

Les editorials diversifiquen l'oferta

Llibres per a regalar aquestes festes

Us presentem una selecció de les novetats editorials catalanes d'aquest Nadal. La literatura de no-ficció n'és un dels aspectes més destacats.

Enguany les novetats editorials catalanes del mes de desembre –les novetats de Nadal– són més escasses que no altres anys. Però l'escassetat contrasta amb l'obertura de noves col·leccions editorials. Els editors catalans, acostumats a moure's dins el món de la novel·la, han començat des de fa pocs anys a obrir noves vies literàries. Aquest és el cas dels gèneres testimonials i documentals. Aquesta política editorial pretén dos objectius: per una banda, oferir al públic un ventall de possibilitats cada vegada més gran i més divers, i per una altra, buscar un lector més especialitzat o concret.

Les noves col·leccions tenen la particularitat de tendir a “desliteraturitzar” l'edició en català, val a dir, a trencar amb la novel·la, gènere per excel·lència i predilecte dels nostres editors. Així, l'editorial Empúries enceta nova col·lecció sobre el món

de la música; les col·leccions “Terres i gent” i “Temes curiosos de la Campana” de La Campana; o la col·lecció de Pòrtic, “Els manuals de Pòrtic”.

La Campana és una de les editorials que, des del seu naixement, més s'ha abocat als llibres que no siguin de ficció: “És la nostra línia de sempre. Em sembla que en el nostre país la gent de cultura encara se sent realitzada només tenint les novel·les que toca; per això en l'edició en català té tant de protagonisme aquest gènere”, explica Isabel Martí, directora de La Campana. I continua: “Però nosaltres no busquem mai un públic estret; els nostres llibres són de divulgació, per a tot el públic”. L'editorial Empúries, contràriament, el que pretén amb la nova col·lecció de música és abocar-se sobretot als amants de la lírica, –explica el director de l'editorial, Xavier Folch– posant-los a l'abast una

col·lecció de llibres d'òpera, molt relacionats amb cada temporada operística que s'esdevingui a Catalunya.

En la línia de la literatura de no-ficció cal destacar biografies com *Lucrecia Borja*, editada per 3 i 4; *Diana: tota la veritat*, que edita Columna en col·laboració amb Proa, el *bestseller* de l'any a Anglaterra; la de Woody Allen, de la mateixa editorial, o l'obra autobiogràfica del filòsof Louis Althusser, editada per Destino.

Aquest Nadal no mancaran llibres de regal monogràfics i ben il·lustrats. Edicions 62 presenta *Cases modernistes de Catalunya* i Enciclopèdia Catalana el llibre *Fàbriques i empresaris*. També destaquen enguany les reedicions de textos de Joan Fuster i alguns llibres interessants de cuina catalana. Ara, malgrat tot, és clar, no falten pas les novetats en el camp de la narrativa. **Montse Serra**

Noves col·leccions

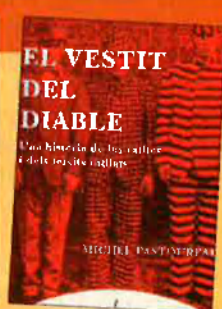
“Empúries/ Música”, d'Empúries.

La idea va néixer d'un dels editors, Miquel Horta, gran amant de l'òpera. Empúries prova un públic nou: els amants de la música i sobretot de l'òpera. La col·lecció, dirigida per Roger Alier, ofereix la traducció catalana de les obres, comentaris d'experts i una discografia comentada sobre les millors versions.

1 MARC HEILBRON I FERNANDO SANS RIVIERE, *Història de l'òpera italiana*; 2 PIETRO MASCAGNI, *Cavalleria Rusticana*; 3 GIUSEPPE VERDI, *Il trovatore*.

“Terres i gent”, de La Campana.

És la primera col·lecció de literatura de viatges en català. Vol anar més enllà de la simple guia turística i parlar dels indrets des de dins, a través de l'experiència personal i la reflexió. La voluntat dels editors és que aquests llibres –la majoria escrits



per antropòlegs– contribueixin al respecte de la diversitat humana.

1 LLUIS MALLART, *Sóc fill dels evuzok*; 2 CARLES SANTASUSAGNA, *Cinc anys a la selva de la Guaiana*.

“Temes curiosos de la Campana”, de La Campana.

Aquesta col·lecció concreta la idea que l'editorial ja va començar a posar en pràctica amb llibres com ara la història del pit o del petó. Tractarà de curiositats que aporten alguna cosa a la història de

la cultura humana.

Primer títol: MICHEL PASTOUREAU, *El vestit del diable*, tracta del perquè de les ratlles dels vestits.

“Els manuals de Pòrtic”, de Pòrtic.

Dirigida per Ramon Pascual, la col·lecció vol fer de pont entre la divulgació i l'entreteniment. Posa a l'abast d'aquells que volen omplir algunes hores de lleure adquirint coneixements teòrics, i sobretot pràctics, sobre determinats interessos.

1 RAMON PASCUAL, *Els bolets*.