern als consells insulars, per aprofundir la descentralització, com del govern central a nosaltres. Especialment important és obtenir les competències en educació. Segon, modernització dels centres. Tenim la