

Els democratacristians creuen que la televisió catalana no transmet valors positius

## Unió vol redreçar TV3

Els democratacristians d'UDC pretenen que TV3 modifiqui la seva programació. Massa violència i sensacionalisme, pit i cuixa a deshores, i difusió de valors negatius: aquestes són les principals acusacions que fan a la cadena autonòmica catalana.

**E**l desacord amb la programació de TV3 ha arribat fins el punt que UDC no ocupa per decisió pròpia el lloc que li correspon al consell d'administració de la Corporació Catalana (CCRTV). En aquest òrgan hi són representats els partits polítics proporcionalment als resultats electorals obtinguts. Aquesta "autoexclusió" l'anava insinuant el líder d'Unió, Josep Antoni Duran Lleida, pràcticament des del mes de novembre de 1991, data de les seves primeres crítiques públiques a la línia de programació de TV3 en una conferència pública al Col·legi d'Advocats de Barcelona. Aquell dia Duran es va referir a l'excessiva agressivitat i competència en les sèries de dibuixos animats. Però sobretot va criticar la sèrie *Quant es fa foc* -coproducció de TV3-, de la qual va dir que era una justificació de la justícia al marge de la llei.

Posteriorment, al mes d'abril del 92, Unió ja va plantejar obertament la possibilitat d'autoexcloure's del consell de la CCRTV. A les discrepàncies sobre els continguts de la programació Duran Lleida hi afegia un nou greuge: els democratacristians creuen que els informatius de TV3 donen un tracte injust a UDC.

A partir d'aquest anunci, Unió exigeix a Convergència Democràtica un nou repartiment dels set representants que corresponen a la coalició a la CCRTV. Si fins el moment eren sis de CDC i un d'UDC, els democratacristians reclamen una proporció de 5 a 2, cosa que deixaria el partit de Duran Lleida amb la clau de la majoria a les seves mans (en total són dotze representants). Les exigències d'Unió arriben en un mal moment: la dimissió de Miquel Roca

com a secretari general de CDC i les cada vegada més difícils relacions entre els dos socis de la coalició no aconsellen deixar en mans dels democratacristians un poder tan decisor a la televisió pública. Jordi Pujol s'hi nega. En conseqüèn-

nió no han detallat gaire quins són els aspectes concrets de la programació de TV3 que els desagraden fins al punt de retirar-se de la CCRTV. Recentment UDC ha creat una comissió de seguiment de la programació del canal autonòmic que emetrà un veredict quant tingui les conclusions. Però en declaracions a EL TEMPS, el portaveu d'UDC, Domènec Sesmilo, ha avançat alguns dels components clau de la posició del seu partit.

Una primera línia de crítica és la programació infantil, i concretament les sèries de dibuixos animats. "Desprenen una excessiva violència, amb constants referències a la batalla del segle, el combat final i coses per l'estil". Sesmilo creu que la programació infantil "ha de tenir un component formatiu en valors positius com la solidaritat, el medi ambient i l'educació per la pau". El portaveu d'Unió és igualment crític amb la política informativa dels telenotícies, que qualifica de sensacionalista i poc adequada a la realitat nacional de Catalunya.

Sesmilo també reclama que "les pel·lícules o programes que pel seu contingut eròtic o violent poden ser ofensius no siguin emesos en horaris de màxima audiència quan tota la família veu la televisió". El portaveu democrata-

cristià opina que aquests programes "han de ser traslladats a horaris que demanin una certa voluntarietat per part del telespectador. Si algú vol veure una noia dutxant-se -diu Sesmilo gràficament-, ho hauria de fer a partir de mitjanit". Sesmilo, però, afirma no estar en contra de l'eroticisme en televisió: "Nosaltres entenem l'eroticisme com una expressió cultural i artística, però demanem que s'apliquin



Domènec Sesmilo (UDC) creu que algunes sèries de dibuixos animats de TV3 desprenen una excessiva violència.

ARXIU

cia, Unió Democràtica decideix no participar en el Consell de la CCRTV i deixar que CDC ocupi les set places corresponents a la coalició. Aquesta és la situació actual.

SENYORES QUE ES DUTXEN  
MASSA D'HORA

Fins el moment, però, els dirigents d'U-



La productora de La Trinca, Gestmúsic, fa alguns dels programes criticats per UDC.

ARXIU

### Per dinar, Sant Pare

**D**es del dia 11 de gener els italians poden veure a la RAI-TV, el canal públic, un nou programa. Porta per nom *Reflexions*, té una durada de cinc minuts i s'emet en horari de màxima audiència. Just entre el telenotícies i els *culebrons* del migdia. El mini-espai s'ha inaugurat amb quinze aparicions de l'arquebisbe de Milà, el cardenal Carlo Maria Martini, que ofereix als telespectadors unes reflexions basades en quinze paraules-clau relacionades amb l'ètica i el món modern. Quan s'acabin les intervencions de l'arquebisbe, el següent a aparèixer diàriament en pantalla serà el papa Joan Pau II. Com que sembla que el papa no tenia prou temps per enregistrar intervencions expressament per al programa, els responsables de la RAI i la Santa Seu han optat per fer una selecció entre múltiples discursos i homilies realitzades pel sant pare a tot el món durant els últims anys. Els responsables de la RAI han triat l'horari de màxima audiència perquè, diuen, és el millor moment per reflexionar: quan tota la família és encara al voltant de la taula després de dinar.

La idea del programa és d'un directiu socialista de la RAI, però ha estat molt ben rebuda per la presidència del país, ocupada precisament per un democratacristià: Scalfaro. Quan li esmentem l'exemple italià, el portaveu d'UDC, Domènec Sesmilo, marca distàncies: "Si el programa té un termini limitat de temps en antena i si no és exclusiu del sant pare, em sembla perfecte; però si no és un programa temporal i no hi apareixen representants d'altres confessions o col·lectius, em semblaria un abús". Sembla clar, doncs, que el que UDC demana per a TV3 no és un programa per a l'abat de Montserrat entre *Amor a primera vista* i el *Telenotícies Vespre*.

E. V.

dueix les relacions de parella a una concepció estrictament física i material". Sesmilo nega, però, que la causa principal de l'autoexclusió d'Unió de la CCRTV sigui *Amor a primera vista*. "El que sí que és preocupant és que pràcticament s'està deixant els espais d'oci televisiu dels ciutadans en mans d'una sola productora", afirma Sesmilo en clara referència a Gestmúsic. Segons Sesmilo, "aquesta productora acostuma a fer programes que potencien valors negatius de la persona".

Oleguer Sarsanedas creu que les paraules

els mateixos criteris que a les televisions públiques europees, on totes les sensibilitats morals són reflectides sense censura prèvia".

El portaveu d'Unió també es queixa que Televisió de Catalunya no retransmeti cap missa o servei religiós. "I compte, que no demano que ho facin a les dotze del migdia, però sí a les nou o les deu del matí del diumenge. Aquest és un horari que requereix voluntarietat per part de l'espectador. El que vull dir és que els programes religiosos, violents o eròtics s'han de situar en franges horàries minoritàries".

Aquest criteri que reclama Sesmilo respecte a les franges horàries és precisament el que ja aplica TV3, segons el cap de programes de la televisió autonòmica, Oleguer Sarsanedas: "Pot ser que en algun cas se'ns hagi escapat, però la nostra política des de fa temps és precisament la de tenir molta cura amb els horaris d'emissió tenint en compte els continguts sexuals i violents de les pel·lícules. El Padri, per exemple, no la passem a les quatre de la tarda, sinó a les onze de la nit. Les pel·lícules dures per la seva temàtica es programen tard a la nit".

### LA MORALITAT DE LA TRINCA

Si hi ha un programa concret especialment criticat des d'Unió Democràtica aquest és *Amor a primera vista*, el popular espai ideat per la productora de La Trinca (Gestmúsic) conduït per Alex Casanovas i Montse Guallart. "Per expressar la meua opinió sobre el programa -diu Sesmilo-, em remeto a un article publicat per Jaume Lorés que es titulava *Fornicar a primera vista*. En opinió del portaveu d'UDC aquest programa "re-



Per Sesmilo, *Amor a primera vista* "reduïx les relacions de parella a la part física".

ARXIU

les de Domènec Sesmilo sobre la productora de La Trinca són exagerades: "Actualment Gestmúsic ens fa dos programes, *Amor a primera vista* i *Betes i films*. Els dos programes, efectivament, estan situats en horari de màxima audiència, però entre els dos representen un total de dues hores de programació a la setmana, que és un temps insignificant dins del total d'hores de programació de TV3, que arriba a les 120 hores setmanals. I això sense comptar el Canal 33, que no programa cap espai de Gestmúsic".

Pel que fa a *Amor a primera vista*, Sarsanedas remarca que "és un programa que fa dos anys que és en antena i que ens ha donat uns índexs d'audiència molt importants. És un dels programes més vistos a Catalunya. Aquesta és una dada objectiva". Sarsanedas es fa una reflexió addicional: "El nostre objectiu fundacional de normalitzar l'espai audiovisual en català, passa per intentar que el públic de Catalunya no hagi de recórrer a cap altra cadena per poder veure satisfets els seus interessos. Hem de fer una oferta plural".

Eduard Voltas