

Les protestes de l'Obra Cultural Balear eviten un acte propiciat pels sectors més anticatalanistes

## Maniobres frenades a temps

L'Obra Cultural Balear ha aconseguit impedir que se celebràs a Palma un acte d'homenatge a Fra Juníper Serra, organitzat per diverses entitats anticatalanistes, i al qual tenien previst d'assistir el bisbe de Mallorca, Teodor Úbeda, i persones vinculades a l'entorn del president Cañellas.

El passat dia 15 de novembre s'havia de celebrar a l'església de Sant Francesc de Palma un acte sota el nom d'"El espíritu del V Centenario. Franciscanos de Mallorca en América". Aquest acte, que es presentava com a homenatge a Fra Juníper Serra –el qual "*levantaba entusiasmos, tanto espirituales, como artísticos y estéticos por doquier*", segons resava el programa– amagava en realitat una reunió de caire anticatalanista. L'acte era convocat per un franciscà de Petra –poble d'on es diu que era natural Fra Juníper– i havia rebut el suport de les fantasmagòriques entitats –per emprar l'adjectiu que els dedica l'OCB– "Acadèmi de sa Llengo Balear", "Academi d'Estudis Històrics Baléarichs", i l'"Associació cultural Mossèn Alcover", entre d'altres. Totes tres organitzacions són prou conegudes a Mallorca pel seu activisme anticatalanista i la vertadera fòbia a tot el que sigui intents de normalització lingüística i cultural.

### L'EMBAJADA CULTURAL DE L'EXPO

El mes de setembre passat aquestes organitzacions ja protagonitzaren un intent de legitimar la seva particular croada anticatalanista. Al Pavelló de les Illes Balears de l'Exposició Universal de Sevilla va ser presentada una autoanomenada "Embajada Cultural Balear".

El gruix de l'*Embajada* era format per la flor i nata de l'anticatalanisme balear. Novament hi trobam les tres associacions esmentades anteriorment. Les activitats –bàsicament conferències, exposicions i lliurament de medalles– anaren a càrrec de "destacats intel·lectuals" entre els quals apareixen l'"acadèmic" Miguel Garau Rosselló, de l'Acadèmi de sa Llengo Balear, que va dissertar sobre la "Introducció a la historia de la lengua balear"; i el també "acadèmic" Rafael Bauzá Socías, de l'Acadèmi d'Estudis Històrics Balé-



L'OCB aconseguí que el bisbe Úbeda retirés el suport a l'acte (en la foto, el seu president, Antoni Mir).

J. CELIA

richs, i que posseeix a més el títol de "Gran Maestro de la Tradición Oral de Baleares". A més d'aquests personatges també hi van tenir una destacada participació, entre d'altres, Alfonso Monteagudo, president de l'Agrupación Hispana de Escritores de Mallorca, i María Esperanza Vidal Reynés, empresària hotelera i persona molt pròxima al president Cañellas –amb el qual, segons diverses fonts, té una gran amistat–. M. Esperanza Vidal es presentà a Sevilla, juntament amb altres membres de l'Asociación de Bellas Artes, com a pintora, amb un oli titulat *Anochecer en las Rocas*; i també hi fou present José Sáez Peretó, superior del Convent de Sant Bernadí, de Petra.

Tots els impresos i discursos d'aquesta

"Embajada" van ser fets en castellà.

El que va sorprendre molt a Mallorca fou el suport que el govern Balear donà a aquesta *Embajada*. Segons la publicitat es tenia "sa col·laboració des Govern Balear", a més de comptar amb un pròleg en el fulllet de presentació signat pel president de les Illes Balears, Gabriel Canellas i Fons. Especialment criticats foren els elogis de Canellas a aquestes associacions, a les quals el president qualifica de "tot un col·lectiu de persones que han contribuït a difondre els valors més rellevants de la nostra cultura. Una cultura que avui s'obre al món sencer, i que ofereix un ampli ventall d'activitats que va des del folklore, a la història, la lírica, la poesia i la pintura de Balears". Persones i associacions que, en paraules del president, "han participat en aquest magnífic projecte que difondrà l'esperit i la riquesa de la nostra cultura [...] i que mereix tot el meu suport.

### DE SEVILLA A PALMA

Encorajats pel suport institucional rebut per l'"Embajada", els impulsors de la iniciativa pensaren de repetir l'operació a Palma, per tal d'aconseguir una definitiva legitimació cultural de les seves activitats.

En un hotel del nord de Mallorca, propietat de María Esperanza Vidal Reynés, es reuniren els promotors d'aquest nou acte. L'organització partiria de José Sáez Peretó, el superior del Convent de Sant Bernadí de Petra. L'estratègia era, en aquesta ocasió, implicar-hi el màxim l'església. Amb aquest objectiu l'acte se centraria en la figura de Fra Juníper Serra i en un homenatge als franciscans de Mallorca a Amèrica, tot sota el nom de "El espíritu del V Centenario". Les associacions i persones participants serien pràcticament les mateixes que a l'"Embajada de Sevilla". Es repeteixen, en el full de convocatòria, els noms de la Real Academia de Bellas Artes, Acadèmi d'Estudis Històrics Ba-

