

Neix l'Erasmus català

A partir del pròxim curs acadèmic, un universitari de Tarragona podrà anar a estudiar a Perpinyà, un de Girona a Castelló o un d'Alacant a Mallorca gràcies a la posta en marxa del primer conveni multilateral entre universitats dels Països Catalans.

Políticament és fantàstic i acadèmicament ens convé". Amb aquesta definició improvisada, feta per telèfon a aquesta redacció, el rector de la Universitat de Girona, Josep Nadal, resumia les intencions de set universitats que són a punt de signar el primer conveni de col·laboració acadèmica i de gestió entre centres dels Països Catalans. La novetat del que ja s'ha començat a anomenar l'Erasmus català és que és el primer conveni multilateral i que per tant planteja no solament col·laboracions puntuals com les que han existit fins ara sinó la creació d'una xarxa de centres.

La idea de tirar endavant aquest programa va sorgir quasi al mateix moment en què van posar-se en funcionament les universitats de Lleida, Girona i Tarragona, tres centres que fins fa un any depenien de la Universitat de Barcelona i de l'Autònoma de Barcelona.

Josep Nadal, rector de la Universitat de Girona, i Joan Martí, rector de la Rovira i Virgili de Tarragona, antics companys d'estudis, filòlegs i lingüistes, donaven toms a aquesta idea sense acabar de fer la primera passa. Martí explica que "tant Nadal com jo creïem que la col·laboració entre nosaltres era necessària per a millorar els nostres serveis i també perquè era absurd que entre les universitats catalanes no hi hagués la possibilitat d'intercanvis a tots nivells".

El mes d'octubre passat, durant el sopar dels premis Octubre a València, Joan Martí i el rector de la Universitat de



Els alumnes podran fer cursos complets o de post-grau al centre universitari que millor s'adigui a les seves necessitats.

D. UMBERT

les Illes, Nadal Batle, acorden de posar fil a l'agulla. Batle s'ofereix a ser l'amfitrió de la primera reunió.

Finalment, el dia 5 de febrer proppassat es reunien a Palma els rectors i altres representants de les universitats Rovira i Virgili de Tarragona, de Girona, de Lleida i de Mallorca. Batle va presentar l'esborrany del conveni marc, el document necessari per a tirar endavant tots els convenis específics: el què, el quan i el com. A Palma es va decidir també de tenir una nova reu-

nió a Tarragona al mes de març i de convidar-hi més universitats: Castelló, Alacant, Perpinyà, Pompeu Fabra de Barcelona.

Es feia, doncs, una clara definició de principis i a més es volia anar més enllà. "Fins ara la no-existència d'intercanvis universitaris entre centres dels Països Catalans reflectia, a banda una absurditat, la inconcreció d'una consciència de país", afirma Josep Nadal. En aquest punt, els rectors Nadal i Martí coincideixen a l'hora de valorar ne-

gativament els Erasmus europeus pel grau de descatalanització que han introduït als centres: "Tothom sap que en molts casos el programa Erasmus de la CE ha significat la descatalanització de les nostres universitats. Si qualsevol programa comunitari ha de dur aparellat l'abandó del català a les universitats, preferim que els Erasmus europeus no existeixin. Si aquesta és la línia que es vol dur a terme, el projecte europeu va per vies equivocades. I és important que això no s'entengui com una idea provinciana. No volem més importacions culturals, ja en tenim prou. Estem disposats a estar oberts al món sempre que el món s'obri a nosaltres".

Pel que fa a la relació amb altres centres universitaris "grans" com poden ser la Universitat Central, l'Autònoma i la Politècnica de Barcelona o la Universitat de València, els impulsors de l'Erasmus diuen en principi: "De la manera com plantejem el conveni, resulta difícil que les grans universitats s'hi puguin sumar, sobretot perquè tenen necessitats diferents de les nostres". I afegeixen: "Totes les universitats petites tenim convenis bilaterals amb els centres grans, ens hi relacionem, perquè és obvi que ho fem. A més, molts dels centres petits hem nascut d'aquests centres grans".

DOCENCIA, RECERCA I GESTIÓ

Després de la reunió de Palma han quedat fixades les principals àrees de coneixement en les quals s'establiran

acords: Química, Informàtica, Telemàtica, Pedagogia, Història, Dret, Biologia, Turisme i, evidentment, Filologia Catalana. D'aquesta tria, els assistents a la reunió de Palma en destacaren tres: Filologia, Dret i Història. Joan Martí comenta: "Pel que fa als estudis de llengua, el nostre interès és, a més, sociolingüístic: els centres vivim experiències diferents de planificació lingüística i de normalització endegades per institucions polítiques diferents amb dirigents diferents. Ens interessa de saber què fa cadascun dels centres i cadascuna de les societats que les envolten. Les matèries d'Història i Dret també seran especialment tingudes en compte perquè un projecte així ve a ser una resposta necessària que els polítics no poden o no volen donar a la construcció dels Països Catalans".

La pròxima reunió de treball tindrà lloc a Tarragona els dies 19, 20 i 21 de març. Per donar gruix simbòlic a la trobada es farà la signatura solemne del conveni marc adoptat a Mallorca. Però el més important és que una seixantena de professors i gestors universitaris es reuniran en comissions de matèries per començar a treballar. Es tractarà de confeccionar, en primer lloc, un cens de recursos humans i materials i de classificar les universitats en especialitats. Per exemple, la Universitat de Lleida pot oferir el bagatge de la seva facultat d'Agronomia; la de les Balears la seva experiència en estudis de Telemàtica.

El sistema de beques i intercanvis que promou l'Erasmus català es basarà en la mobilitat tant d'alumnes i professors com de membres dels cossos administratius. Amb l'establiment d'un sistema d'homologacions es farà possible que un alumne pugui fer un curs complet, una assignatura o bé un curs de post-grau al centre universitari que millor s'adi-

gui a les seves necessitats. Perquè això sigui possible haurà d'existir una xarxa d'informació al màxim d'actualitzada. Segons Joan Martí, "volem aconseguir que l'alumne tingui les mateixes facilitats per a saber què es fa al seu centre i què a Girona, Perpinyà o Alacant".

Pel que fa als professors, el sistema d'intercanvis s'establirà d'una manera semblant al dels alumnes. Un professor de Lleida, per exemple, podrà anar a fer classes durant un trimestre a Mallorca o bé assistir a unes jornades a Castelló. El sistema d'intercanvis, tant d'alumnes com de professors, permetrà d'iniciar línies de recerca i investigació en diversos centres a la vegada.

A banda els intercanvis específicament docents, hi ha previst que se n'estableixin entre els equips de gestió administrativa dels centres. Amb aquest fi, els gerents de les set universitats que hi ha previst que es reuneixin a Tarragona tindran un primer contacte de treball.

Segons els impulsors del projecte, "si el programa d'intercanvis de coneixements i recerca tira endavant, pensem ampliar les àrees de col·laboració. Així pensem en la possibilitat que aules de teatre, corals o orquestres d'universitaris puguin viatjar per tots els centres del país".

Un dels capítols que es tractaran més a fons durant la pròxima trobada és el dels recursos. Segons els impulsors del programa, aquest és, en principi, un tema poc complicat. Hi ha previst que cada centre faci una aportació del seu pressupost i que es creï un programa econòmic específic. La base per a l'entesa econòmica serà la simbiosi. "El cost que tindrà traslladar un alumne o un professor a un altre centre, ens vindrà retornat quan un professor d'una altra universitat visiti la nostra".

Xènia Bussé

De febrer a juny / 93 a l'IVAM.

PROGRAMA D'EXPOSICIONS

CENTRE JULIO GONZALEZ:

10/II AL 11/IV

L'art de l'avantguarda a Txecoslovàquia. 1918-1936

L'insòlit desenvolupament de l'art a Txecoslovàquia a través de més de cinc-cents obres.

16/II AL 2/V

August Strindberg

Els paisatges visionaris del gran dramaturg suec.

27/IV AL 16/VI

Lozano. La invenció d'un paisatge.

Francisco Lozano transcendeix en els seus paisatges els tòpics del lluminisme mediterrani.

CENTRE DEL GARM:

26/II AL 2/V

Guillermo Kuitca

Pintures construïdes amb un repertori iconogràfic personal que subratlla l'íntim i el literari.

10/II AL 4/IV

Eva Hesse

L'obra innovadora d'una de les figures decisives en el panorama plàstic dels anys setanta

22/IV AL 13/VI

Naum Gabo i el Concurs per a la construcció del Palau dels Soviets. Moscou 1931-1933

La maqueta i els dissenys de Naum Gabo i, també, els projectes de Le Corbusier, Gropius, Mendelsohn, Lamb i Brinini per a la construcció d'un edifici emblemàtic.

26/II AL 2/V

Gary Hill

A través del vídeo, Gary Hill crea una poesia sonora sustentada per la dicció, la pronunciació, el ritme i la paraula.

COLLABORA **IBERIA ID**



IVAM CENTRE JULIO GONZALEZ

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA

GUILLEM DE CASTRO, 118 - VALÈNCIA