

¡Fora des sembrat!

El grup de rock mallorquí ha gravat, durant el mes d'octubre, el seu primer disc. Cinc són els seus components, i ells s'autodefineixen com un grup de rock, que toca allò que més els diverteix. És Fora des Sembrat, un dels grups novells de l'anomenat pop-rock català.

El rock català comença a tenir fort predicament dins Mallorca: s'ha passat d'escoltar la música que es feia en terres continentals a fabricar una música pròpia, en català.

Aquest és el cas de Fora des Sembrat, que és un dels grups musicals mallorquins que actualment van incrementant popularitat. Sobretot des que van guanyar el premi de cançó en català en la desena edició del Pop Rock de Palma, ja són moltes les actuacions que han realitzat (especialment aquest estiu passat) i ara treballen en el seu primer disc en solitari, per al qual encara no en tenen un nom pensat.

Pep Miquel Suasi, veu, cors i guitarra acústica; Xus Muñoz, guitarra elèctrica; Rafel Ortega, guitarra elèctrica; Guillem Sureda, baix i cors i Lester Capblanquet, bateria, són els components d'aquest grup, que s'autodefineix "de rock pur". Quasi tots ells estudien, i n'hi ha un -el bateria- que només es dedica a la música, exclusivament. Tots ells són molt joves (tenen entre dinou i vint anys) i tenen moltes ganes de tirar el projecte del grup endavant.

Reconeixen que tenen influències musicals de molts llocs, però tampoc en poden dir cap de concreta, ja que -com sol passar quasi sempre- cadascú d'ells té gustos propis. De totes maneres, les seves lletres, encara que en clau de rock, traspuen continguts de denúncia social. Tanmateix, com manifestava en Pep, són les cançons que els agrada fer: "Abans, alguns de nosaltres tocàvem en



Fora des Sembrat és la nova revelació mallorquina del rock català.

PERE CARMONA

un altre grup (Quintaesencia) i sempre xerràvem del mateix: de nines. També cantàvem en castellà. Quan el grup es va desfer vam fer un canvi total de la concepció del grup: posàvem coses en català, quasi tot versions... ara, la temàtica ha canviat totalment. Ens ho passam molt més bé ara, m'hi sent molt més identificat amb aquesta música".

L'experiència d'enregistrar un disc en solitari els agrada molt. Encara no tenen un nom definitiu per a aquest disc, però segurament serà el

nom d'un dels temes inclosos dins el plàstic. Per cert, un disc que té, segons ells, tots els temes bons. No se'n decideixen per cap a l'hora de qualificar-lo com el millor. El disc està produït per l'empresa Factoria Cultural, que ja ha avalat altres grups en català, i l'editorial encara no està decidida, però sí que és segur que serà un segell català.

Les cançons de Fora des Sembrat són molt fresques, amb ritme i molt lleugeres. Els seus temes són dels que queden amb una sola sentida,

dins la memòria del que els escolta. Ells reconeixen que la seva música és un poc comercial, però al cap i a la fi és el que els agrada tocar.

DE QUINTAESENCIA A FORA DES SEMBRAT

Les seves arrels musicals es troben a l'any 1988, quan en Pep i en Guillem i d'altres formaren un grup. Cap a l'any 1990 s'hi va afegir en Xus, i la seva ideologia va fer que el grup creàs un nou estil. Començaren de bell nou amb un altre nom: Quintaesencia. Amb aquest nom es presentaren dues vegades al concurs de Pop Rock de Palma, si bé això només els va servir per donar-se a conèixer.

Després de dos anys de successius i d'abundants concerts pertot Mallorca, anaren agafant experiència i competència entre ells. Això va fer que durant l'estiu de 1991 treballassin amb més fluïdesa. Com a Quintaesencia tocaren a molts llocs.

Enguany, durant el febrer, dos dels components d'aquell grup se n'anaren. Només n'hi van quedar en Pep, en Xus i en Guillem. Tots tres van decidir de canviar radicalment d'estil i de plantejament de la seva música. s'inclinen pel rock en català i hi inclouen dos nous components: en Toni i en Rafa, que afavoriren l'evolució del grup. Per arrodonir la metamorfosi iniciada al febrer, al mes següent decidiren canviar el nom del grup pel de Fora des Sembrat.

Kim Fuster