

El llegat de Fuster tindrà finalment un emplaçament

Del destí d'una herència

El president de la Generalitat valenciana es va reunir el passat dia 22 de juny amb l'hereu i els marmessors del llegat Fuster a fi de decidir la instal·lació definitiva de la biblioteca i de l'arxiu de l'escriptor de Sueca, mort ara fa un any.



Joaquim Maluquer i Eliseu Climent, dos dels tres marmessors, després de la conversa mantinguda amb el president del govern valencià, Joan Lerma.

ARXIU

El passat dia 22 de juny, quan es complia exactament un any de la mort de Joan Fuster, Joan Lerma convocava l'hereu (Josep Palacios) i els marmessors de l'escriptor (Max Cahner, Joaquim Maluquer i Eliseu Climent) per tal de concretar la destinació final dels seus fons. D'aquesta reunió que es va prolongar al llarg del matí d'aquell 22 de juny, es van desprendre una sèrie de conclusions, ben encoratjadores sens dubte, tot i que no coincidien amb l'última voluntat de l'erudit de Sueca, que ha estat modificada per mutu acord dels tres marmessors i l'hereu, amb el poder de decisió que els pertoca i que els va atorgar en el moment de la seua tria Joan Fuster, a fi de preservar,

amb el màxim de garanties, el seu llegat.

En un primer moment, el testament defensava una bipartició de la donació que es distribuïria –si les condicions i garanties necessàries per a tal efecte s'hi donaven– entre l'Ajuntament de Sueca, que es faria responsable dels 25.000 volums que conté la biblioteca de Fuster, i la Biblioteca de Catalunya, la qual s'encarregaria de la documentació composta per correspondència i altres documents privats, una vegada aquests hagueren estat classificats i se n'hagueren destriat els polítics dels personals. I és que, en realitat, la verdadera voluntat de Fuster, en redactar el seu testament, l'any 72, sota un règim franquista que semblava haver oblidat ja qualsevol

traça de circumstancial, va ser posar la seua parcel·la de cultura, que havia anat acumulant, any rere any, al número 10 del carrer de Sant Josep, al servei d'un poble al qual va deixar com a testimoni de la seua identitat assajos, articles i altres propostes escrites. Però posteriorment, sota un govern autonòmic i conscient del valor que havia anat cobrant el seu patrimoni al llarg dels darrers anys –augmentat no sols per l'adquisició d'obres valuoses, sinó també per quadres i altres obres de prestigiosos artistes–, el mateix Fuster va actuar lliurement, al marge del que havia escrit en el seu testament del 1972. Així doncs, ja retirat de la seua plaça de catedràtic a la Universitat de València, l'escriptor va

començar els tràmits de venda –durant els quals va morir sobtadament– de la seua biblioteca a la Conselleria de Cultura per un valor de 35 milions de pessetes, fons bibliogràfics que anirien destinats a la futura Biblioteca Valenciana. Tot quedava aleshores en l'aire i la responsabilitat del llegat es declinava, a partir d'aquest moment, en els marmessors. Aquests, juntament amb l'hereu Josep Palacios, van fer una proposta a la Generalitat valenciana pel febrer d'aquest mateix any, mitjançant la qual el llegat de Fuster quedaria íntegrament a València a condició que tot el fons es conserva-

tament de Sueca i la Universitat de València.

NOUS HORIZONS PER A UN LLEGAT SENSE NORD

Fins la data del 22 de juny passat, totes les negociacions respecte a la destinació final de l'herència de Fuster havien caigut en el marmègnum burocràtic que envaeix els despatxos institucionals. Aquesta data però, marcava la resolució presa i, segurament, definitiva sobre la ubicació del fons personals de l'escriptor de Sueca.

Els resultats de la reunió van ser clars,



L'hereu (Palacios) i els marmessors (Cahner, Maluquer i Climent) vetllaran constantment per la integritat de l'herència de Joan Fuster.

ARXIU

ra en bloc en unes mateixes instal·lacions.

Per la seua banda, Vicent Vera, alcalde centrista de Sueca, recordava insistentment, el març de 1993, la creació d'una Fundació Joan Fuster que ja va proposar en el seu moment, tot just després de la mort de l'escriptor, el conseller de Cultura, Andreu López. La Fundació tindria com a finalitat la difusió de l'obra i la figura de Fuster, i s'ubicaria en la casa de l'escriptor, que el consistori té la intenció de comprar a l'hereu, i en la contigua, per a la qual el mateix Ajuntament ha destinat 33 milions de pessetes. Aquesta entitat comptaria, segons va declarar Vicent Vera, amb la participació de la Generalitat valenciana, la de Catalunya, el Ministeri de Cultura, l'Ajun-

precisos i contundents, amb dates, si no exactes, almenys aproximatives.

Les conclusions a què es va arribar van ser les següents: la integritat del seu patrimoni (fons bibliogràfic, quadres i altres documents; així com correspondència) es conservarà a la futura Biblioteca Valenciana, tot i que es respectarà que una part del llegat de l'escriptor es pugui conservar, si les condicions són les adequades, a la seua ciutat natal.

La part corresponent del patrimoni que en un primer moment havia d'anar destinada a la Biblioteca de Catalunya (és a dir, la documentació entre la qual es troba tota la seua correspondència), quedarà igualment a València. Aquesta documentació



El fons bibliogràfic de Fuster té ja una destinació definitiva.

ARXIU

passaria microfilmada a la Biblioteca de Catalunya. Respecte a aquest tema, els responsables actuals de l'esmentada Biblioteca han declarat estar d'acord a adquirir la correspondència i els documents personals i polítics de Fuster en microfilms a fi que el llegat es conserve en la seua integritat a la ciutat de València.

Tots aquests acords hauran de firmar-se durant els mesos d'estiu i es faran efectius només a condició que en la mateixa data de la signatura es constitueixca la ja esmentada Fundació Joan Fuster.

Per altra banda, mentre la Biblioteca Valenciana no existesca, el llegat es quedarà a Sueca o allà on decideixquen els marmessors juntament amb l'hereu, a fi de classificar-lo i organitzar-lo.

NOVEMBRE, EL MES FUSTER

Per la seua banda, Vicent Vera, en la seua tasca constant de reconeixement a l'escriptor de Sueca, pretén organitzar un extens homenatge al mes de novembre, amb la participació de la Generalitat valenciana, la Generalitat de Catalunya i el Ministeri espanyol de Cultura. En els actes que formen part d'aquest homenatge, el consistori de Sueca té previstes, entre altres, la instal·lació d'un monument com a signe d'agraïment general, així com la publicació en dos volums de la bibliografia sobre l'obra i la figura de l'escriptor valencià.

Ara només cal esperar el pas de la letargia estival per veure si les negociacions de fa una setmana han fet efecte al si del govern valencià. Per veure, al capdavant, si realment l'herència de Fuster ha trobat un lloc definitiu o si haurà de continuar... esperant Godot.

Eliseu T. Climent