

L'any de les preguntes

La Conselleria de Cultura de la Generalitat valenciana ha donat, *in extremis*, una solució formal al problema de l'IVAECM i ha decidit de continuar el projecte de la Biblioteca Valenciana. Dos eixos clau de la política cultural en mans de la directora de Promoció Cultural, Evangelina Rodríguez.

Quan el 92 ja se n'anava irremeiablement, el conseller de Cultura de la Generalitat valenciana Andreu López va donar per finalitzada la crisi de l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música (IVAECM) que havia animat considerablement la tardor i l'hivern cultural valencians. Les dues incògnites fonamentals ja tenen resposta: ¿Quin és el pressupost definitiu? Després de les protestes generades per tots els col·lectius afectats pel retall anunciat als pressupostos inicialment plantejats, 677 milions, la xifra definitiva ha quedat en 920. Els 250 de més han vingut de l'augment de les previsions per ingressos propis ¿Qui el dirigirà? Situat definitivament a la direcció de la Filmoteca Valenciana l'anterior director gerent, Ricardo Munoz Suay, l'institut dependrà, per cessió del conseller, de la Direcció General de Promoció Cultural que actualment encapçala Evangelina Rodríguez.

Altres incògnites com la continuïtat de tots els treballadors de l'Institut o de l'existència del Cor de València es van resoldre també en reunions d'última hora, amb la intervenció directa de presidència de la Generalitat; de la mà de Xavier Albiol en el segon cas, i de la manera més positiva: tots continuaran on estaven. L'IVAECM doncs, no farà, oficialment, més que canviar una mica la seua estructura interna, amb la desaparició de les figures de director gerent i de director del Teatre Principal.

Evangelina Rodríguez apareix doncs com la dona forta de la cultura valenciana per al 93. Professora de literatura es-



L'asil de Sant Joan Baptista serà la seu de la Biblioteca Valenciana.

VICENT A. JIMENEZ

panyola a la Universitat de València i especialista en el segle d'or castellà fins que va entrar en l'administració de la mà del conseller Escarré, Evangelina haurà de compaginar les seues tasques de recció de l'IVAECM amb el desenvolupament del més gran projecte cultural de la conselleria, la Biblioteca Valenciana. La creació de la Biblioteca Valenciana, que tindrà com a objectius la reunió de tota la producció valenciana actual i històrica així com l'organització del sistema bibliotecari valencià i la protecció del patrimoni bibliogràfic és un vell projecte de l'època Císcar que recollia la idea de Francesc Bosch, del Partit Valencianista d'Esquerra, que el 1937 va dissenyar un projecte de Biblioteca del País Valencià.

Però el camí d'aquesta iniciativa tampoc no ha estat un llit de roses. Quan tot feia pensar que l'Asil de Sant Joan Baptis-

ta, edifici academicista del segle XIX situat al nucli antic de la ciutat de València i front a l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), seria la ubicació definitiva del milió de volums previstos, la Conselleria d'Hisenda, la mateixa que va elaborar els primers pressupostos de Cultura per al 93, va dir que la "idoneïtat de l'edifici era nul·la". L'informe d'Hisenda es va fer públic l'octubre del 92, més d'un any després que el conseller de Cultura del moment, Antoni Escarré i el president del Patronat de l'Asil, Rafael Sancho Merle, signaren un conveni de compra, i va provocar la resposta d'Andreu López que va insistir que l'edifici era bo i que l'informe dels tècnics de l'altra conselleria s'excidia del que se li demanava. Les últimes declaracions d'Evangelina apunten que el 93 serà l'any definitiu per a la compra de l'edifici i el començament del projecte. Amb

un pressupost de mil milions per a la compra (200 més del màxim que recomanava Hisenda) i 2.000 més per a les obres de reforma, la Biblioteca serà una de les majors inversions culturals de la història valenciana.

El 93 es presenta, doncs, ple de plans però tampoc no es lliura d'algunes incògnites: ¿Què farà l'IVAECM amb un terç menys de pressupost que l'any passat? ¿Quant de temps podrà retenir el disgust dels sectors culturals davant el retall de pressupostos? ¿S'acomplirà definitivament l'acord entre la conselleria i el Patronat de l'Asil per a començar la Biblioteca Valenciana? ¿Hi anirà a parar el llegat de Fuster, assessor del projecte i de qui es deia que en seria el president? La conselleria d'Andreu López encara ens pot donar, abans de la primavera, alguna que altra sorpresa.

Jordi Sebastià