



# Els Oscar 1993

La travessa d'EL TEMPS



**MILLOR PEL·LÍCULA**



**Sin Perdon**  
de Clint Eastwood

Té tots els números per a guanyar, el seu principal problema és que un altre 'western', *Bailando con lobos* va ser premiat fa poc.



**Regreso a Howards End**  
de James Ivory

És el principal exponent del cinema acadèmic que sempre agrada a Hollywood.



**Esencia de mujer**  
de Martin Brest

És l'única comèdia dramàtica de la terna, però sembla que només pot ser la plataforma per a l'esperat Oscar de Pacino.



**Juego de lágrimas**  
de Neil Jordan

Si guanyés seria la pel·lícula sorpresa, l'anomalia anual que els Oscar sempre es poden permetre.



**Algunos hombres buenos**  
de Rob Reiner

És una pel·lícula feta per a guanyar i agradar.

**DIRECTORS**



**Clint Eastwood**  
per *Sin perdon*

És un clàssic reconegut. Ho té tot a favor.



**James Ivory**  
per *Regreso a Howards End*

A Ivory, ja li toca. A més *Howard End* és el seu film més complet.



**Martin Brest**  
per *Esencia de mujer*

Nouvingut a les nominacions, seria la improbable sorpresa.



**Neil Jordan**  
per *Juego de lágrimas*

És la gran esperança britànica. Que li donin l'Oscar depèn de la sensibilitat del moment.



**Robert Altman**  
per *The Player*  
(*El Juego de Hollywood*)

Representa el tarannà liberal que encara hi ha a Hollywood, si bé és massa radical amb la indústria.

**ACTRIUS**



**Michelle Pfeiffer**  
per *Love Field*

Va guanyar el premi a la millor actriu a l'últim Berlín, i els premiats en aquest certamen no acostumen a aconseguir l'Oscar després.



**Catherine Deneuve**  
per *Indo-xina*

Seria una recompensa a la globalitat de la seva carrera.



**Susan Sarandon**  
per *El aceite de la vida*

L'única nominació per una pel·lícula de les que acostumen a agradar, i molt, a Hollywood (nen malalt, esforç dels pares, llàgrimes).



**Mary MacDonnell**  
per *Passion Fish*

Actriu en alça, un Oscar la refermaria



**Emma Thompson**  
per *Regreso a Howard End*

Podria ser premiada, però sempre amb relació als altres premis obtinguts per *Howard End*.

**AOTORS**



**Al Pacino**  
per *Esencia de mujer*

Al Pacino ha estat nomenat sis vegades. Ho té millor que ningú.



**Clint Eastwood**  
per *Sin perdon*

Seria el premi de la consolidació, només en el cas que no en guanyés cap altre.



**Denzel Washington**  
per *Malcom X*

Està en la mateixa situació que Pfeiffer. Haver guanyat a Berlín no li portarà bona sort.



**Stephen Rea**  
per *Juego de lágrimas*

És un actor poc conegut; si guanya la pel·lícula, no guanya ell.



**Robert Downey Jr.**  
per *Chaplin*

És el segon candidat en ferm encara que no deixaria de ser una altra recompensa tardana a Chaplin.